

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.КЕНХИ»
ШАРОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**ШАРОЙСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ К1ОШТАН
«КЕНХИ ЮБРТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»**

/366413/ Чеченская Республика, Шаройский муниципальный район, с.Кенхи, ул. Школьная тел.: 8 (928) 520-57-26

УТВЕРЖДАЮ:

РУКОВОДИТЕЛЬ «ТОЧКА РОСТА»

МБОУ «СОШ №1 с.КЕНХИ

_____ **М.О.ХУЖАТУЛАЕВ**

« _____ » _____ **2023г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Hand-made»**

по предмету «Технология», ФГОС ООО

для учащихся 2-4 класса

2023-2024 учебный год

с.Кенхи

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 №1577; от 11.12.2020 № 712;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
4. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования г. Певек» (утверждён постановлением Администрации городского округа Певек от 18.01.2021 г. № 7);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».

Назначение программы

Образовательная программа кружка «Hand-made» декоративно-прикладного направления создана для решения ряда проблем дополнительного образования детей – развития определенных качеств личности детей, их склонностей, способностей, талантов в области развития творческих способностей.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с видами художественного творчества, технологией обработки материалов, декорированием изделий

Назначение программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить учащихся профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность и перспективность курса

Программа кружка «Hand-made» вводит учащегося в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с шерстью, роспись по ткани дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Программа раскрывает подготовку воспитанников к труду и выбору профессии.

4. Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия Дети в возрасте 8-10 лет.

Цели и задачи реализации программы

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей; * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; * добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Результаты освоения курса

1 - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия: умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом .

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями; понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дат а по пла ну	Дата по факту
1.	Вводное занятие.	1		
	Квиллинг			
2.	Знакомство с техникой «Квиллинг»	1		
3-4	Композиция «Колокольчики»	2		
5-6	Компазиция «Виноград»	2		
7-8	Компазиция «Ромашки»	2		
9-10	Компазиция «Васильки»	2		
11-12	Компазиция «Нарциссы»	2		
13-14	Компазиция «Подсолнухи»	2		
15-16	Компазиция «Маки»	2		
17-18	Компазиция «Цветочная поляна»	2		
19-20	Модель «Бабочка»	2		
21-22	Модель «Шмель»	2		
23-24	Модель «Стрекоза»	2		
	Работа с фетром			
25	История фетра и войлока Техника безопасности	1		
26-27	Косметичка и ее декор	2		
28-29	Бижутерия из фетра	2		
30-31	Игольница «Кактус»	2		
32-33	Матрешка из фетра	2		

34-35	Овощи прихватки из фетра	2		
36-37	Новогодняя игрушка мышка	2		
	Работа с разными материалами			
38-39	Ключница.	2		
40-41	Рамочки для фотографий	2		
42-43	Органайзер для аксессуаров	2		
44	Зимний декор	1		

45-46	Панно (гвозди, нитки)	2		
	Бисероплетение			
47	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1		
48	Плоские фигурки животных. Паучок	1		
49-50	Змейка	2		
51-52	Стрекоза	2		
53-54	Бабочка	2		
55	Объемные фигурки животных. Змейка	1		
56-57	Божья коровка	2		
58-59	Крокодил	2		
60-61	Ящерица	2		
62	Цветы из бисера. Плетение лепестка по схеме	1		
63	Варианты изменений формы листа	1		
64-65	Букет подснежников	2		
66-67	Колокольчик	2		

68-69	Композиция на проволоке	2		
70-71	Панно из бисера	2		
	Роспись по ткани- Батик			
72	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1		
73	Основы цветоведения	1		
74	Основы композиции	1		
75	Холодный батик История возникновения. Принципы стилизации.	1		
76	Просмотр работ в технике «Холодный батик» Презентация	2		
77-78	Композиции «Сказочные цветы». Выполнение эскиза.	2		
79-80	Нанесение резервирующего состава.	2		
81-82	Роспись ткани.	2		
83-84	«Космические фантазии». Работа над эскизами. Перевод рисунка на ткань. Работа резервом по контуру.	2		
85-86	«Космические фантазий». Роспись ткани в соответствии с эскизом.	2		
87-88	Работа на свободную тему.	2		
90	Работы разными техниками. Соленая техника. Подготовка основы. Выбор эскизов.	1		
91-92	«Весенний букет». Работа в цвете.	2		
93-94	Техника с клеем ПВА. Подготовка основы. Выбор эскизов. Прорисовка.	2		
95-96	«На опушке». Работа в цвете.	2		
97-98	Прорисовка деталей (деревья, кусты, трава).	2		
99-100	Смешанные техники. Выбор эскиза. Перевод рисунка на ткань.	2		
101-102	Тема по выбору. Работа в цвете. Прорисовка деталей.	2		
Итого		102		