

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1с.Кенхи»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
(протокол № 1 от «31» августа 2022г.)



УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ /Хужатулаев М.О./  
(приказ № 28 от «31» августа 2022г.)

М.П.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
*(в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом  
Минпросвещения России от 31.05.2021 года № 286»)*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Общие положения</b>	
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Общая характеристика ООП НОО	
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО	
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности	
2.2.	Программа формирования УУД	
2.3.	Программа воспитания	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план начального общего образования на 2022/2023 учебный год	
3.2.	План внеурочной деятельности на 2022/2023 учебный год	
3.3.	Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год	
3.4.	Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год	
3.5.	Система условий реализации ООП НОО	
	<i>Приложение 1 к ООП НОО «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей»</i>	
	<i>Приложение 2 к ООП НОО «Рабочие программы курсов внеурочной деятельности»</i>	
	<i>Приложение 3 к ООП НОО «Фонд оценочных средств учебных предметов»</i>	

## Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ№1с.Кенхи.» (далее – ООП НОО, школа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ, приказа Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (далее — ФГОС НОО 2021 года) с Уставом школы с учётом примерной ООП НОО, разработанной Институтом стратегии развития образования Российской академии образования, одобренной Решением Федерального учебно-методического объединения (протокол ФУМО № 1/22 от 18.03.2022г.), инструктивных писем Министерства образования и науки Чеченской Республики и методических рекомендаций ГБУ ДПО «ИРО ЧР» по разработке учебного плана и методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций Чеченской Республики.

Данная ООП НОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования в школе в рамках урочной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года.

### І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

**Цель реализации** ООП НОО обеспечение выполнения требований ФГОС НОО 2021 года.

#### **Принципы и подходы к формированию ООП НОО школы:**

В основе реализации ООП НОО школы в соответствии с ФГОС НОО 2021 года заложен системно-деятельностный подход, который предполагает:

– Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– Переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– Ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– Признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических

особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– Обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

– Разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития, через организацию внеурочной деятельности в школы.

## **1.2. Общая характеристика ООП НОО**

ООП НОО школы является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно требованиям законодательных актов, на федеральном и региональном уровнях в том числе и требований ФГОС НОО 2021 года школа в соответствии с имеющимися возможностями определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста.

При формировании содержания ООП НОО администрацией школы учитывалось соблюдение общего числа учебных часов, которое по ФГОС НОО 2021 года не может быть **менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов** в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Структура ООП НОО школы соответствует требованиям ФГОС НОО 2021 года и включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений **за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей)** несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой, составленного в зависимости от имеющихся условий школы.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, - 20% от общего объема ООП НОО.

## **1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО**

В соответствии с п. 30.2 ФГОС НОО 2021 года планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО должны:



- 1) обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) являться содержательной и критериальной основой для разработки:
  - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;
  - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования; системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования; в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС НОО 2021 года, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, соответствовать возрастным возможностям обучающихся).

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО школы дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

В структуре планируемых результатов ООП НОО выделяются следующие группы:

1. **Личностные результаты** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

2. **Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

3. **Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся по ООП НОО учтены формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ, согласно рекомендациям Рособрнадзора.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

### **1.4.1. Общие положения**

Согласно требования пункта 30.3 ФГОС НОО 2021 года система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО школы **отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности** и является частью системы оценки и управления качеством образования в школе в рамках оценочных процедур ВСОКО, а также служит основой при разработке школой локальных нормативных актов, регламентирующих вопросы:

- системы оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательных программ по ФГОС;
- форм, периодичности и порядка осуществления текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по предметам, не выносимым на ГИА;
- проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся школы;
- порядка обучения по индивидуальному учебному плану;
- портфолио (портфеля) достижений обучающихся школы и др.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:**

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур и соответствие кадровых условий требованиям ФГОС НОО 2021 года;
- оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур и соответствие требованиям ФГОС НОО 2021 года.

Система оценивания в школе включает в себя 2 вида оценок:

#### **1. Внутренняя оценка, которая включает в себя:**

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;
- внутришкольный мониторинг (диагностика) образовательных достижений в рамках внутренней системы оценки качества образования (далее оценочные процедуры в рамках ВСОКО).

## **2. Внешняя оценка, которая осуществляется через процедуры:**

- независимой оценки качества образования;
- мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО 2021 года система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

**Достижение базового уровня** свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.

**Овладение базовым уровнем** является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход к оценке результатов освоения программы, позволяющий осуществить оценку предметных и метапредметных результатов** осуществляется посредством использования фонда оценочных средств (далее – ФОС) к учебным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), учебным модулям (*приложение № 3 к ООП НОО «Фонд оценочных средств по учебным предметам ООП НОО»*) и критерий оценивания достижения обучающимися планируемых результатов ООП НОО подробно прописанными в Положении школы о системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися по ФГОС, критериях и нормах оценок по учебным предметам.

**Система оценки динамики учебных достижений обучающихся** включает в себя следующие направления: *текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль и итоговая оценка; оценка результатов деятельности.*

**Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы**, взаимно дополняющие друг друга: *стартовые диагностические работы на начало учебного года; интегрированные (комплексные) контрольные работы; тематические проверочные (контрольные) работы; проекты; практические*

*работы; творческие работы; диагностические задания; самоанализ и самооценка.*

Диагностические, тестовые, проверочные, контрольные работы могут использоваться как в печатном, так и в электронном виде. За учителем-предметником закрепляется право разработки контрольно-измерительных (*тестовых, проверочных, контрольных и др. видов*) заданий самостоятельно или использовать разработанные ранее диагностические, проверочные материалы согласно положению школы о фонде оценочных средств.

В рамках реализации внутренней системы оценки качества образования школы (далее – оценочные процедуры ВСОКО) оценка образовательных достижений обучающихся учитывается также путем:

- *оценки предметных и метапредметных результатов;*
- *использования комплекса оценочных процедур* (стартовой, текущей, тематической, промежуточной и др. видами оценочных процедур, применяемых в школе) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки;
- *использования контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- *использования форм работы*, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- *использования возможности получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся* в интересах всех участников образовательных отношений посредством мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий в рамках выполнения региональных диагностических работ, Всероссийских проверочных работ и иных диагностических работ, выполняющих обучающимися в рамках внешних оценочных процедур.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и **отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.**

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:**

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп

умений:

**базовые логические действия:**

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- б) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

**общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

**самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией школы в рамках оценочных процедур по плану ВСОКО. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

В ходе внутришкольного оценивания проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Инструментарий построен на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий».

## **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом обязательной части учебного плана ООП НОО.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе оценочных процедур в рамках ВСОКО по фондам оценочных средств, которые являются приложением к данной ООП НОО.

Особенности оценки по каждому отдельному учебному предмету описаны в положении школы о системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательных программ по ФГОС, критериях и нормах оценок по обязательным учебным предметам.

## **Критерии оценки предметных результатов**

**Критериями оценки образовательных результатов** являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

**Объектами контроля** являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.

На персонифицированную итоговую оценку на определенном уровне

образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

## **Критерии оценки личностных и метапредметных результатов**

Личностные результаты выпускников в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов не подлежат итоговой оценке.

Их оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

Метапредметные результаты включают в себя способность использовать универсальные учебные действия, ключевые компетенции и межпредметные понятия в учебной, познавательной и социальной практике; умение самостоятельно планировать, осуществлять образовательную деятельность, строить индивидуальную образовательную траекторию.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур: *комплексной работы, интегрированного зачета, защите индивидуального проекта и др.*

**Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.** Требования к построению проектно-исследовательского процесса, формы организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, универсальные учебные действия в рамках выполнения индивидуального итогового проекта, процедура защиты проекта и критерии оценки содержания и оценки защиты проекта осуществляется согласно Положению школы о проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Организация оценочных процедур осуществляется на внутришкольном уровне:**

1) посредством составления единого графика оценочных процедур школы, который утверждается ежегодно, как приложение к плану ВСОКО.

В график оценочных процедур вносится следующая информация: сроки проведения оценочных процедур, предмет, вид оценочной процедуры, уровень (внутришкольные оценочные процедуры (ВОП), региональные диагностические работы (РДР), Всероссийские проверочные работы (ВПР)).

График оценочных процедур является эффективным способом планирования работы, позволяющий минимизировать нагрузку обучающихся при проведении оценочных процедур с учетом учебных периодов, а также перечня учебных предметов.



2) Через оценку индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета согласно тематическому планированию - **текущая оценка (формирующая и диагностическая)** (далее – **ТОП (текущая оценочная процедура)**).

3) Через оценку динамики учебной и творческой активности обучающихся – **портфолио (портфель достижений обучающихся)**.

4) Через проведение **промежуточной аттестации обучающихся** согласно положению школы о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам, не выносимым на ГИА и формам промежуточной аттестации, определенных учебным планом ООП НОО.

5) Через проведение **итоговой оценки обучающихся**, которая является процедурой внутренней оценки школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой оценки по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

#### **Виды оценочных процедур:**

**ТОП:** устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.

**ВОП:** входные контрольные работы (ВКР, КР), проверочные работы (ПР), промежуточные диагностические работы (ПДР, ДР), которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно. Организатором данных процедур выступает администрация школы.

**РДР:** проверочные работы, проводимые согласно расписанию региональных диагностических работ.

**ВПР:** проверочные работы, проводимые согласно расписанию Всероссийских проверочных работ.

Учитель-предметник в соответствии с календарно-тематическим планированием в рамках реализации рабочей программы учебного предмета проводит следующие виды оценочных процедур: текущие срезовые, текущие проверочные (диагностические) работы и проверочные работы по закреплению изученного материала, а также другие виды оценочных процедур, определенных рабочей программой учебного предмета и/или календарно-тематическим планированием.

Оценочные процедуры включают в себя оценку уровня достижения предметных и метапредметных результатов, а также оценку уровня функциональной грамотности обучающихся на уровне начального общего образования.

#### **Содержание оценочных процедур:**

**На внутришкольном уровне** определяется контрольно-оценочными средствами учителей, демонстрационных версий КИМ и другими видами оценочных процедур (например, открытый банк ВПР, образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР), согласно прописанным видам и формам в рабочей программе учебного предмета и/или в календарно-тематическом планировании и фондом оценочных средств ООП НОО.

**На региональном уровне** являются контрольно-измерительные материалы региональных диагностических работ

**На федеральном уровне** являются контрольно-измерительные материалы Всероссийских проверочных работ.

По мере возможности школа планирует при организации и содержании оценочных процедур использование цифровых контрольно-измерительных материалов, предлагаемых Академией Минпросвещения России и представляющих собой интерактивный формат традиционных заданий, интерактивные задания с использованием виртуальных инструментов, использование мультимедийных объектов в заданиях (работа с видеофайлами, аудиофайлами, работа со стимулятором) и др.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности**

В соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО 2021 года рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей (далее – рабочие программы) формируются с учетом рабочей программы воспитания и включают в себя следующие пункты:

1) содержание учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности, учебного модуля;

3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (далее – тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов).

Согласно Положению школы, регламентирующему порядок разработки, согласования, утверждения и внесения изменений в рабочие программы, рабочие программы школы оформляются согласно следующей структуре:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

-тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности представлены в Приложениях 1 и 2 к ООП НОО МБОУ «СОШ №1с.Кенхи» и соответствуют требованиям к структуре рабочих программ согласно требованиям ФГОС НОО 2021 года и Положению школы, регламентирующему вопросы разработки, принятия, утверждения и внесения их изменений в рабочие программы.

***Перечень рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана:***

- 1. Русский язык**  
**1класс**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Хужатулаева М. О.  
Протокол №  
от "31" 09 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5142745)**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 132 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и

универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:  
фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Обучение грамоте

### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение

гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**



## **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

## **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- отдельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

— гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

— сочетания чк, чн;

— слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа

предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные**

универсальные учебные действия

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)

в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова; — правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды , формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практич				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	01.09-15.09	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника,	Устный опрос;	<a href="https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								

2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	0	16.09 - 22.09	Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v</a>
------	--	---	---	---	---------------------	---	---------------	---



2.2.	<p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p>	5	0	0	23.09	<p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);  Учебный диалог «Чем твёрдые согласные</p>	Устный опрос;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>
2.3.	<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение</p>	5	0	0	26.09 - 03.10	<p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;  Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;  Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy</a>

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4	0	0	05.10-09.11	Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	5	0	0	10.11-25.11	Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	3	0	0	28.11-13.01	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak</a>

Итого по разделу

27

**Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация**



3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на	9	0	0	16.01	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-</a>
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	8	0	0		Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа:	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak</a>
3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	4	0	0		Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-klasse-yazik-kak-sredstvo-obscheniya-poryadok-deystviy-pri-spisivanii-1484402.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-klasse-yazik-kak-sredstvo-obscheniya-poryadok-deystviy-pri-spisivanii-1484402.html</a>
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	4	0	0		Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?»,	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetaniy-slogov-slov-predlozhenij-sobshcheniy">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetaniy-slogov-slov-predlozhenij-sobshcheniy</a>

3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	4	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение:	Устный опрос;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/</a>
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	3	0	0	19.01	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста	Устный опрос;	<a href="https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetaniy_zhi_shi.html">https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetaniy_zhi_shi.html</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>	4	0	0	20.01-01.02	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;	Устный опрос;	<a href="https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetaniy_zhi_shi.html">https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetaniy_zhi_shi.html</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	8	0	0	02.02-03.02	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavnaya-bukva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavnaya-bukva</a>

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	0	0	06.02-27.02	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	0	0	01.03	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html</a>
Итого по разделу		52						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	02.03-13.04	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2022">https://nsportal.ru/sites/default/files/2022</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0	14.04	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku</a>	
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	17.04	Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvonkie-i-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvonkie-i-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass</a>	
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	19.04	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предло	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie-slov-na-slogi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie-slov-na-slogi</a>	
Итого по разделу		4							
<b>Раздел 3. Графика</b>									

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	20.04	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	21.04	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	24.04	Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного):	Практическая работа;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>



3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	26.04	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0	27.04	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8	0	0	28.04	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»;	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0	03.05	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>

Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	04.05	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>

5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	05.05	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1	08.05	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Практическая работа;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	11.05	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>								

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);-</li> <li>гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>;</li> <li>- сочетания <i>чк, чн</i>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными</li> </ul> <p>(перечень слов в</p>	12	0	1	12.05	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;</p>	Практическая работа;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
------	---	----	---	---	-------	---	----------------------	---

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0	15.05	Орфографический тренинг: обработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.	Устный опрос;	<a href="http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6">http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	17.05	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	18.05	Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html</a>

7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	0	19.05	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы извинения	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-cali-v">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-cali-v</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр	2	0	0	22.05	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и	1	0	0	24.05	Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-cali-v">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-cali-v</a>
Итого по		10						
Резервное		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ		132	4	3				

2.Русский язык  
2класс


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08."2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "31.08."2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2554724)  
учебного предмета  
«Русский язык»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;



— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.),

употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0	2.09	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5	0	0	2.09	Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;;	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								



2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	2	0	0	3.09 5.09	Работа со схемой «Звуки русского языка»; характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа; в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие; звонкие/глухие); Игра-соревнование«Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков; твёрдых/ мягких; звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
------	--	---	---	---	--------------	---	---------------	---

2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	2	0	0	6.09 7.09	звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (ирис — ирис; замок — замо́к; атлас — атла́с): наблюдение за; смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов; Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом; втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Учебный диалог о способах обозначения звука [й'];	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.	1	0	0	9.09	; Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	

2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	1	0	0	10.09	Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	4	0	0	12.09 16.09	Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	2	0	1	17.09 19.09	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0	20.09	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Практическая работа со словарями русского языка;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		13						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0	21.09 23.09	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс

3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	0	0	24.09	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;</p> <p>Дидактическая игра «Угадай; какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте; установление значения слова с опорой на текст;</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов; которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике; второй отгадывает это слово; потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд; часть слов объяснить с помощью рисунков; часть слов — с помощью лексического значения слова;</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить; лексические значения каких слов записаны;</p> <p>Работа с рисунками; на которых изображены разные значения слов; например слов корень; иголки;</p> <p>кость: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
------	--	---	---	---	-------	---	--------------------------------------	---

3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	0	26.09 27.09	Учебный диалог; в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов; выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения; можно искать в книгах;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	4	1	1	28.09 4.10	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения; в которых они употреблены; Учебный диалог; в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение; направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении; с комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте синонимов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		9						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								

4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	0	5.10 10.10	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки; высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов; выявление слова; с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень»; «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	2	0	0	11.10 12.10	Работа с текстом; в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова; сравнение форм слова; выявление той части; которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	2	1	0	<p>14.10</p> <p>15.10</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу; нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания; «Помоги сверстнику из другой страны; начавшему учить русский язык; исправить ошибки» (ошибки связаны с тем; что слова стоят в начальной форме); Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами; например; это может быть ряд гора; горка; горочка; горный; гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов; выделение суффиксов; с помощью которых образованы слова; высказывание предположений о значении суффиксов;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		8					
Раздел 5. <b>Морфология</b>							

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	20	1	5	17.10 19.11	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например; слова; называющие явления природы; черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	13	1	3	21.11 7.12	Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов.; Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того; называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	14	2	5	9.12 26.12	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов.; Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того; называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс



5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	10	1	3	27.12 18.01	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений; в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; Устный опрос; Письменный контроль; <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру; Я.класс;	; Устный опрос; Письменный контроль; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		57						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	5	0	0	20.01 25.01	Обсуждение проблемного вопроса; «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс

6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0	28.01	Обсуждение проблемного вопроса; «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания; например; «Снег идёт. Снег идёт? Снег; иди!»); сравнение ситуаций; изображённых на рисунке; формулирование вывода о целях; с которыми произносятся предложения;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Учи .ру Я.класс
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	30.01 31.01	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания»; подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске; например; «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»); сравнение ситуаций; изображённых на рисунках; наблюдение за интонационным оформлением предложений;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Учи .ру Я.класс
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0	1.02 3.02	Работа в парах: сопоставление предложений; различающихся по эмоциональной окраске; произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале	1	0	0	4.02	Учебный диалог «Как использовать	;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	<p>предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b>; сочетания <b>чк, чн</b>.</p>				<p>алгоритм порядка действий при списывании?»;          Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов;          Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; шу; чк;          чн. Взаимопроверка.;          Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос;          ;          связанный с правилом переноса слов; уточнение правила переноса слов (буквы й; ь; ь);          Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам; в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса; объяснение различия;          Практическая работа: запись слов с делением для переноса; осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;          Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова; которые нельзя перенести);          Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;          Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием; правила написания собственных имён существительных;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>          Учи .ру          Я.класс</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	0	0	6.02	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; щу; чк; чн. Взаимопроверка.;</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос;</p> <p>; связанный с правилом переноса слов; уточнение правила переноса слов (буквы й; ь; ъ);</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам; в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса; объяснение разницы;</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса; осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова; <b>которые нельзя перенести</b>);</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
7.3.	Понятие орфограммы.	1	0	0	7.02	<p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы;</p> <p>«Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; ;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс

7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	0	0	8.02	Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова; которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	0	0	10.02	Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков; парных по звонкости — глухости?»; в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»; Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов; в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный);	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	1	0	12.02	Творческое задание: написать текст; в котором встретится не менее шести имён собственных;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, пч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	34	3	8	13.12 7.02	Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		40						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								

8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1	0	0	8.02	Учебный диалог; в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели; задачи; состав участников; место; время; средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том; что в ситуации общения важно удерживать цель общения; учитывать; с кем и где происходит общение; поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	0	0	10.02	Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных; обоснование целесообразности выбора языковых средств; соответствующих цели и условиям общения; Ролевые игры; разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п.; Работа в группе :анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	0	1	11.02	Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1	0	0	13.02	<p>Работа в парах: различение текста и «не текста»;</p> <p>аргументация своей точки зрения;</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте;</p> <p>высказывание предположений о способах связи предложений в тексте;</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте;</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;</p> <p>Практическая работа:</p> <p>формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста;</p> <p>знакомство с абзацем как структурным компонентом текста; ;</p> <p>формулирование выводов о том; что в абзаце содержится микротема;</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев;</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте; в котором абзацы не выделены;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
------	---	---	---	---	-------	---	--------------------------------------	--


8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	2	0	1	14.02 15.02	Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста; знакомство с абзацем как структурным компонентом текста; ; формулирование выводов о том; что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте; в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	2	17.02 18.02	Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?»; высказывание учащимися предположений о целях создания текста;;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	5	20.02 25.02	Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	2	1	1	27.02 28.02	Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; ;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи .ру Я.класс



Итого по разделу:	15		
Резервное время	17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	14	36

3.Русский язык  
3класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О.   
Протокол № 9  
От «31.08.» 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Хужатулаев  
М.О.   
Приказ №  
От «          » 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 1098988)

учебного  
предмета  
«Русский язык»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 3 классе — 170 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

### Морфология

#### Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.  
Изучающее, ознакомительное чтение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);



- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								

1. 1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2	Укажите часы	Укажите часы	01.09.2022 02.09.2022	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государства образующего народа; входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.; Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование	Устный опрос; Речевое высказывание по заданным критериям;	<a href="https://myskills.ru/1015">https://myskills.ru/1015</a> ; <a href="https://edu.skysmart.ru">https://edu.skysmart.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?type=lesson_templates&amp;template_type=common&amp;page=3">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?type=lesson_templates&amp;template_type=common&amp;page=3</a> ; <a href="https://therules.ru/">https://therules.ru/</a> ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по разделу:		2							
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>									
2. 1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий,	1	Укажите часы	Укажите часы	05.09.2022	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности.;	Устный опрос; Письменный контроль по критериям;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/</a>	

	<p>парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков</p>					<p>Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы; Договариваться; находить компромиссное решение задач;</p>		
<p>2. 2.</p>	<p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными</p>	<p>1</p>	<p>Укажите часы</p>	<p>Укажи те часы</p>	<p>06.09.2022</p>	<p>Комментированное выполнение задания; связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>; в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов; заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв; количество звуков меньше количества букв; количество звуков больше количества букв; Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.; Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль по критериям;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/</a></p>

						действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.			
2. 3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками и, каталогами	1	Укажите часы	Укажите часы	07.09.2022	Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке; ориентируясь на фамилию автора; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности.; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.; Договариваться; находить компромиссное решение задач	Устный опрос; Письменный контроль по критериям;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/693853/library/russian/theme/23952/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/693853/library/russian/theme/23952/problems/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880">https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880</a>	
Итого по разделу:		3							
<b>Раздел 3. Лексика</b>									
3. 1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	Укажите часы	Укажите часы	08.09.2022 09.09.2022	Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём; поиск в словаре значений нескольких слов; целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа	Практическая работа; Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятель	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/</a>	

					<p>построения толкового словаря;  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;  Творческое задание: составление словарных статей;  объясняющих слова;  о значении которых удалось догадаться по контексту;  с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре;  Практическая работа: ведение собственных толковых словариков;  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.;  Договариваться;  находить компромиссное решение задач</p>	<p>ная работа;  Тесты;  в том числе с помощью;  тренажёров;</p>		
3. 2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	Укажи ите часы	Укажи те часы	12.09.2022 13.09.2022	<p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов;  подбирать предложения;  в которых слово употреблено в прямом/переносном значении;</p>	<p>Практическая работа;  Письменный контроль по критериям;  Кратковременная самостоятельная работа;  Тесты;  в том числе с помощью;  тренажёров;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&amp;text=урок+3+класс+Прямое+и+переносное+значение+слова+">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&amp;text=урок+3+класс+Прямое+и+переносное+значение+слова+</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/430394?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/430394?menuReferrer=/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

					Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.; Договариваться; находить компромиссное решение задач			
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	Укажите часы	Укажи те часы	14.09.2022	Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?»; высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами; Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»; Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.; Договариваться; находить компромиссное решение задач; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.;	Практическая работа; Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&amp;from=tabbar&amp;parentReqid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-vla-17-balancer-8080-BAL-2969&amp;text=урок+3+класс+Устаревшие+слова+%28https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1175689?menuReferrer=catalogue">https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&amp;from=tabbar&amp;parentReqid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-vla-17-balancer-8080-BAL-2969&amp;text=урок+3+класс+Устаревшие+слова+%28https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1175689?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные)	4	Укажите часы	Укажи те часы	15.09.2022 20.09.2022	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова; чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов; поиск для каждой группы слова;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=31&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=31&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>



	<p>слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичным и корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p>					<p>с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.; Договариваться; находить компромиссное решение задач; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.; Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.; Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p>	<p>самостоятель- ная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p>ct/13/3/</p>
<p>4. 2.</p>	<p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>Укажи те часы</p>	<p>21.09.2022 26.09.2022</p>	<p>Работа по построению схемы; отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения);</p>	<p>Письменный контроль по критериям; Кратковре- менная самостоятель- ная работа;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3177&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3177&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://iu.ru/video-">https://iu.ru/video-</a></p>

<p>части слова. Нулевое окончание (ознакомление )</p>			<p>неполной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок; суффиксов);</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок;</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами;</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием;</p> <p>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу;</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отработываемым алгоритмом; корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня; окончания; приставки; суффикса;</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p>	<p>Тесты; в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p>lessons?predmet=russkiy_yazik&amp;klass=3_klass; <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/koren-slova-odnokorennyye-slova-napisanie-kornya-v-odnokorenyih-slovah">https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/koren-slova-odnokorennyye-slova-napisanie-kornya-v-odnokorenyih-slovah</a></p>
---	--	--	--	---	---

					<p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности.;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться; находить компромиссное решение задач;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу: 8;

**Раздел 5. Морфология**

5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	Укажите часы	Укажите часы	27.09.2022 28.09.2022	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;</p> <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи»;</p> <p>по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение»;</p> <p>«Вопросы»;</p> <p>«Какие признаки не изменяются»;</p> <p>«какие признаки изменяются»;</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Наблюдение за общим значением; вопросами;</p> <p>употреблением в речи имён существительных;</p> <p>соотнесение сделанных выводов с информацией</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
------	--	---	--------------	--------------	--------------------------	--	--	---

						в учебнике;		
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	Укажите часы	Укажите часы	29.09.2022 03.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных; соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например; род или число);	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=31&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=31&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	Укажите часы	Укажите часы	04.10.2022 06.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных; соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например; род или число); Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например; род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=31&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=31&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-suschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnyh-rod-imyon-suschestvitelnyh-vo-mnozhestvennom-chisle-rodovye-okonchaniya-imyon-suschestvitelnyh">https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-suschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnyh-rod-imyon-suschestvitelnyh-vo-mnozhestvennom-chisle-rodovye-okonchaniya-imyon-suschestvitelnyh</a>

					<p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться; находить компромиссное решение задач.;</p>		
5. 4.	<p>Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)</p>	5	1	Укажи те часы	<p>07.10.2022 13.10.2022</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных; соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

					<p>подбирать иллюстративный материал (рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться;</p> <p>находить компромиссное решение задач;</p>		
5. 5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	2	Укажите часы	Укажите часы	<p>14.10.2022</p> <p>17.10.2022</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных;</p> <p>соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

						<p>намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;  Участвовать в совместной деятельности;  распределять работу между членами группы.;  Договариваться;  находить компромиссное решение задач;</p>		
5. 6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1	Укажи те часы	18.10.2022 20.10.2022	<p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных;  соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;  Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.;  Определять границы знания и незнания;  характеризовать область незнания.;  Планировать этапы предстоящей работы;  определять последовательность учебных действий.;  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки;  выяснять причины ошибок;  намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;  Участвовать в совместной деятельности;  распределять работу между членами группы.;  Договариваться;  находить компромиссное решение задач.</p>	<p>Письменный контроль по критериям;  Кратковременная самостоятельная работа;  Тесты;  в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>



5. 7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	Укажите часы	Укажи те часы	21.10.2022 24.10.2022	<p>Наблюдение за общим значением; вопросами; употребление в речи имени прилагательного; формулирование вывода по результатам наблюдения;</p> <p>соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности.</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
5. 8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён	3	Укажите часы	Укажи те часы	25.10.2022 27.10.2022	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>формулирование вывода по результатам наблюдения;</p> <p>соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных;</p> <p>исправление найденных ошибок;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>



	прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).					<p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p>		
5. 9.	Склонение имён прилагательных.	3	Укажите часы	Укажите часы	28.10.2022 08.11.2022	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p> <p>формулирование вывода по результатам наблюдения;</p> <p>соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных;</p> <p>исправление найденных ошибок;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam">https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam</a></p>

						лингвистическое мини-исследование.; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;		
5.10	Местоимение (общее представление).	2	Укажите часы	Укажите часы	09.11.2022 10.11.2022	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.; Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.11	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	Укажите часы	Укажите часы	11.11.2022 15.11.2022	Практическая работа: корректировка текста; заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте; обнаружение речевых ошибок; связанных с неудачным употреблением местоимений; Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

					<p>характеризовать область незнания.;  Планировать этапы предстоящей работы;  определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться;  находить компромиссное решение задач</p>		
5. 12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	Укажите часы	Укажите часы	<p>16.11.2022  17.11.2022</p> <p>Наблюдение за общим значением; вопросами; употребление в речи глаголов; формулирование выводов по результатам наблюдений;</p> <p>соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;  Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;  Кратковременная самостоятельная работа;  Тесты;  в том числе с помощью тренажеров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

						<p>намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;  Участвовать в совместной деятельности;  распределять работу между членами группы.;  Договариваться;  находить компромиссное решение задач;</p>		
5.13	Неопределённая форма глагола.	2	Укажите часы	Укажите часы	18.11.2022 21.11.2022	<p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;  Участвовать в совместной деятельности;  распределять работу между членами группы.;  Договариваться;  находить компромиссное решение задач;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;  Кратковременная самостоятельная работа;  Тесты;  в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
5.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	Укажите часы	Укажите часы	22.11.2022 24.11.2022	<p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число; время; род в прошедшем времени);  формулирование выводов по результатам наблюдений;  соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.;  Определять границы знания и незнания;  характеризовать область незнания.;  Планировать этапы предстоящей работы;  определять последовательность учебных</p>	<p>Письменный контроль по критериям;  Кратковременная самостоятельная работа;  Тесты;  в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

					<p>действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.;</p>			
5.15	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3	Укажите часы	Укажи те часы	25.11.2022 29.11.2022	<p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число; время; род в прошедшем времени); формулирование выводов по результатам наблюдений;</p> <p>соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажеров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

						намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;			
5. 16	Частица <i>не</i> , её значение	2	Укажите часы	Укажи те часы	30.11.2022 01.12.2022	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.; Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажеров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>	
Итого по разделу:		43							
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									
6. 1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между	2	Укажите часы	Укажи те часы	02.12.2022 05.12.2022	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов; от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>	

	словами в предложении.				<p>Учебный диалог; направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;</p>	<p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажеров;</p>		
6.2.	<p>Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.</p>	3	<p>Укажите часы</p>	<p>Укажи те часы</p>	<p>06.12.2022</p> <p>08.12.2022</p>	<p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажеров;</p>	<p><a href="https://content.edsoo.ru/case/item/47/">https://content.edsoo.ru/case/item/47/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>



						<p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки;</p> <p>выяснять причины ошибок;</p> <p>намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности;</p> <p>распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться;</p> <p>находить компромиссное решение задач</p>		
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	Укажите часы	Укажете часы	09.12.2022 12.12.2022	<p>Совместное составление алгоритма нахождения второстепенных членов предложения;</p> <p>Проверочная работа;</p> <p>направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее; сказуемое;</p> <p>второстепенные члены предложения;</p> <p>умения соотносить понятие с его краткой характеристикой;</p> <p>объяснять своими словами значение изученных понятий;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки;</p> <p>выяснять причины ошибок;</p> <p>намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	Укажите часы	Укажете часы	13.12.2022 15.12.2022	<p>Работа в парах: классификация предложений;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки;</p> <p>выяснять причины ошибок;</p> <p>намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности;</p> <p>распределять работу между членами группы.;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>



						Договариваться; находить компромиссное решение задач;	в том числе с помощью тренажёров;	
6. 5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	3	Укажите часы	Укажите часы	16.12.2022 20.12.2022	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности; Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.; Договариваться; находить компромиссное решение задач;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		13						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7. 1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	Укажите часы	Укажите часы	21.12.2022 11.01.2023	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?»; по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

					<p>классе орфографических правил;          следование составленным алгоритмам;          Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки;          выяснять причины ошибок;          намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;          Участвовать в совместной деятельности:          распределять работу между членами группы.;          Договариваться;          находить компромиссное решение задач;</p>	<p>Тесты;          в том числе с помощью тренажёров;</p>		
7.2.	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .</p>	13	1	<p>Укажи те часы</p>	<p>12.01.2023          30.01.2023</p>	<p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;          Работа в группах: группировка слов; написание которых можно объяснить изученными правилами;          и слов;          написание которых изученными правилами объяснить нельзя;          Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;          Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;          Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки;          выяснять причины ошибок;          намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;          Участвовать в совместной деятельности:          распределять работу между членами группы.;          Договариваться;          находить компромиссное решение задач;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;          Кратковременная самостоятельная работа;          Тесты;          в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://content.edsoo.ru/case/item/44/">https://content.edsoo.ru/case/item/44/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	13	Укажите часы	Укажите часы	31.01.2023 16.02.2023	Проблемная ситуация: требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю(в том числе на электронном носителе); Моделирование предложений; включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880">https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - неизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных	14	1	Укажите часы	17.02.2023 08.03.2023	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений; включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи; корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить; при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами					<p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу: 50

**Раздел 8. Развитие речи**

8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба,	3	Укажите часы	Укажи те часы	09.03.2023 13.03.2023	<p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета; культуры общения;</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
------	---	---	--------------	---------------	--------------------------	---	---	---

	извинение, благодарность, отказ и др.					<p>использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов; содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки; выяснять причины ошибок; намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;</p>	<p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажеров;</p>	
8. 2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	Укажите часы	Укажи те часы	14.03.2023 16.03.2023	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов; содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.;</p> <p>Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажеров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>

					действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.;			
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	Укажите часы	Укажи те часы	17.03.2023 21.03.2023	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу.; Определять границы знания и незнания; характеризовать область незнания.; Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.; Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.; Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы.; Договариваться; находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение	3	Укажите часы	Укажи те часы	22.03.2023 03.04.2023	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы; наблюдения; выполненного мини исследования; проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели»; цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; в конце учебного дня подведение итогов игры; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>



	контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.					фото; плакаты) к тексту выступления.;		
8. 5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	Укажите часы	Укажите часы	04.04.2023 06.04.2023	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.;	Письменный контроль по критериям; Кратковременная самостоятельная работа; Тесты; в том числе с помощью тренажёров;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

8. 6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	Укажите часы	Укажите часы	07.04.2023 11.04.2023	<p>Совместное составление плана текста;</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста;</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста;</p> <p>обоснование выбора наиболее удачного плана;</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно; выборочно;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться; находить компромиссное решение задач</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты; в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
----------	---	---	--------------	--------------	--------------------------	---	---	---



<p>8. 7.</p>	<p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>Укажи те часы</p>	<p>12.04.2023 14.04.2023</p>	<p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование; описание; рассуждение) на одну тему; формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов»;</p> <p>в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста»;</p> <p>«Особенности построения текста»;</p> <p>«Особенности языковых средств»;</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание; рассуждение; повествование);</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться;</p> <p>находить компромиссное решение задач;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
------------------	---	----------	----------	----------------------	----------------------------------	--	--	---

8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	Укажите часы	Укажите часы	17.04.2023 19.04.2023	<p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно; выборочно;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться;</p> <p>находить компромиссное решение задач;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
----	---	---	--------------	--------------	--------------------------	--	--	---

8. 9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	1	Укажи те часы	20.04.2023 24.04.2023	<p>Совместное составление плана текста;</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста;</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста;</p> <p>обоснование выбора наиболее удачного плана;</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно; выборочно;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться;</p> <p>находить компромиссное решение задач;</p>	<p>Письменный контроль по критериям;</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа;</p> <p>Тесты;</p> <p>в том числе с помощью тренажёров;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>
----------	---	---	---	---------------	--------------------------	---	--	---

8. 10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	Укажите часы	Укажите часы	25.04.2023 27.04.2023	<p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно; выборочно;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание; рассуждение; повествование);</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий.;</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.;</p> <p>Договариваться; находить компромиссное решение задач;</p>	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		16						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 0	7	0				

## 4.Русский язык

### 4класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

...

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Хужатулаева М.О.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Хужатулаев М.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 5272350)**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абосаидович  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

**Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.**

**Предмет «Русский язык» обладает**

**значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи**

языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Сведения о русском языке**

**Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.**

## **Фонетика и графика**

**Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.**

## **Орфоэпия**

**Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.**

## **Лексика**

**Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).**

## **Состав слова (морфемика)**

**Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).**

## **Морфология**

**Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжения глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).**

## **Синтаксис**

**Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по**



цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

**Правила правописания и их применение:**

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования**

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;**
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;**
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;**
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;**

**духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;**
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:**

**— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

**— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;**

**— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;**

**трудового воспитания:**

**— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных**

произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);  
устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,

**выполнять по предложенному плану проектное задание;**

**— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.**

***Работа с информацией:***

**— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;**

**— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;**

**— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);**

**— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

**— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.**

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

**— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;**

**— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;**

**— признавать возможность существования разных точек зрения;**

**— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;**

**— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;**

**— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;**

**— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;**

**— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на-зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в

- глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  - корректировать порядок предложений и частей текста;
  - составлять план к заданным текстам;
  - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контро	Электронные (цифровые) образовательны
		все го	контрол льные	практич еские				
Раздел 1. Сведения о русском языке								

1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1			02.09	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1			03.09	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>2</b>						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1			05.09	Учебный диалог «По каким признакам мы	Устный опрос; Письме	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1			06.09	Совместный анализ предложенного алгоритма	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>2</b>						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								



3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3			10.09 Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова; которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста:	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2			13.09 Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующим и им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах:	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		5					
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>							

4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1			14.09 Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?»; в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение; способ выделения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление)	2	1		17.09 Работа в парах: поиск ошибок в	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2			20.09 Проверочная работа с последующим самоанализом;	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>5</b>					
<b>Раздел 5. Морфология</b>							

5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	1		23.09 Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление основания для сравнения слов; относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того; какой частью речи они являются; Дифференцированное задание;; классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
------	---	---	---	--	---	----------	---

5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	18	2		19.10	Комментированно е выполнение задания; связанного с выбором основания для сравнения слов; относящихся к одной части речи; но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть	Диктан т;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1			21.10	Дифференцирован ное задание: нахождение в ряду имён существительных	Устный опрос; Письме нный контро	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4			26.10 Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	1		11.11 Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания:	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4			16.11 Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	6	1		25.11 Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку; (например:	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1		26.11	Наблюдение за наречиями: установление	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1		28.11	Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1			29.11	Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>	
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1			30.11	Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>43</b>							
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды	6	1		09.12	Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>	
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	6			17.12	Практическая работа: соотнесение изученных	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>	
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:	4	1		23.12	Наблюдение за различиями	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>16</b>							
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	6			10.01 Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Проблемная ситуация; требующая использования	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	2		31.01 Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при	1			01.02 Проектное задание: создание собственных	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>



7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных;	24	4		15.03	Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3			11.04	Моделирование предложений; включающих	Устный опрос; Письме	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1			15.04	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>50</b>						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и	1			17.04	Практическая работа: выбор соответствующего заданной	Устный опрос; Письменный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	7	1		18.04 Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов; (описание; рассуждение; повествование); Практическая работа: выбор	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	7			28.04 Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями; соотнесение своих	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

<b>8.4.</b>	<b>Сочинение как вид письменной работы.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>16.05</b>	<b>Работа в группах: анализ текста; обоснование целесообразности выбора языковых средств; соответствующих цели условиям общения;</b> <b>Творческое</b>	<b>Диктант;</b>	<b><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></b>
<b>8.5.</b>	<b>Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</b>	<b>3</b>			<b>27.05</b>	<b>Практическое задание: выбор источника получения</b>	<b>Устный опрос; Письменный</b>	<b><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></b>
<b>8.6.</b>	<b>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>31.05</b>	<b>Творческое задание:</b>	<b>Диктант;</b>	<b><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></b>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>30</b>						
<b>Резервное время</b>		<b>17</b>						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>170</b>	<b>17</b>	<b>0</b>				























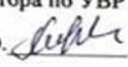
## 2. Литературное чтение 1класс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Хужатулаева М. О.   
Протокол № 1,  
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Хужатулаев М. О.   
Приказ № 9  
от "01" 09 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5411407)

учебного предмета  
«Литературное  
чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» («Русский язык» и «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов.



## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного

отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в



художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); — понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды , формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практич				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	9			05.09	Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность	Устный опрос;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html</a>
Итого по разделу:		9						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			06.09	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Специальный ком».	Устный опрос;	Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket">https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			09.09	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Специальный ком».	Устный опрос;	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a> Урок «Связь слов в предложении. Реальные слова» (РЭШ)
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1			12.09-16.09	Работа с моделью предложения: изменение предложения в	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			19.09-23.09	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		4						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация)	4			26.09-04.10	Работа с пособием «Окошечки»: отработка	Устный	Слог-слияние. <a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со	4			07.10-23.12	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с	Устный	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	4			26.12	Работа в парах: соединение начала и	Устный	Слог-слияние. <a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на	4			27.12	Работа в парах: соединение начала и	Устный	Электронное приложение к учебнику

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4			09.01-13.01	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло	Устн ый опро с;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как	4			16.01-20.01	Упражнение: соотносить прочитанные	Устн ый	Электронное приложение к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и	4			23.01-27.01	Игровое упражнение «Найди нужную	Устн ый	Электронное приложение к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3			30.01-03.02	Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-	Устн ый опро с;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3			06.02-10.02	Игровое упражнение «Найди нужную	Устн ый	Электронное приложение к учебнику

3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3			13.02-17.02	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение	2			20.02-24.02	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я.	4			27.02-03.03	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшеств-	3			06.03-10.03	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»;	Устный	Электронное приложение к учебнику
3.1 4.	Функция букв ь и ъ.	3				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»;	Устный	Электронное приложение к учебнику
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2			13.03-17.03	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru

Итого по разделу:

51

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			20.03-24.03	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»;	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
------	--	---	--	--	-------------	---	---------------	--

1.2.	Произведения о детях и для детей	5			03.04-14.04	Работа с текстом произведения: читать по частям;	Устный опрос	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	3			17.04-21.04	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; ; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например:	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			24.04- 28.04 Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; ПОМОГАЮЩИХ	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>
------	---	---	--	--	--	------------------	--

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5			15.05-16.05 Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных;	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>
------	--------------------------------------	---	--	--	--	---------------	--



1.6.	Произведения о маме	2			19.05	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»;</p>	Устный опрос;	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
------	---------------------	---	--	--	-------	---	------------------	--

И. С. Соколова-Микитова  
«Радуга»;  
С. Я. Маршака;  
«Радуга» (по выбору не  
менее одного автора);  
Работа с текстом  
произведения: поиск и  
анализ ключевых слов;  
определяющих главную  
мысль произведения;  
объяснение заголовка;  
поиск значения незнакомого  
слова с  
использованием словаря;  
Учебный диалог:  
обсуждение значения  
выражений «Родина-мать»;  
«Родина любимая — что  
мать родная»;  
осознание нравственно-  
этических понятий;  
обогащение духовно-  
нравственного опыта

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	9			22.05	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»;	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			23.05	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге;	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>
Итого по разделу:		33						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		99	4	4				

# 3 класс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № \_\_\_\_\_ от "31.08." 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "01.09." 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2609267)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**



- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтвердить свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		1	6.09 13.09	Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом;; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;; Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в библиотеке;; Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям;; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;; Составление списка прочитанных книг;; Группировка книг по изученным разделам и темам;; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; ;	Текущий контроль;; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;; ;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	15			16.09 21.10	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса«Лучший чтец скороговорок»;	Текущий контроль.; Диагностическая работа; Письменный опрос; ;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	--	----	--	--	----------------	---	---	---

1.3.	<b>О нашей Родине</b>	8	1	1	22.10 25.11	Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева«Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой«Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина»,«Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Полenov и др.); Отечество);	Текущий контроль.; Контрольная работа; Письменный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа».; ;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	-----------------------	---	---	---	----------------	---	---	---

1.4.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	6		26.11 9.12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p>	Текущий контроль; Тестирование;;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	--	---	--	---------------	---	-------------------------------------	---

1.5.	<b>О детях и дружбе</b>	22			<p>10.12 ; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>10.02 Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; обсуждение результатов деятельности;</p>	Текущий контроль; Письменный опрос;;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	-------------------------	----	--	--	---	---	---

1.6.	Мир сказок	9			<p>11.02 ;</p> <p>3.03 Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.</p> <p>Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p>	Текущий контроль; Письменный опрос;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	------------	---	--	--	---	--	---



1.7.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	7			4.03 18.03	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p>	Текущий контроль; Письменный опрос;;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaignra.com/">https://www.umaignra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	---	---	--	--	---------------	--	---	---

1.8.	<b>О братьях наших меньших</b>	16			<p>21.03 ;</p> <p>2.05 Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p>	Текущий контроль; Письменный опрос;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	--------------------------------	----	--	--	--	--	---

1.9.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	3			<p><b>5.05</b></p> <p><b>7.05</b></p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p>	Текущий контроль; Тестирование;;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
------	---	---	--	--	---	-------------------------------------	---

1.10.	<b>О наших близких, о семье</b>	4			<p><b>12.04</b> Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p><b>16.05</b> Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p>	Текущий контроль; Тестирование;;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
-------	---------------------------------	---	--	--	---	-------------------------------------	---

1.11.	<b>Зарубежная литература</b>	8			16.05 30.05	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p>	Текущий контроль; Письменный опрос;	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	2				

## **3класс**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами

обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,



Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;  
*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —

готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**4класс**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Хужатулаева М.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5273182)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абсаидович  
учитель начальных классов

с.Кенхи 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;  
*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —

готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;



- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	1		02.00	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору); объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас»; объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов; раскрытие смысла пословиц о Родине; соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	1		26.09	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?»; «Какие произведения относятся к фольклору?»; объяснение; приведение примеров;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	1		21.10	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень»(отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! »; «Октябрь уж наступил...»; «Туча»; «Гонимы вешними лучами...»; «Зимняя дорога»; «Зимнее утро» (по выбору); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; удержание в памяти событий сказки; обсуждение сюжета; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	1		<b>07.11</b>	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений; определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов; Л. Н. Толстой); объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?»; аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра; Эзоп — древнегреческий баснописец; его басни; рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Квартет»; «Кукушка и Петух»; И. И. Хемницер; «Стрекоза и муравей»; Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»; (не менее трёх по выбору); подготовка ответа на вопрос; «Какое качество высмеивает автор?»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	1		<b>17.11</b>	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...»; «Утёс»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	1		<b>08.12</b>	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки; расширение знаний о том; как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки; первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например; М. Ю.; Лермонтов «Ашик-Кериб»; П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	1		<b>23.12</b>	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных стихотворении картин;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	1		<b>20.01</b>	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого; определение жанра; объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?»; аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа); знакомство с повестью как эпическим жанром; в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого; «Детство» (отрывки из повести); «Мужик и водяной»; «Русак»; «Черепашка» и др.; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	1		<b>23.01</b>	Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1		<b>26.01</b>	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»; ; «Капалуха»; «Весенний остров»; А. И. Куприн «Скворцы»; К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений; определение признаков жанра; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	1		<b>17.02</b>	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики»; Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»; Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	5	1		<b>07.04</b>	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например; С. Я.; Маршак «Двенадцать месяцев»; Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса; действие; персонажи; диалог; ремарка; реплика; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1		20.04	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений; оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения; ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Слушание записей (аудио) юмористических произведений; просмотр фильмов;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8			11.05	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»; Ш. Перро «Спящая красавица»; Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»; «Русалочка»; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт; Марк Твен; Л. Кэрролл; представление своего сообщения в классе; составление выставки книг зарубежных сказок; книг о животных; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	1		29.05	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»; В. П. Бороздина «Первый в космосе»; И. С. Соколова-Микитова «Родина»; Н. С. Шер «Картины сказки»; Поиск информации в справочной литературе; работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника летнего чтения; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		98	14	0				













### 3. Родной язык (аварский)

#### 1 класс

# АВАР МАЦІ ВА АДАБИЯТ

## ХІалтІул программаби

### 1 – 4 классал

ХІ. С. ВАКИЛОВ

Дагъистан республикалъул лъай къеялъул ва гІелмияб министерствоялъ тасдикъ  
гъарурал

МахІачхъала

2017

Вакилов ХІ. С.

Авар маці ва адабият. 1 – 4 классал. ХІалтІул программаби / ХІ.С.Вакилов. – 1- себ  
басма. – МахІачхъала, 2017. – 242 гъ.

Техъалда кун буго 1 – 4 классазе авар маціалъул ва адабияталъул авторасул хІалтІул  
программаби. Программаби тІубанго дандеккола Байбихъул школалъул лъайкъеялъул федералияб  
пачалихъияб стандарталда.

Программаби хъван руго байбихъул школалъул мугІалимзабазе ва методистазе.

### **Авар маці Программаялъе баян**

Программа хІадур гъабунa байбихъул школалда тІуразаризе хІисабалде росарал  
хІасилалги, Обществоялда инсанасул рухІияб рахъ, хъвадачІвадиялъул къагІидаби

цетґеялґул ва гґесие тарбия кґеялґул концепцияги, Байбихґул школалґул лґайкґеялґул федералияб пачалихґияб стандартги кґочґое росун.

Жакґасеб школалда тґадаб борч кґкола гґун бачґунеб гґелалґе гґваридаб ва шулияб гґелмияб лґай кґей, гґеб жидер практикалґул хґалтґизабизе ругґун гґари, дунялалдехун материалистияб бербалагґи лґугґинаби. Гґеб масґала гґумруялде бахґинабиялґул кґудияб бакґ кґкола рахґдал маґалґ.

Байбихґул классазда рахґдал маґґ малґула кґиго аслияб мурад яшавалде бахґинабизе:

1. Нахґґунтґиялґулаб мурад (маґалґул хґакґалґул бугеб гґелмуялґул аслиял бутґабазулґун лґай-хґвай гґаби ва гґелґул кґучґалда цґалдохґабазул логикияб пикру ва гґаламаталгин символикияб бичґґи лґугґинаби);

2. Социокултурияб мурад (цґалдохґабазул хурхен гґабиялґулаб бажари лґугґинаби: кґалзул ва хґвавул калам, монологияб ва диалогияб калам, гґединго, грамматикиял гґалатґал риччачґого, хґваялґул бажари цебетґезаби).

Гґединго байбихґул классазда авар маґґ лґзабиялґ кумек гґабула гґал хадусел суалал тґуразе:

гґолго инсаниябгин моралияб бечелґи ботґролґе боси, творческияб кґагґидаялґ хґалтґиялґул бажари цебетґезаби;

сверухґ бугеб хґакґикґаталґул, гґадамазул жамгґияталґул ва гґабигґаталґул хґакґалґул лґималазул бугеб цо чґванкґотґараб бичґґи бечелґизаби;

жалго жидедаго чґун, хґалтґиялґул кґагґидаби лґай;

цґалул дарсазде, гґехґалде (лґаялґул иццалде) интерес бижизаби.

Авар маґґ лґзабулаго, пайда босула аслиял дидактикиял принципаздасан. Гґелґул маґґна кґкола щивав цґалдохґанасул хаслґи хґисабалде боси, тартибалда материал лґзаби ва гґеб гґваридго бичґґи.

### **Курсалґул гґаммаб характеристика**

Авар маґалґул кумекалдалґун программаялґ кґвар буссинабун буго «Филология» абураб гґелмияб бутґаялґул гґал хадусел масґалаби тґуразариялде:

1. Дагґистаналґул маґалґ ва маданиятал батґи-батґиял рукґиналґул ва гґел цоцада рухґарал рукґиналґул хґакґалґул авалияб бичґґи лґугґинаби;

2. Кґалзул ва хґвавул диалогияб ва монологияб калам цебетґезаби;

3. Цоцада хурхен гґабиялґулаб бажари цебетґезаби;

4. Рухґияб ва эстетикияб бичґґи лґугґин;

5. Творческияб кґагґидаялґ хґалтґиялґул бажари цебетґезаби. Рахґдал маґґ малґиялґул мурадалде щвезе, программаялґ гґал хадусел практикиял масґалаби тґуразаризе рихґизарун руго:

- цебе лґураб мурадалда ва масґалабазда рекґон маґалґул алатал гґаса рициялґул бажари, цґалдохґабазул калам, рекґель щибниги жо цебетґезабизеги гґваридго пикру гґабизеги бугеб гґунар цебетґезаби;

- авар маґалґул гґуцґиялґул ва системаялґул, ай лексикалґул, фонетикалґул, графикалґул, орфографиялґул, орфоэпиялґул, морфемикалґул (рагґул гґуцґиялґул), морфологиялґул ва синтаксисалґул хґакґалґул бищунго гґадатиял баянал цґалдохґабазе щвей;

- жиндирго пикру бицине, захІматаб гуреб хъвавул текст гІуцІизе, диалогалъуль гІахъаллъизе, битІун хъвазе ва цІализе бугеб бажари лъугъинаби;
- жиндирго калам камиллъизабизе хІаракат бахъи, мацІ лъазабизе гъира бижизаби, мацІалъул бацІцІалъи цІуниялъуль жалги гІахъалал рукІин цІалдохъабазда бичІчи, гъезуль мацІалдехун бугеб къиматаб бербалагъи цІикІкінаби.

Авар мацІалъул курс байбихъула хъвазе-цІализе малъиялдаса. ХъвазецІализе малъула сентябралдаса байбихъун апрелалде швезегІан. Лъималазда материал лъаялда бан, мугІалимасул ихтияр буго хъвай-цІали малъизе бихъизабураб заман дагъ гъабизе, ялъуни цІикІкінабизе. Хъвазе-цІализе малъула гъаркъилаб аналитикиябгин синтетикияб методалдалъун. ХъвайцІали малъиялъул масъалаби цІализе малъиялъул дарсаздаги хъвадаризе ругъун гъариялъул дарсаздаги тІурала, ай хъвай-цІали малъи ккола цадахъаб тадбир: цІализе малъиялда цадахъ хъвадаризеги ругъун гъарула, гъебги щула гъабула, калам цебетІезабиялъул хІалтІаби тІоритІулаго.

Хъвай-цІали малъи гІуцІун буго кІиго бутІаялдасан:

1. ХІадурлъиялъул заман.
2. ХІарпал малъулеб (букварияб) заман.

Гъеб кІиябго заманалда мугІалимас унго-унгояб кІвар къезе ккола лъималаз гъаркъал ритІун рахъиялде, гъезда хъвазе-цІализе малъиялде, гъезул рагІул нахърател бечед гъабиялде, калам цебетІезабиялде.

Дарсазда лъимал ругъун гъарула предложениял рагІабазде, рагІаби слогазде риххизе; рагІабазуль гъаркъазул тартиб бижизабизе, гъезда гъоркъоб бухъен чІезабизе. Лъималаз лъазабула гъаркъал хІарпаздалъун рихъизаризе; рагІаби, слогал гІуцІизе ва цІализе; бичІчІун, битІун цин слогалккун, цинги рагІабиккун предложениял ва цоцазда хурхараб калам цІализе.

ЦІализе ругъун гъариялда цадахъ лъималазда хъвазеги малъула. Гъел ругъун гъарула гъаркъал хІарпаздалъун хъвазе, къотІ-къотІараб азбукалялъул кумекалдалъун хІарпаздасан, слогаздасан рагІаби данде гъаризе, хъвавул ва басмаялъулаб тексталдаса хІарпал ва рагІаби битІун хъвазе, мугІалимас абурал хъваялъульги цІалиялъульги батІалъи гъечІел рагІаби ва гъедиал рагІабаздасан данде гъарурал къокъал предложениял хъвазе, предложениялъул авалалда ва гІадамазул, хІайваназул цІаразул бетІералда кІудияб хІарп хъвазе.

БитІунхъваялъул ва цІалиялъул иш мурадалде швеялъе гІоло цІикІкіараб кІвар къола рагІуль ва слогалъуль щибаб гъаракъ батІабахъиялде ва бихъизабиялде, гъел гъаркъазул тартиб ва цоцазда гъоркъоб бухъен чІезабиялде; цІалдохъабазул каламалъул лугъи камиллъизариялде ва гъаркъал, слогал, рагІаби битІун абиялде.

Хъвай-цІали малъиялъул дарсазда лъималазул цогидазухъ гІенеккизе, мугІалимасул ва цогидал цІалдохъабазул калам тІубанго бичІчІизе бугеб бажари камил гъабула. Лъимал ругъунлъула классалда цере кІалъазе, мугІалимас лъурал суалазе жавабал къезе, къваригІараб жо гъикъизе, цІалараб жоялъул, лъагІалил ункъабго заманалда жаниб гІадамаз гъабулеб хІалтІул хаслъиялъул ва хисардулеб тІабигІаталда хадуб жидерго халккъезузул, ралагъарал фильмазул хІакъалъуль бицине.

Гъединго хъвай-цІали малъиялъул дарсал тІоритІулаго, цІалдохъабазул лъугъуна цІалиялъул бищун гІадатаб бажари. ТІоцебесеб классалда лъимал ругъунлъула бичІчІун, битІун, гІедегІичІого цІализе, тІехъун ва текстгун хІалтІизе.

Хъвазе-цIализе малъулелъул, лъималазул психологиял хаслъабиги хIисабалде росун, мугIалимас дарсазда батIи-батIиял хIалтIаби тIоритIула, гъединго лъимал тIамула свак чучиялъе физкультминутка, расанди гъабизе ва кучIдул ахIизе.

Хъвазе-цIализе малъун хадуб авар мацIалъул курс лъазабизе байбихъула. Авар мацIалъул курс гIуцIун буго гъал хадусел бутIабаздасан:

Фонетика ва орфоэпия, графика, лексика, рагIул гIуцIи (морфемика), грамматика (морфология ва синтаксис);

БитIунхъвай (орфография) ва лъалхъул ишараби лъеялъул къагIидаби (пунктуация);

Калам цебетIей.

Программаялда авар мацIалъул курсалъул хIакъалъуль, лъималазул гIелазул хаслъабиги хIисабалде росун, бищун гIадатал (авалиял) баянал къун руго. МацIалъул гIемерисел бутIаби (разделал) ва темаби щибаб классалда такрарлъула. Гъель рес къола, лъималазул лъаялъул даражаги хIисабалде босун, гъел мацIалъул бутIаби ва темаби гъварид ва гIатIид гъаризе.

Фонетикаялда ва графикаялда хурхараб аслияб лъайги, бажариги, ругъунлъабиги цIалдохъабазе щола 1 ва 2 классалда. Гъеб заманалда цIалдохъабазе щола гъаркъазул ва хIарпазул, рагъаралги рагъукъалги гъаркъазул, геминатазул ва лабиалиял гъаркъазул, алфавиталъул, ударениялъул ва слогалъул хIакъалъуль авалиял баянал. Лъималазда бажарула рагIуль гъаркъал битIун абизе, абураб ва хъвараб рагIуль гъаркъал ва хIарпал дандекквезе, алфавиталда ругел хIарпазул цIарал битIун абизе, рагIуль гъаркъазул тартиб чIезабизе, хIарпал гъоркъор риччачIого ва гъезул бакI хисичIого рагIаби хъвазе, слогалккун рагIаби рикъизе, рагъарал ва рагъукъал гъаркъал ратIа рахъизе, лабиалиял гъаркъал битIун абизе ва рагIуль гъел хIарпаздалъун битIун рихъизаризе, геминатал битIун абизе ва рагIуль гъел хIарпаздалъун битIун рихъизаризе. III-IV классаздаги гъеб темаялда тIад хIалтIи гъабула гъоркъоса къотIичIого. Лъималазда малъула гъаркъал хIарпаздалъун рихъизаризе, гъаркъал ритIун рахъизе, гъел рихъизарулел хIарпал ритIун хъвазе, рагIи слогазде бикъизе, рагIуль ударение бугебги гъечIебги слог батIа бахъизе.

Лексикаялда хурхарал хIалтIаби гъарула ункъабго лъагIалида жаниб. ГъединачI хIалтIаби тIоритIула грамматика, рагIул гIуцIи ва битIунхъвай малъиялда цадахъ. Грамматикаялъул, цIалул, битIунхъваялъул ва калам цебетIезабиялъул дарсазда лъималазда лъала предметал, гIаламатал, ишал рихъизарулел рагIабазул цIарал ритIун хIалтIизаризе, жидерго пикру загъир гъабизе, къваригIараб рагIи балагъизе. Гъединго гъез лъай-хъвай гъабула синонимазулгун, антонимазулгун, битIараб ва хъвалсараб, цо ва гIемер магIнаялъул рагIабазулгун.

РагIул гIуцIиялъулгун цIалдохъабаз лъай-хъвай гъабула 3 абилеб классалда. Гъезда лъала рагIуль магIнаял бутIаби рихъизаризе, суффиксазул кумекалдалъун цIиял рагIаби лъугъинаризе, къибил цоял рагIаби цого цо рагIул формабаздаса ратIа гъаризе; рагIул форма яги цIияб рагIи лъугъинабулаго, аслуялъуль рагъарал ва рагъукъал гъаркъал битIун хисизе.

Байбихъул классазда малъула каламалъул бутIабиги. ТIоцебесеб классалда, терминалги абичIого, определение къечIого, суалазул кумекалдалъун, лъимал ругъун гъарула предмет, предметалъул гIаламатал, предметалъул иш бихъизабулел рагIаби каламалъуль хIалтIизаризе, суалазда рекъон предложениязда жанир гъел ратIа рахъизе. КIиабилеб классалда предмет, предметалъул гIаламатал, предметалъул иш бихъизабулел рагIабазул къучIалда лъималаз лъай-хъвай гъабула

предметияб цАралъулгун, прилагательнаялъулгун ва глаголаъулгун. Лъабабилеб ва укъабилеб классазда гьелго каламалъул бутАби дагъалги гъваридго малъула. Глагол заманабазде хисизабизе, предметияб цАр падежазде свериабизе, гьединго прилагательнаял жинсазде ва гЕмерлъул формаялде хисизаризе жеги гАтИдго ругъунлъула. Предметияб цАралъул, жинсиял глаголазул, прилагательнаязул жинс, цолъул ва гЕмерлъул форма, глаголаъул заман ва мурадияб форма малъула 3 абилеб классалда. Предметияб цАралъул гАдатал падежал лъазарула 3 абилеб классалда, бакАлъул падежал – 4 абилеб классалда (терминалги абичІого, практикияб къагІидаялъ). Гьелда тАдеги, 3 – 4 классазда цАлдохъабаз лъай-хъвай гъабула цАрубакАлъулгун ва рикІкІеналъулгун. Наречиялъулгун лъималаз лъай-хъвай гъабула практикияб къагІидаялъ. Наречиялъул хІакъалъуль гьезда лъала жиб иш лъугъараб куц, бакІ, заман, къадар, гІилла-мурад баян гъабулеб каламалъул бутА кколеблъи ва кин? киб? кибе? киса(н)? киде? щай? кигІан? абурал суалазе жаваблъун бачІунеблъи.

Байбихъул классазда предложениялъул хІакъалъуль цАлдохъабазе щола гъадинал баянал:

1. Предложение ва, абулеб жоялъул мурадалдеги интонациялдеги балагъун, гьелъул тайпаби;

2. Предложениялъул бетІерал ва бетІерал гурел членал;

3. Предложениялда жаниб рагІабазул бухъен;

4. ТИбитАраб ва тИбитИчІеб предложение;

5. ГАдатаб ва жубараб предложение;

6. Предложениялъул тайпа цоял членал;

7. РагІабазул дандрай.

Гьезул хІакъалъуль баян цАлдохъабазе щибаб классалда дагъ-дагъккун щола.

1 классалда лъимал ругъун гъарула калам предложениязде биххизе, рагІабаздаса предложениял ратІа гъаризе, гьел, интонацияги цІунун, цІализе, предложениялъул авалалда кІудияб хІарп хъвазе, ахиралда тІанкІ лъезе.

2 классалда цАлдохъабазда малъула предложениялъул бетІерал членал, кколеб интонацияги цІунун, предложение цІализе, предложениялъул ахиралда тІанкІ, суалияб ва ахІул ишараби лъезе.

3 классалда цАлдохъабазе щола рагІабазул дандраялъул, хабарияб, суалияб, тІалабияб ва ахІул предложениязул, предложениялъул бетІерал ва бетІерал гурел членазул, гАдатал тІиритАрал ва тІиритИчІел предложениязул, гАдатал ва журарал предложениязул хІакъалъуль баянал.

4 классалда лъимал ругъун гъарула тайпа цоял членалгун предложениял гІуцІизе ва гьел ритІун цІализе, гьезуль лъалхъул ишараби лъезе.

Синтаксисиял темаби ва каламалъул бутАби лъазарулаго, гьоркъоса къотІичІого, тІоритІула предложениялъуль рагІабазул бухъен чІезабиялда, рагІабазул дандраял ратІа гъариялда ва гьел гІуцІиялда хурхарал хІалтІаби.

Классалдаса классалде гъварилъула гАдатаб предложениялъул синтаксисияб разбор гъабиялъул къагІидабиги.

**Текст. Бухъараб калам цебетІезаби** абураб бутАялъуль аслияб бакІ ккола тексталда тІад гъабулеб хІалтІиялъги гьеб текст бичІчІизе ва гІуцІизе, гьединго тексталда тІаса жиндирго пикру бицине ругъун гъариялъул хІалтІабазги. Предложениялдаго гІадин, щибаб классалда тексталда тІад хІалтІула тІубараб цІалул

соналда. ХІакъикъаталда кІалзул ва хъвавул формаялда тексталда тІад хІалтІи щибаб дарсида гъабула. Гъедин лъималазухъа бажарула авар мацІалда тІаса щвараб лъаялдаса жидер калам цебетІезабиялъуль пайда босизе.

«Текст. Бухъараб калам цебетІезаби» абураб разделалъуль тексталда тІад гъабулеб хІалтІи гъал хадусел бутІабаздасан гІуцІун буго:

- тексталъуль хІакъалъуль бичІчи (текст ккола магІнаялъуль ва грамматикияб рахъалъ кІиго я цІикІкІун цоцазда рухъарал предложениял); текст ва гІаммаб темаялъ цолъизаричІел, батІаго ругел предложениял цоцаздаса рагІа гъариялъуль бажари лъугъинаби;

- тексталъуль тема (тексталъуль цо сундулниги хІакъалъуль бицунеб жоялда тема абула); тексталъуль тема чІезабизе бажари, ай тексталъуль сундул хІакъалъуль бицунеб бугебали бихъизаби;

- тексталъуль аслияб пикру; мугІалимасул кумекалдалъун тексталъуль аслияб пикру загъир гъабизе бажари;

- тексталда цІар лъей; тексталда цІар лъезе бажари (тексталъуль аслияб пикруялде ва гъелъуль темаялде мугъги чІван);

- тексталъуль гІуцІи; хабарияб текст бутІабазде биххизе бажари (байбихъи, аслияб бутІа ва ахир);

- тексталъуль бутІабазда гъоркъоб бугеб бухъен; тексталъуль жидер кумекалдалъун аслияб бутІа ва байбихъи яги аслияб бутІа ва ахир цоцазда рухъарал рагІаби ратизе бажари; гІуцІулеб тексталъуль бутІабазда гъоркъоб бухъен чІезабизе бажари;

- тексталъуль щибаб бутІаялда жанир ругел предложениязда гъоркъоб бухъен; жидер кумекалдалъун предложениял цоцазда рухъарал рагІаби ратизе бажари, масала: цІарубакІал, союзал;

- тексталъуль сипат-сурат гъабиялъуль ресал; тексталъуль метафорал, эпитетал, дандекквейл, олицетворениял рихъизаризе бажари; гъел киналго жидер каламалъуль хІалтІизаризе бажари;

- Текстазул тайпаби: хабарияб текст, сипатияб текст ва пикрияб текст (лъай-хъвай гъаби);

- изложениялъуль хІакъалъуль бичІчи; хІадурараб, яги киназго цадахъ гІуцІараб, ялъуни живго жиндаго чІун гІуцІараб планалда рекъон чидар текст (лъилниги сундулниги хІакъалъуль сипат-сурат гъорлъе ккезабун ялъуни жиндирго пикру загъир гъабун) цІи гъабун хъвазе бажари;

- сочинениялъуль хІакъалъуль бичІчи (бицун ва хъван); сюжетиял суратазда яги цо сураталда тІасан, гъединго цо кинаб бугониги темаялда тІасан текст гІуцІизе бажари; цебеккунго киналго гІахъаллъун дандбараб текст хъвазе бажари;

Тексталда тІад хІалтІулаго, хІисабалде росула гъелъуль хІасил, гІуцІи ва сипат-сурат гъабиялъуль ресал.

Каламалъуль культура борхизабиялъе ГІоло программаялъ тІалаб гъабулеб буго ричІчІизе бигъаял гъал хадусел литературиял нормабазулгун лъай-хъвай гъабизе:

- рагІаби битІун аби (орфоэпиял нормаби);

- предложениял битІун гІуцІи ва рагІабазул дандраязуль рагІабазул формаби битІун хІалтІизари (грамматикиял нормаби);

- магІнаялъуль рахъги хІисабалде босун, рагІаби битІун хІалтІизари (рагІаби хІалтІизариялъуль къагІидаби);

ЦІалдохъанасул калам цебетІезабиялъуль хІакъикъиял хІасилал къезе ккани, гъезда литературияб мацІалъуль нормабиги сипат-сурат гъабиялъуль ресалги лъай ГІоларо,



къваригуна авар мацалъул ва цалиялъул дарсазда, гьоркъоса къотичого, текстазул анализ гъабизе.

Литературияб мацалъул нормабазда тIад хIалтIи практикаб къагIидаялъ гъабула. Гъеб хIалтIи тIобитIула рахьдал мацалъул темаби лъазарулагоги, класс тун къватIисел дарсаздаги, изложениял ва сочинениял хъвалагоги, цалиялъул дарсаздаги тIубараб цIалул лъагIелалъ. Цалдохъаби ругъун гъаризе ккола каламалъулъ ккарал гъалатIал цоцаз ритIизаризе ва батIибатIиял тайпабазул словараздаса пайда босизе.

Цалдохъабазул калам цебетIезабиялъе чара гъечIого хIажалъула тайпа цоял членалгун гIадатал предложениялги кIиго гIадатаб предложениялдасан гIуцIараб жураарал предложениялги цоцазда дандекквезе, битIараб каламгун предложениялда хадуб халкквезе, нахърилълъиналъул союзрагIабигун ва союзрагIаби гъечIого жураарал нахърилълъарал предложениязулгун лъайхъвай гъабизе.

БитIараб каламгун предложениялги нахърилълъиналъул союзрагIабигун ва союзрагIаби гъечIого жураарал нахърилълъарал предложениялги байбихъул классазда лъазаруларо. Амма лъималаз, изложениял ва сочинениял хъвазе хIадурлъулаго, гъединго творческиял хIалтIабазулъ риччарал гъалатIазул анализ гъабулаго, гъезул хаслъабазулгун лъай-хъвай гъабула. Гъелда тIадеги, нилъеда лъала байбихъул классазул цалдохъабаз жидер кIалзул ва хъвавул каламалъулъ гъединачIа предложениял гIатIидго хIалтIизарулеллъи. Гъединлъидал мугIалимас хIаракат бахъизе ккола гъезул гIуцIиги, гъел каламалъулъ хIалтIизариялъул хаслъиги лъималазда бичIчIизабизе.

МугIалимас, гьоркъоса къотичого, кIвар къезе ккола цалдохъанасул, гъалатIал риччачIого, битIун хъвазе бугеб бажари цебетIезабиялде. Гъелъие программаялда къун руго хIарпаздалъун гъаркъал рихъизариялъул, цо мухъида инчIел рагIаби цоги мухъиде, слогазде рикъун, росиялъулги, рагIаби ратIа тIун хъваялъулги, кIудияб хIарп хъваялъулги къагIидаби.

Берцинго хъваялъе, хатI куцаляе программаялда хасаб заман бихъизабун гъечIо. Гъединлъидал щибаб грамматикаялъул дарсида 8–10 минуталъ мугIалимас тIадчIей гъабула цалдохъабаз хъвалелъинаб жо берцингоги бацIцIадгоги букIинабиялде. Гъаниб кьола хатIалъул хашлъи тIагIинабиялде руссарал ругъунлъиялъул тIадкъаял, рихъизарула мисалиял хIарпал ва рагIаби.

Дидактикаялъул кIвар бугел суалазул цояб ккола контролиял (хъвавул) хIалтIабазул хIасилазул къучIалда цалдохъабазул лъайгун бажари борцин ва къимат лъей. Байбихъул классазда авар мацалъул хъвавул хIалтIабазул аслиял тайпабилъун ккола: тIаде балагъун текст хъвай, эркенаб диктант, гIинзул ва берзул диктант, творческияб диктант, хIадурлъиялъул ва тIасабищул диктант, ругъунлъиялъул изложениял ва сочинениял.

Словариял диктантазе къезе кколеб рагIабазул къадар букIине бегъула:

II классалда – 8–10, III  
классалда – 10–12, IV  
классалда – 12–15.

Хал гъабиялъул диктантал гъаризе рихъизарурал текстазулъ ругел рагIабазул къадар гIага-шагарго гъадиначIа букIине бегъула:

I классалда – 10–15,

II классалда – 30–40, III  
классалда – 40–50,  
IV классалда – 60–70.

Ругъунлъиялъул изложениязе чIезабун буго гъаб къадар:

I классалда – 15–20,

II классалда – 30–40, III

классалда – 50–60,

IV классалда – 70–80.

Щибаб дарсида цалдохъаби ругъунлъула цалул тѣхъгун хлалтѣизе, битун хъваялъеги цалиялъеги жиндие къваригунел къагѣидаби, гъезда хурхарал хлалтѣаби ва лъазарулел темаби хехго ратизе, хлалтѣабазе къурал киналго тѣадкъаял тартибалда тѣуразе, гъезул мурад бичѣѣизе.

Квалквал гъечѣого, хадубккунги церехун ине лъималазе тѣураб лъай швеялъул мурадалда пайда босизе ккола батѣи-батѣиял дидактикиял хлаяздаса, хасго рекѣлгъеялъул материалаздаса (кроссвордаздаса, шарадаздаса, ребусаздаса, болъабаздаса, грамматикияб ва битунхъваялъул лотоялдаса ва гъ.ц.)

Байбихъул классазул лъималазда кѣоларо цо жоялда тѣаде халат бахъун жидерго кѣвар буссиабизе, гъел хехго свакала. Гъединлъидал дарсида цалдохъабигун хлалтѣиялъул къагѣидаби батѣи-батѣиял рукѣине ккола (мугѣалимазухъ гѣенекки, гара-чѣвари, тѣахъалгун ва тетрадалгун хлалтѣи, хъвавул ва кѣалзул хлалтѣаби иргаялда тѣоритѣи, мех-мехалда минутаялъул махсараби, расандаби ва физкультура гъаби).

Программаялда къурал темабазе сагѣтал рикъун руго мисалияб къагѣидаялъ. Жиндирго хлалбихъиялде, цалдохъабазул лъаялде ва щибаб классалда гъабулеб хлалтѣул шартѣазде балагъун, мугѣалимасул ихтияр буго мустахѣикъаблъун бихъулеб бакѣалда сагѣтазул хиса-баси гъабизе.

### **Цалул планалда авар мацѣаль ккураб бакѣ**

Байбихъул школалда авар мацѣ лъазабизе бихъизабун буго кинабниги 354 сагѣат. I классалда 150 сагѣат къун буго: гъезда гъоркъоса 135 сагѣат хъвазецѣализе малъиялъул дарсазе (анкъида жаниб 5 сагѣат, 27 цалул анкъ), 15 сагѣат (анкъида жаниб 2,5 сагѣат, 6 цалул анкъ) авар мацѣальул курсалъе бихъизабун буго<sup>2</sup>.

2 – 4 классазда авар мацѣальул дарсазе 68 – 68 сагѣат къун буго (щибаб классалда 34 – 34 цалул анкъ, анкъида жаниб 2-2 сагѣат).

### **Курс лъугѣун хадуб къолел хласилал**

Байбихъул школа лъугѣарал цалдохъаби гъал хадусел хласилазде щола:

### **Напсиял хласилал**

1. Жиндирго Ватѣаналдаса, Россиялъул ва Дагъистаналъул миллатаздаса гъезул тарихалдаса члухѣиялъул асар бижизаби, жив цо кинаб бугони къавмалъул ва миллаталъул чи вукѣин бичѣѣи.

2. Цоцазда рухъарал, амма цоцазда рельељинчѣел тѣабигѣаталдехун, миллатаздехун, маданиятаздехун ва диназдехун цолъи цѣунараб, ай кѣибикъичѣеб, обществоялда гѣадамазул гѣумруялда, гъезул гъоркъоблъиялда бухъараб бербалагъи бижизаби.

3. Цогидал миллатазул маданияталдехун ва гъезул тарихалдехун, гъединго батѣияб пикруялдехун цѣуна-къараб балагъи бижизаби.

4. Цебетун хисулеб дунялалде черх ругъунлъизаби.

<sup>2</sup> Авар мацѣальул курс хъвазе-цѣализе малъун хадуб лъазабизе байбихъула. Авар мацѣальул ва литературияб цалиялъул дарсал цоцазда ращадал рукѣине ккола.

5. Цалиялдехун интерес бижизаби.

6. Обществоялда чиясул хвада-чвадиялзул кьагИдабазул ва Гадамазул Гумруялда, гьезул гьоркьоблъиялда бухъараб (ай социалияб) ритГухълъиялзулги эркенлъиялзулги кьучАлда жинца гьарурал ишазул жавабчилъиги жибго жиндаго чАраб, цогиялда бухъинчЕб хасиятги цебетЕзаби.

7. Эстетикиял бичИиял, хАжалъаби ва бечелъаби лъугъинари.

8. Цогидал Гадамазе кумекалъе хАдурав, ният лъикАв, хАлхъублъи гьечЕв, Гадамазе лъикЛъи гьабулев инсан вахъинави.

9. Гел бащадазда ва цикИаразда цадахъ хАлтИизеги шулияб гьоркьоблъи гьабизеги бугеб бажари цебетЕзаби, тАдкАлъай бугеб, дагАбадулаб ахАвал-хАлалдаса ворчИизе нух батиялзул бажари цебетЕзаби.

10. Хинкъи гьечЕб, паракъатаб, чорхое (сахлъиялъе) пайдаяб Гумру гьабизе мурад лъей; творческияб хАлтГуде гъира ккезаби, ай творческияб кьагИдаялъ хАлтИизе бугеб бажари цебетЕзаби; материалиял ва рухИиял бечелъабазул тАлаб-агъаз гьабизе бажари.

## Метапредметиял хАсилал

1. Цалиялзул мурадал ва масъалаби цере лъезе ва гьел тУразариялзул кьагИдаби ралагъизе бажари.

2. Цебе лъураб масъалаялде ва гьеб масъала тУбазабиялзул шартАзде балагъун, жиндирго цалиялда рухъарал ишазе кьимат кьезеги, гьезда хадуб хал кквезеги, гьезул план гьабизеги бугеб бажари лъугъинаби.

3. Информация кьезе ишараялзулгин символикиял алатаздаса пайда боси.

4. Хурхен гьабиялзул, ай бухъеналзулал ва нахъГунтИиялзулал масъалаби тУразе, каламалзул алатал жигаралда хАлтИизари.

5. Информация балагъиялзул (баян кьолел тАхъаздаса), гьеб бакАриялзул, гьелда тАд хАлтИиялзул, гьелзул анализ гьабиялзул, гьеб гУцИиялзул ва кьеялзул, гьелзул магИна бичИИзабиялзул батИи-батИиял кьагИдаби хАлтИизари.

6. Цере лъурал мурадазда ва масъалабазда рекъон, батИи-батИиял стилалзул ва жанразул текстал бичИЧун цАлизе бажари.

7. Цо чИванкъотАрал предметметал дандекквезеги, гьезул анализ ва синтез гьабизеги, гьел гаммлъизаризеги, кинал ругониги тАламатазда лъун тЕлазде рикъизеги, цоцада релълъинаризеги, гИллаялзулабгин цЕхрехалзулаб бухъен чЕзабизеги, гьезда тАса пикру загьир гьабизеги бажари, ай логикиял хАлтАби гьаризе лъай.

8. Накъиталъе тАхъаллъи гьабулев чиясухъ гIенеккизеги, диалогалзулъ тАхъаллъизеги, батИи-батИиял пикраби рукИиналъе ва щибасул жиндирго хасаб пикру загьир гьабизе ихтияр букИиналъе мукIурлъизеги, жиндирго пикру загьир гьабизеги, гьелъие далил бачинеги разилъи.

9. ГАммаб мурад цебе лъезеги гьеб тУбазабиялзул нухал ралагъизеги бажари; цадахъ гьабулеб хАлтИи щибасда гьоркьоб бикъизе, къотИи-къай гьабизеги, цадахъаб хАлтГулъ цоцазда хадуб хал кквезеги, данд рекъон кколеб хАлалъ жиндир ва сверухъ ругезул хвада-чвадиялъе кьимат кьезеги бажари.

10. Лъилниги рахъ кквечлого, щивас загьир гьабураб пикруги хIисабалде босун, дагIба-рагIи къотIизе бажари.

11. Предметиял ва предметазда гьоркъосел аслиял бичIчииял лъай.

12. ЦIалуль жинца къолел лъикIал яги квешал хIасилазул гIилла бичIчиизеги, нагагъльун цIалуль нахъе ккани, гьениса ворчIизеги бажари.

## **Предметиял хIасилал**

1. Россиялда ва Дагъистаналда батIи-батIиял мацIал ва маданиятал рукIинги, гьел цоцада рухъарал рукIинги, мацIи щибаб миллаталъул аслу кколеблъи бичIчи.

2. МацIи миллияб маданияталъул аслуги гIадамал цоцада ричIчииялъул ва гьезда гьоркъоб бухъен чIезабиялъул алатги кколеблъи цIалдохъабазда бичIчи; авар мацIи Дагъистаналъул пачалихъияб мацIи кколеблъи, гьель магIарулазул миллатал цоцада рухъинарулеблъи лъай.

3. Авар мацIалъул (битIунабиялъул, лексикаялъул, грамматикаялъул, битIунхъваялъул, лъалхъул ишараби лъеялъул) нормабазул ва каламалъул этикалялъул къагIидабазул хIакъальул авалиял баянал лъай.

4. Инсанасул гражданлъи ва гIаммаб культура бихъизабубеб гIаламат хIисабалда битIараб кIалзул ва хъвавул каламалдехун лъикIаб бербалагъи букIинаби.

5. ЗахIматал гурел текстал гIуцIулаго, бухъеналъулал масъалаби тIуразаризе, дандекколел мацIалъул алатал тIаса рищизеги, цогидазда кIалъалаго, цере лъурал мурадазул, масъалабазул ва мацIалъул алатазул хIисаб гьабизеги бажари.

6. ГъалатIал гьечIеб хъвай-хъвагIаялъ жиндирго культураялъул даража загьир гьабубеблъи бичIчи; текстал хъвалаго, лъалхъул ишараби лъеялъул ва битIунхъваялъул къагIидабаздаса (правилабаздаса) пайда боси.

Хъвараб жоялъул хал гьабизе бажари.

7. Фонетикалялъул ва графикалялъул, лексикалялъул, рагIи лъугъиналъул (морфемикалялъул), морфологиялъул ва синтаксисалъул; мацIалъул аслиял бутIабазул, гьезул гIаламатазул ва гьел каламалъул хIалтIизариялъул хаслъабазул хIакъальул авалиял баянал лъай.

8. МацIалъул грамматикиял категориял, гьельул аслиял бутIаби ратIа рахъизе лъаялъул ва гьезул анализ гьабиялъул бажариял лъугъинари.

## **Курсалъул материал**

### **Каламалъул тайпаби ГIенеккун**

**(гIинтIамун) рагIараб жо бичIчи.**

ГIадатаб гара-чIвариялъул цогидаз бицунеб жоялъул магIна ва мурад бичIчи. ГIенеккун рагIараб калам данд рекъон кколеб хIалалъ бичIчи. ПасихIго цIаларал яги художествияб къагIидаялъ рицарал маргъабазул, харбазул ва кучIдузул магIна бичIчи ва лъурал суалазда рекъон гьезул хIасил бицин. Бицараб маргъаялъул ва хабаралъул хIасилалда тIасан къурал суалазе жаваб гьаби. АскIов гIюдов чIун, хабар-кIалалда вугев чиясул каламалъухъ гIенеккизе бугеб бажари цебетIезаби (ай гьеб каламалъул анализ гьабизеги, данде къотIарун, диалог гьоркъоб къотIизе тунгутIизеги, суалал къезеги бажари).

## Гаргади.

Хурхен гъабиялъул масъала хІасил къолеб куцалда тІубазабиялъе гІоло цере лъурал шартІазда ва мурадазда рекъон гаргадиялъул къагІидаби тІаса рици. Диалогалъуль гІахьаллъизе лъай.

КІалъа-ралъай байбихъизе, гъоркъоб къотІизе тунгутІизе, лъугІизабизе ва жиндирго гІакълуялдалъун жиндехунго рагІ цІазабизе бажари. Лъилниги, сундулниги хІакълъуль сипат-сурат гъорлъе ккезабун, ялъуни жиндирго пикру загъир гъабун, хабар бицине бажари. Каламалъул этикаялъул нормаби (ай салам къезеги, къо-мех лъикІ гъабизеги, тІаса лъугъинеге, баркала къезеги, лъидехунниги гъаригун хитІаб гъабизеги) лъай. БитІун абиялъул нормаби ва интонация цІуни.

## ЦІали.

ЦІалул текст бичІчи. КъваригІараб материал батиялъул мурадалда тІаса бищун цІали. Тексталъуль рихъдаего къураб информация бати. Тексталъуль бугеб информациялъул къучІалда цо кинаб бугониги хІасилалде рачІине. Тексталъуль бугеб информациялъе баян къей ва гъеб гІаммлъизаби. Тексталъул хІасилалъул, гъелъул гІуцІиялъул ва мацІалъул хаслъиялъул анализ гъаби ва гъезие къимат къей.

## Хъвадари.

Гигиеналъул тІалабазда рекъон бичІчулеб (бигъаго цІализе кІолеб), берцинаб хатІалъ хъвадаризе лъай. Лъазарурал къагІидабазда рекъон абун ва тІаде балагъун хъвай. ЦІалараб ва гІенеккун рагІараб тексталъул хІасил мухІканго яги тІаса бищун хъвай. Жиндир гІумруялъуль ккараб лъугъабахъиналъул, сверухъ бугеб тІабигІаталъухъ халккъеялъул, пайдаял ишазул, литературиял асаразул ва гъ.ц. хІакълъуль сипат-сурат гъорлъе ккезабун, ялъуни жиндирго пикру загъир гъабун, гъитІиналго харбал херхине.

## Хъвай-цІали малъи (135 сагІат)

ТІадехун абухъе, хъвай-цІали малъи гІуцІун буго кІиго бутІаялдасан:

1. ХІадурлъиялъул заман.
2. ХІарпал малъулеб (букварияб) заман.

Хъвазе-цІализе малъула гъаркъилаб аналитикиябгун синтетикаяб методалдалъун.

Хъвай-цІали малъи ккола цадахъаб тадбир: цІализе малъиялда цадахъ хъвадаризеги ругъун гъарула, гъебги шулалъизе гъабула калам цебетІезабиялъул хІалтІаби тІоритІулаго, ай гъаркъаздасан рагІи, рагІабаздасан предложение, предложенил дандран хабар гІуцІизе ругъун гъарулаго.

## Фонетика.

Каламалъул гъаркъал ва гъезул характеристика. РагІул магІнаги гъелъул гъаркъилаб гІуцІиги цоцада рухъарал рукІин бичІчи.

РагІуль жалго жидедаго чІарал гъаркъал рихъизари. РагІуль гъаркъазул къадар ва тартиб чІезаби, сипат-суратабълуалгин символиял схемабазуль гъел хъвай.

Рагъарал ва рагъукъл гъаркъал ратІа гъари. Гъел схемабазуль рихъизари. Абиялъул бищунго гъитІинаб бутІа хІисабалда слог. РагІаби слогазде риххи, рагъарал, къарал ва рахарал слогал. Ударение. РагІуль ударение тІаде кколеб бакІ бихъизаби, ударение бугелги ударение гъечІелги слогал ратІа рахъи,

РагIабазул слогалъулабгин гьаркылаб анализ гьабизе (рагIуль гьаркызул къадар чIезабизе, рагIул бетIералда, бакъуль, ахиралда букIаниги, гьeб гьаракъ бугеб бакI лъазе, ударение бугеб слог бихъизабизе) лъай.

### **Графика.**

Гьаркыал ва хIарпал ратIа рахъи: хIарп гьаркыл ишара ккола. Гьаркыал хIарпаздалъун рихъизаризе бажари. *Е, ё, ю, я* рагьарал хIарпал. Ъ гьаракъ ва хIарп. Ы хIарп. Гьез тIубалеб хьулухъ.

Авар алфавиталъулгун (хIарпазул тартибалъулгун) лъай-хъвай гьаби.

### **ЦIали.**

Слогалккун цIалиялъул бажари лъугьинаби. Лъимералъул хасаб темпалда дандекколеб хехлъиялда слогалккун ва рагIабиккун цокIалаяб цIали. РагIаби, рагIабазул дандраял, предложениял ва къокъал текстал бичIчIун цIали. Лъалхъул ишарабазда рекъон лъалхъи гьабун ва интонация цIунун, цIали.

ЗахIматал гурел гьитIинал текстал ва кучIдул бичIчIун ва пасихIго цIалиялъул бажари цебетIезаби. Живго жиндаго чIун яги мугIалимасул кумекалдалъун цIалараб текст, такрар гьабун (ай цIидасан), бицин.

РагIаби, къокъал предложениял, захIматал гурел гитIинал текстал гIедегIичIого битIун цIализе ругъун гьари. МугIалимас абун яги тIаде балагъун, хъвараб жо хал гьаби мурадалда хал кквезе, битIунхъваялъул къагIидабиги цIунун, цIализе ругъун гьари.

### **Хъвадари.**

Хъвадарулаго битIун гIодор чIезе, тетрадь партаялда лъезе, ручка, къалам битIун кквезе лъимал ругъун гьари. КIудиял ва гьитIинал хIарпал битIун хъвазе ва гьел рагIабазуль цолъизаризе бажари.

Гигиеналъул нормабиги цIунун, хIарпал, слогал, рагIаби, предложениял хъвазе ругъун гьари. БацIадаб ва бичIчIулеб (ай бигъаго цIализе кIолеб) хатIаль хъвадаризе лъай.

Цин мугIалимас тетрадазда къурал, цинги азбукаядла ругел рагIаби ва предложениял, тIаде балагъун, хъвазе лъай. МугIалимас абурал рагIухъе хъвалел рагIаби ва гьединал рагIабаздаса данде гьарурал предложениял хъвазе бажари. Текст, тIаде балагъун битIун хъваялъул тартиб ва къагIидаби лъай.

ХIарпаздалъун рихъизаруларел графикайал гIаламатаз (ай рагIабазда гьоркъоб хутIараб чIобогояб бакIаль, рагIаби цо мухъидаса цоги мухъиде рикъун росиялъул ишараялъ) тIубалеб хьулухъ бичIчи.

### **РагIи ва предложение.**

РагIи анализ гьабиялъул материал ва цIех-рех гьабиялъул предмет (ай объект) кколеблъи бичIчи. РагIул лексикайб магIнаялда хадуб халкквей. РагIи гьаркыздасан гIуцIун букIунеблъи лъай. Цоцазулгун гьоркъоблъи гьабиялъуль рагIул бугеб кIвар лъай. Предметал, предметазул гIаламатал ва предметазул ишал рихъизарулел рагIаби каламалъуль битIун хIалтIизаризе бажари.

РагIаби ва предложениял ратIарахъизе бажари. Предложениялъуль рагIаби ратIа гьаризе, гьезул тартиб хисизе бажари. Предложениялъуль интонация цIунизе лъай.

### **БитIунхъвай.**

ТIоцебесеб классалда гьал хадусел битIунхъваялъул къагIидабазулгун лъай-хъвай гьабула:

- рагIаби ратIатIун хъвай;

- геминатал ва лабиалиял гьаркъал хІарпаздальун рихъизари;
- хасал цІаразул бетІералда ва предложениялзул авалалда кІудияб хІарп хъай;
- рагІаби слогалккун цо мухъидаса цоги мухъиде роси; - предложениялзул ахиралда лъалхъул ишараби.

### **Калам цебетІезаби.**

Текстальул хІакъальзуль авалияб бичІчи. Текстальуль предложениял ратІа гъари. Текстальуль предложениял цольизари. Пенеккун рагІараб ва жинцаго цІалараб текст бичІчи. Берзулгин сипатиял мисалазул (моделазул) кумекалдалъун каламалзул хІакъальзуль авалияб бичІчи лъугъин. Схемазул кумекалдалъун калам магІна бутел бутІабазде биххи. Предложенияздасан бухъараб текст гІуци.

Жиндир гІумруялзуль ккарал лъугъа-бахъиназул, хІаязул хІакъальзуль, сюжетияб сураталдасан гъитІинабго хабар херхине бажари. БицанкІабазде жавабал къезе, кучІдул рекІехъе лъазаризе; кицаби, абиял каламалзуль хІалтІизаризе, рекІехъе лъазарурал кучІдул пасихІго рикІкІине бажари.

## **Авар мацІалзул курс I класс (15 сагІат)**

### **РагІи. Предложение. Текст.**

Калам. Гадамазе калам сундуе къваригІун бугеб.

Каламалзул бутІа хІисабалда рагІи. МагІнаялзул рахъаль данде кколел рагІаби цоцазда рухъин.

Каламалзул бутІа хІисабалда предложение, текст ва гІумруялда жаниб гъезул бугеб кІвар.

Предложениялзул бетІерал членал.

РагІабазул бетІералда кІудияб хІарп.

### **Гьаркъал ва хІарпал**

Гьаркъал ва хІарпал. Рагъарал ва рагъукъал гьаркъал. Рагъарал ва рагъукъал гьаркъал рихъизарулел хІарпал.

Авар мацІалъе хасиятал рагъукъал гьаркъал: [гъ], [гъ], [гІ], [къ], [къ], [кІ], [лъ], [тІ], [хъ], [хъ], [хІ], [цІ], [чІ].

Геминатал ва гъел рихъизарулел хІарпал: **кк, кІкІ, лълъ, сс, хх, цц, цІцІ, чч, чІчІ.**

Лабиалиял гьаркъал ва гъел рихъизарулел хІарпал: **гв, кв, ккв, кІв, кІкІв, къв, къв, св, хв, хъв, хъв, цв, шв, гъв, гъв, гв, чв, чІв, цв, цІв.**

РагІи ва слог. Слогалккун рагІаби ціяб мухъиде роси.

### **Каламалзул бутІаби**

*Щив?* *щий?* *щиб?* *щал?* абурал суалазе жаваблъун рачІунел рагІаби предметал рихъизарулел рагІаби ккей.

*Кинав?* *кинай?* *кинаб?* *кинал?* абурал суалазе жаваблъун рачІунел рагІаби предметадул гІаламатал рихъизарулел рагІаби ккей.

*Щиб гьабураб? Щиб лъугьараб? Щиб гьабулеб бугеб? Щиб лъугьунеб бугеб?* абурал суалазе жаваблъун рачӀунел рагӀаби предметалъул иш бихъизабулел рагӀаби ккей.

## Курс лъазабун лъугӀун хадуб кӀолел хӀасилал

### Напсиял хӀасилал:

- жиндирго ВатӀаналдаса, дагъистаналъул миллатаздаса ва гьелъул тарихалдаса чӀухӀи; жив магӀарул миллаталъул чи вукӀин бичӀчи;
- рахъдал мацӀ нильер культуралялъул аслу букӀин бичӀчи ва гьель магӀарулазул миллатазда гьоркъоб шулияб бухъен чӀезабулелблӀи лъай; - гьалатӀ гьечӀеб кӀалзул ва хъвавул калам гӀаммаб культуралялъул гӀаламат букӀин лъай;
- школалдехун ва цӀалиялдехун бугеб бербалагъи цӀикӀинаби, кидаго лъикӀав цӀалдохъанлъун вукӀине бажари;
- лъикӀаб даражаялда цӀализеги цӀализе бугеб пагъмуялъе жинцаго кӀимат кьезеги бажари;
- цо къасдалда жинца гьарурал ишазул жавабчилъиги жибго жинцаго чӀараб, цогиялда бухъинчӀеб хасиятги цебетӀезаби;
- цогидал гӀадамазе кумекалъе хӀадурар, ният лъикӀав, хӀалхъублӀи гьечӀев, гӀадамазе лъикӀлӀи гьабулев инсан вахъинави.
- мугӀалимас кьураб кӀиматалда разилъи.

### Метапредметиял хӀасилал:

- учебникалда бугеб материал лъикӀ лъай: ай цӀалул гӀадкъаял гӀуразаризе къваригӀараб баян (информация) балагъи, суратаздакъун, схемабаздакъун кьураб баян бичӀчи; предметал дандекквей, гьезуль гӀаммал ва ратӀа гьариялялъул гӀаламатал рихъизари; батӀи-батӀиял баянал (справкаби) кӀолеб учебникалъул ва цӀалул пособиязул материалалдаса пайда боси (мугӀалимасул нухмалъиялдакъун);
- диалогалъуль гӀахъаллъизе бажари (лъурал суалазе жавабал кьезе, суалал жинцаго лъезе, бичӀчулареб жо мухӀкан гьабизе);
- гӀадкъаял гӀуралаго, гьалмагъасда цадахъ хӀалтӀизе бажари: хӀалтӀаби гьариялялъул ирга чӀезабизе ва цӀунизе, гьалатӀазул хӀакъалъуль гьалмагъасда бицине, данд бан гьоркъоб лъураб суал гӀубазабиялъуль гӀахъаллъизе; - кьурал мисалазда рекъон жиндирго хӀалтӀул хал гьабизе бажари;
- мугӀалимасда цадахъ малъулеб материалалъул тартиб чӀезабизе бажари; - бищун кӀвар бугел гӀаламатал хӀисабалдеги росун, предметал ва лъугъабахъинал гӀелазде рикъизе ва ратӀа-ратӀаго лъезе бажари.

### Предметиял хӀасилал:

ЦӀалдохъаби ругъунлъула:

- кӀалзулги хъвавулги калам батӀабахъизе;
- хӀарпалги гьаркъалги ратӀарахъизе;
- рагъарал ва рагъукъал гьаркъал ратӀарахъизе;
- гьаркъал хӀарпаздакъун рихъизаризе, гьаркъазул анализ гьабизе;
- геминатал битӀун абизе ва гьел хӀарпаздакъун рихъизаризе;



- лабиалиял гьаркъал битІун абизе, гьел хІарпаздалъун рихъизаризе;
- къокъаб тексталъулъ предложениял ратІа гьаризе;
- предложение гІуцІизе (бицун);
- предложениялъулъ рагІаби рихъизаризе;
- схемабаздаса пайдаги босун, рагІи слогазде биххизе;
- слогалккун рагІи цІияб мухъиде босизе;
- предложениялъул интонация цІунизе;
- тексталъул тема баян гьабизе, гьелъул аслияб пикру загьир гьабизе, текст бицине;
- хасал цІаразул бетІералда кІудияб хІарп хъвазе;
- тексталъулъ цоцазда рухъарал магІнаялъул рахъалъ дандеколел рагІабазда хадуб халкквезе;
- сураталдасан яги гІумруялъулъ лъугъараб асаралдасан текст гІуцІизе, тексталъе цІар ургъизе, гьелъие суалал лъезе;
- форма хисарал предложениял ва текстал гьоркъ рукІахъе къачІазе ва гьезул анализ гьабизе;
- рагІабаздасан предложение, предложенияздасан текст гІуцІизе ва гьезул анализ гьабизе;
- мугІалимасул кумекалдалъун абулеб къагІидаги хъвалеб куцги батІиял рагІаби баян гьаризе, битІун хъван ругищали хал гьабизе кколел рагІаби ратизе;
- предметал, предметазул гІаламатал, гьезул ишал рихъизарулел рагІабазе суалал лъезе, гьел рагІабазе къваригІарал магІнаялъул суалал тІаса рищизе.

**Авар мацІалъул  
календарно-тематикияб план  
1 класс**

<i>№</i>	<i>Дарсил тема</i>	<i>Са гІат</i>	<i>Къо-моцІ</i>
	<b>Букварияб заман</b>	<b>26</b>	
	<b>ХІадурлъиялъул заман (3 с )</b>		
<b>1</b>	<b><i>Берцинхъваялъул тІоцебесеб тетрадь хІалтІулаб мухъ. ТІехъ гь.3-5 Б/хъ гь.1</i></b>	<b>1</b>	<b>6.09</b>
<b>2</b>	<b><i>Хоноккараб гургинлъи бащадаб элемент хъвай. ТІехъ гь.6 Б/хъ гь.2</i></b>		
<b>3</b>	<b><i>Халатал ва къокъал гьетІарал хІуччал. ТІехъ гь.7-9 Б/хъ гь.3</i></b>	<b>1</b>	<b>13.09</b>
<b>4</b>	<b><i>Халатал ва къокъал гьетІарал хІуччал. ТІехъ гь.10-11 Б/хъ гь.4</i></b>		
<b>5</b>	<b><i>Гьоркъан ва тІасан кІичІарал гьетІарал хІуччал. ТІехъ гь.12-13 Б/хъ гь.5</i></b>	<b>1</b>	<b>20.09</b>
<b>6</b>	<b><i>Гьоркъан ва тІасан кІичІарал гьетІарал хІуччал. ТІехъ гь.14-15 Б/хъ гь.6</i></b>		
	<b>ХІарпал малъулеб заман ( 23 с )</b>		
<b>7</b>	<b><i>ГьитІинаб ва кІудияб а, А хІарпал хъвай. ТІехъ гь.16-17 Б/хъ гь.7-8</i></b>		

8	<b>ГъитИнаб ва кIудияб о,О хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.18-19 Б/хъ гъ.8-9	1	27.09
9	<b>ГъитИнаб ва кIудияб и, И хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.20-21 Б/хъ гъ.10-11		
10	<b>ГъитИнаб ва кIудияб у, У хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.22-24 Б/хъ гъ.9-10	1	4.10
11	<b>ГъитИнаб ва кIудияб е, Е хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ. 25-26 Б/хъ гъ.11		
12	<b>ГъитИнаб ва кIудияб н, Н хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.27-28 Б/хъ гъ.12-14	1	11.10
13	<b>ГъитИнаб ва кIудияб м, М хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.29-31 Б/хъ гъ.15-16		
14	<b>ГъитИнаб ва кIудияб л, Л хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.32-33 Б/хъ гъ.17	1	18.10
15	<b>ГъитИнаб ва кIудияб б, Б хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.34-35 Б/хъ гъ.18		
16	<b>ГъитИнаб ва кIудияб г, Г хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.36-37 Б/хъ гъ.19-20	1	25.10
17	<b>ГъитИнаб ва кIудияб р, Р хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.38-39 Б/хъ гъ.21-22		
18	<b>ГъитИнаб ва кIудияб с, С хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.40-42 Б/хъ гъ.23-25	1	8.11
19	<b>ГъитИнаб ва кIудияб т, Т хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.43-45 Б/хъ гъ.26-27		
20	<b>ГъитИнаб ва кIудияб х, Х хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.46-47 Б/хъ гъ.28-29	1	15.11
21	<b>ГъитИнаб ва кIудияб з, З хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.48-49 Б/хъ гъ.30		
22	<b>ГъитИнаб ва кIудияб э, Э хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.50-51 Б/хъ гъ.31	1	22.11
23	<b>ГъитИнаб ва кIудияб й, Й хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.52-53 Б/хъ гъ.32		
24	<b>ГъитИнаб ва кIудияб ж, Ж хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.54-56 Б/хъ гъ.1-2	1	29.11
25	<b>ГъитИнаб ва кIудияб к, К хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.57-59 Б/хъ гъ.3		
26	<b>ГъитИнаб ва кIудияб ш, Ш хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.60-61 Б/хъ гъ.4	1	6.12
27	<b>ГъитИнаб ва кIудияб щ, Щ хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.62-63 Б/хъ гъ.5		
28	<b>ГъитИнаб ва кIудияб ц, Ц хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.64-66 Б/хъ гъ.10	1	13.12
29	<b>ГъитИнаб ва кIудияб гI, ГI хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.67-69 Б/хъ гъ.6		
30	<b>ГъитИнаб ва кIудияб тI, ТI хIарнал хъвай.</b> ТIехъ гъ.70-73 Б/хъ гъ.7	1	20.12
31	<b>ГъитИнаб ва кIудияб в, В хIарнал хъвай.</b>		

	<i>Тлехъ гь.74-75 Б/хъ гь.8</i>		
32	<i>ГъитІнаб ва кІудияб д, Д хІарнал хъвай. Тлехъ гь.76-77 Б/хъ гь.12</i>	<b>1</b>	27.12
33	<i>ГъитІнаб ва кІудияб к1, К1 хІарнал хъвай. Тлехъ гь.78-80 Б/хъ гь.9</i>		
34	<i>ГъитІнаб ва кІудияб х1, Х1 хІарнал хъвай. Тлехъ гь.81-83 Б/хъ гь.13</i>	<b>1</b>	17.01
35	<i>ГъитІнаб ва кІудияб гь, Гь хІарнал хъвай. Тлехъ гь.84-86 Б/хъ гь.16</i>		
36	<i>ГъитІнаб ва кІудияб лъ, Лъ хІарнал хъвай. Тлехъ гь.87-89 Б/хъ гь.17</i>	<b>1</b>	24.01
37	<i>ГъитІнаб ва кІудияб ч, Ч хІарнал хъвай. Тлехъ гь.90-91 Б/хъ гь.18</i>		
38	<i>ГъитІнаб ва кІудияб я, Я хІарнал хъвай. Тлехъ гь.92-94 Б/хъ гь.19</i>	<b>1</b>	31.01
39	<i>ГъитІнаб ва кІудияб ц1, Ц1 хІарнал хъвай. Тлехъ гь.95-98 Б/хъ гь.20</i>		
40	<i>ГъитІнаб ва кІудияб п, П хІарнал хъвай. Тлехъ гь.99-101 Б/хъ гь.21</i>	<b>1</b>	7.02
41	<i>ГъитІнаб ва кІудияб ч1, Ч1 хІарнал хъвай. Тлехъ гь.102-105 Б/хъ гь.22</i>		
42	<i>ГъитІнаб ва кІудияб хъ, Хъ хІарнал хъвай. Тлехъ гь.106-108 Б/хъ гь.25</i>	<b>1</b>	14.02
43	<i>ГъитІнаб ва кІудияб къ, Къ хІарнал хъвай. Тлехъ гь.109-112 Б/хъ гь.27</i>		
44	<i>ГъитІнаб ва кІудияб хь, Хь хІарнал хъвай. Тлехъ гь.113-115 Б/хъ гь.28</i>	<b>1</b>	28.02
45	<i>ГъитІнаб ва кІудияб къ, Къ хІарнал хъвай. Тлехъ гь.116-117 Б/хъ гь.29</i>		
46	<i>ГъитІнаб ва кІудияб гь, Гь хІарнал хъвай. Тлехъ гь.118-121 Б/хъ гь.30</i>	<b>1</b>	7.03
47	<i>ГъитІнаб ва кІудияб ф, Ф хІарнал хъвай. Тлехъ гь.122-123</i>		
48	<i>ГъитІнаб ь, ы, ь хІарнал хъвай. Тлехъ гь.124-125 Б/хъ гь.26</i>	<b>1</b>	14.03
49	<i>ГъитІнаб ва кІудияб ю, Ю, е, Е хІарнал хъвай. Тлехъ гь.126-127 Б/хъ гь.31</i>		
50	<i>Гъаркъал ва хІарнал. К1в, шв, кв лабиалиял гъаркъал битІун хъвай. Тлехъ гь.11,14-15 Б/хъ гь.132</i>	<b>1</b>	21.03
51	<i>Гв, гьв, св, чв, ч1в хІарналгун рагІаби хъвай. Тлехъ гь.133-135 Б/хъ гь.23-24</i>	<b>1</b>	<b>4.04</b>
	<b><u>Каламалъул бутІабазул хІакъальулъ баян</u></b>	<b>7</b>	
52	<i>Авар алфавит. Тлехъ гь.5-9</i>	<b>1</b>	<b>11.04</b>
53	<i>РагІи. Предложение. Текст. Тлехъ гь. 10-14</i>		
54	<i>РагІи. Предложение. Текст.</i>	<b>1</b>	18.04

	<i>Техъ гь.14-16</i>		
<b>55</b>	<b><i>Раг1и. Предложение. Текст.</i></b> <i>Техъ гь.17-20</i>		
<b>56</b>	<b><i>Раг1и. Предложение. Текст.</i></b> <i>Техъ гь.20-23</i>	<b>1</b>	25.04
<b>57</b>	<b><i>Диктант X1№26</i></b> <i>Техъ гь.24</i>		
<b>58</b>	<b><i>Гьаркъал ва х1арнал .</i></b> <i>Техъ гь.25-29</i>	<b>1</b>	2.05
<b>59</b>	<b><i>Гьаркъал ва х1арнал.</i></b> <i>Техъ гь.29-33</i>		
<b>60</b>	<b><i>Гьаркъал ва х1арнал .</i></b> <i>Техъ гь.34- 37</i>		
<b>61</b>	<b><i>Гьаркъал ва х1арнал .</i></b> <i>Техъ гь.38-41</i>	<b>1</b>	16.05
<b>62</b>	<b><i>Диктант X1 № 53</i></b> <i>Техъ гь.41</i>		
<b>63</b>	<b><i>Щив?Щий?Щиб? Щал? абурал суалазе жаваблъун рач1унел раг1аби.</i></b> <i>Техъ гь.42-45</i>	<b>1</b>	23.05
<b>64</b>	<b><i>Кинав?Кинай?Кинаб?Кинал? абурал раг1абазе жаваблъун рач1унел раг1аби.</i></b> <i>Техъ гь.46-48</i>		
<b>65</b>	<b><i>Диктант</i></b>	<b>1</b>	24.05
<b>66</b>	<b><i>Щиб гьабураб ? Щиб лъугьараб? абурал раг1абазе жаваблъун рач1унел раг1аби.</i></b> <i>Техъ гь.49-51</i>		

**2класс**

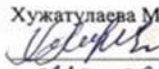
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.  
 Протокол №  
от "31" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.  
 Приказ №  
от "31" 08 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Родной язык»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна  
учитель начальных классов

с.Кенхи 2022

**2 класс (68 сагІат)**

**Тпоцесиб классалда малъараб материал такрар гъаби** Каламалъул бутIа хIисабалда рагIи, предложение, текст ва гIумруялда жаниб гъезул бугеб кIвар.

Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал. Авар мацIалъе хасиятал рагъукъал гъаркъал ва хIарпал.

### **Каламалъул гъаркъал. ХIарпал. Слог**

Гъаркъал ва хIарпал. Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал, хIарпаздалъун гъел рихъизари. Рагъарал гъаркъал ва хIарпал. Рагъукъал гъаркъал ва хIарпал. КъосинчIого рагIабазулъ гъел битIун абизе, цIализе ва ратIа гъаризе лъай.

*Е, ё, ю, я* хIарпал. *Й* гъаракъ ва хIарп. Авар мацIалъе хасиятал рагъукъал гъаркъал ва хIарпал. *Ш, ш* рагъукъал гъаркъал ва хIарпал.

Геминатал (хIухъелалъул тIадецуь кутаклъизабун абулел) ва гъел рихъизарулел хIарпал: *кк, кIкI, чч, чIчI, сс, хх, цц, цIцI, ллъ*.

Лабиалиял (кIутIби цере цIутIизарун рахъулел) гъаркъал ва гъел рихъизарулел хIарпал: *кв, ккв, кIв, кIкIв, къв, къв, хв, хъв, хъв, ев, цв, шв, гъв, гъв, гв, чIв, цв, цIв*.

Ъ гъаракъ ва хIарп. Ъ хIарп. Гъез тIубалеб хъулухъ.

Алфавит. ХIарпазул цIарал. Алфавиталъул кIвар.

РагIи ва слог. РагIи слогазде бикъи. Цо мухъида инчIеб рагIи цоги мухъиде, слогазде бикъун, босиялъул къагIидаби.

Ударение. РагIабазул магIна хисиялъулъ ударениялъул бугеб кIвар.

РагIулъ ударение бугебги гъечIебги слог.

### **Калам**

Калам ва гIумруялда жаниб гъелъул бугеб кIвар. КIалзул ва хъвавул калам.

Каламалъул этика. Салам къеялъул рагIаби.

### **Предложение ва текст**

Каламалъул бутIа хIисабалда предложение. Предложениялъул бетIерал членал: подлежащее, сказуемое ва битIараб дополнение.

Предложениялъулъ рагIабазда гъоркъоб бугеб бухъен чIезаби (суалаздалъун).

Предложениялъул авалалда кIудияб хIарп хъвазе, ахиралда тIанкI, суалияб ва ахIул ишараби лъезе ругъун гъари. Предложениялда жаниб магIнаялъул рахъаль цIикIкIараб кIвар жиндир бугеб рагIи, гъаракъ борхизабун, бихъизабизе ругъун гъари.

Текст. Тексталъул гIаламатал, тексталъулъ предложениял магIнаялъул рахъаль цоцада рухъин, тексталда цIар лъей. Тексталъул тайпаби.

### **Каламалъул бутIаби**

Предметал, предметазул гIаламатал ва предметазул ишал рихъизарулел рагIаби (дандекквей).

**Предметияб цIар** (лъай-хъвай гъаби). ГIаммаб магIна. Предметияб цIаралъул суалал: *цив? ций? циб? цал?* Каламалъулъ предметияб цIаралъул бугеб кIвар.

ГIадамазул цIаразул, фамилиязул ва инсул цIаразул, хIайваназда лъурал тIокIцIаразул, улкабазул, шагъаразул, росабазул, къватIазул, гIоразул, хIоразул,

мугІрузул цІаразул бетІералда кІудияб хІарп. Цолъул ва гІемерлъул формаялда предметияб цІар хиси (практикияб къагІидаялъ лъай-хъвай гъаби). **Глагол** (лъай-хъвай гъаби). ГІаммаб магІна. Глаголалъул суалал: *циб гъабураб? циб лъугъараб? циб гъабилеб? циб гъабизе бугеб? циб гъабулеб? циб гъабулеб бугеб?* Каламалъул глаголазул бугеб кІвар. Глаголал цолъул ва гІемерлъул формаялде хиси. Глаголал батІи-батІиял заманабазде хиси (халкквезе). Гага-шагараб магІнаялъулги гІаксаб магІнаялъулги глаголал.

**Прилагательное** (лъай-хъвай гъаби). ГІаммаб магІна. Прилагательнаялъул суалал: *кинав? кинай? кинаб? кинал?* Прилагательнаял каламалъул хІалтІизари. Прилагательнаял цолъул ва гІемерлъул формаялде хиси. Гага-шагараб магІнаялъулги гІаксаб магІнаялъулги прилагательнаял.

### **Текст. Бухъараб калам цебетІезаби<sup>3</sup>**

Тексталъул тема. Текст ва ГІаммаб темаялъ дандрачІел, ратІа тІурал предложениял дандекквей. Тексталъулъ предложениял магІнаялъул рахъалъ цоцзда рухъин.

Тексталда ва гьелъул бутІабазда цІар лъей. Тексталда жанир аслияб магІна загьир гъабулел рагІаби.

Тексталъул тайпаби: хабариял, сипатиял ва пикриял (лъай-хъвай гъаби). Хабарияб тексталъул бутІаби: байбихъи, аслияб бутІа ва ахир (лъай-хъвай гъаби). Тексталъул цІияб мухъ.

Изложениялъул хІакъалъулъ бичІчи кьей. Хабарияб тексталъул 30–45 рагІи бугеб изложение хъвай (суалаздалъун).

Сочинениялъул хІакъалъулъ бичІчи кьей. МугІалимасул нухмалъиялда гьорлъ сураталдасан яги суратаздасан текст гІуцІи ва хъвай. Лъималазул гІумруялъул, хІалтІул, хІайваназул, хІаязул, цІалул ва гь.ц. хІакъалъулъ текст гІуцІи. Киназго цадахъ 30–40 рагІи бугеб хабарияб текст гІуцІи.

### **ЛъагІалида жаниб малъараб материал такрар гъаби**

Гьаркъал ва хІарпал. Каламалъул бутІаби. Каламалъул бутІаби хІисабалда текст ва предложение.

### **Берцинго хъвай<sup>4</sup>**

ТІоцебесеб классалда хъвай-хъвагІаялъул рахъалъ швараб бажари шула гъаби.

Хъвазе бигъалъи-захІмалъиги хІисабалде босун, гьитІинал хІарпазул тІелал:

1) и, ш, г, гІ, т, тІ, н, р, у;

---

<sup>3</sup> Калам гІуцІизе ругъун гъариялъе программаялда хасаб заман бихъизабураро. Гьеб темаялда хурхарал хІалтІаби тІолго цІалул соналда жанир гъаризе ккола. Ругъунлъиялъул изложениял ва сочинениял тІоритІизе, хасал дарсазе литературияб цІалиялъе бихъизабураро заманалдаса ичІго сагІат къун буго.

<sup>4</sup> Берцинго хъваялъе, хатІ куцаляъе хасаб заман бихъизабун гьечІо. Гьединлъидал мугІалимас щибаб дарсида берцинго ва бацІцІадго хъваялде кидагосеб кІвар къела.

- 2) л, м, ц, цІ, щ, ь, гъ, ы;
- 3) а, о, ю, ф, д, б, я;
- 4) с, е, ё, ч, чІ, ь, гъ, лъ, в;
- 5) э, х, хІ, хъ, хъ, ж, з, к, кІ, къ, къ.

Кудиял хІарпазул тІелал:

- 1) И, Ш, Ц, ЦІ, Ч, ЧІ, Л, М, А;
- 2) О, С, З, Х, ХІ, Е, Э, Я;
- 3) Ж, У, Н, К, КІ, Ю, Р, В, Ф;
- 4) Г, П, Т, Д, Б;
- 5) Хъ, Хъ, Къ, Къ, Лъ, Гъ, Гъ, ТІ.

**Хъвазе захІматал рагІаби:** пальто, учитель, учительница, стакан, тетрадь, махх, гъой, куй, рукъ, (рокъоб), гІор (гІурул), болнух, оцхІутІ, биххи, раххан, ххвел, ххей, ххине, бесси, бусси, руссун, ссан, беци, ищ, щин, билъльин, лъльар, рельльин, бацІцин, бецІци, буцІцин, бичІчи, чІчІвад, ричІчи, гвенд, коллектив, театр, къаб-къаби, сверун, тІадеялдаса-тІаде, мадагъадар, дагъ-дагъккун, лъаб-лъабккун, бецаруз, ничгъечІ, цІурахинкІ, багІаргъоло, гІужрукъ, гомог, гонгал, гозо, гузби, гІазу, росу, гІанкІ, гІанкІу, гъабу, зулму, пикру, гІелму, кету.

## **Курс лъазабун лъугІун хадуб къолел хІасилал**

### **Напсиял хІасилал:**

- жиндирго ВатІаналдаса, дагъистаналъул миллатаздаса ва гъелъул тарихалдаса чІухІи; жив магІарул миллаталъул чи вукІин бичІчи;
- рахъдал мацІ нилъер культуралялъул аслу букІин бичІчи ва гъель магІарулазул миллатазда гъоркъоб шулияб бухъен чІезабублльи лъай; - гъалатІ гъечІеб кІалзул ва хъвавул калам гІаммаб культуралялъул гІаламат букІин лъай;
- школалдехун ва цІалиялдехун бугеб бербалагъи цІикІкінаби, кидаго лъикІав цІалдохъанлъун вукІине бажари;
- лъикІаб даражаялда цІализеги цІализе бугеб пагъмуялъе жинцаго къимат къезеги бажари;
- цо къасдалда жинца гъарурал ишазул жавабчилъиги жибго жиндаго чІараб, цогиялда бухъинчІеб хасиятги цебетІезаби;
- цогидал гІадамазе кумекалъе хІадурав, ният лъикІав, хІалхъублльи гъечІев, гІадамазе лъикІлльи гъабулев инсан вахъинави.
- мугІалимас къураб къиматалда разилъи.

### **Метапредметиял хІасилал:**

*БатІи-батІиял тІадкъаял тІуразаризе ругъун гъариялъе тІоритІулел хІалтІаби (Познавательные УУД):*

- учебникалда бугеб материал лъикІ лъай: ай цІалул тІадкъаял тІуразаризе къваригІараб баян (информация) балагъи, суратаздальун, схемабаздальун къураб баян бичІчи;



предметал дандекквей, гъезуль гІаммал ва батІалъиялъул гІаламатал рихъизари; батІи-батІиял баянал (справкаби) къолеб учебникалъул ва цІалул пособиязул материалалдаса пайда боси (мугІалимасул нухмалъиялдалъун);

*Хурхен гъабизе ругъун гъариялъе тІоритІулел хІалтІаби (коммуникативные УУД):*

- диалогалъуль гІахъаллъизе бажари (лъурал суалазе жавабал къезе, суалал жинцаго лъезе, бичІчулареб жо мухІкан гъабизе);
- тІадкъаял тІуразарулаго, гъалмагъасда цадахъ хІалтІизе бажари: хІалтІаби гъариялъул ирга чІезабизе ва цІунизе, гъалатІазул хІакъалъуль гъалмагъасда бицине, цогидазулгун данд бан гъоркъоб лъураб цІалул суал тІубазабиялъуль гІахъаллъизе;

*Гъабулеб цІали низамалда ккезабизе ругъун гъариялъе тІоритІулел хІалтІаби (регулятивные УУД):*

- жив хІалтІулеб бакІалда цІалиялъе рукІине кколел щартІал чІезаризе бажари;
- къураб мисалалдаги данде ккун, жиндирго хІалтІул хал гъабизе, къваригІараб жо тІаде жубазе, мисалалъе къуралда данде ккечІони, жиндирго хІалтІи хисизе бажари;
- мугІалимасда цадахъ малъулеб материалалъул тартиб чІезабизе бажари; - бищун кІвар бугел гІаламатал хІисабалдеги росун, предметал ва лъугъабахъинал тІелазде рикъизе ва ратІа-ратІаго лъезе бажари.

## **Предметиял хІасилал:**

Рахъдал мацІалъул курс лъазабулаго, кІиабилеб классалъул цІалдохъаби ругъунлъула:

- рахъдал мацІалъул алфавиталъул хІарпал абизе;
- рагъарал ва рагъукъал гъаркъал ратІарахъизе;
- рагІуль ударение бугеб слог батизе;
- геминатал гъорлъ ругел рагІаби битІун абизе (цІализе) ва хъвазе; - лабиалиял гъаркъал гъорлъ ругел рагІаби битІун абизе (цІализе) ва хъвазе;
- рагІаби, предложениял, 30–40 рагІи бугел текстал, гъалатІал риччачІого, битІун хъвазе;
- рагІаби слогазде рикъизе, цо мухъида инчІеб рагІи цоги мухъиде, слогазде бикъун, босизе;
- гІадамазда, хІайваназда, шагъаразда, росабазда, гІоразда лъурал цІаразул бетІералда кІудияб хІарп хъвазе;
- *Й* ва *Щ, ш* хІарпалги авар мацІалъе хасиятал рагъукъал хІарпалги гъорлъ ругел рагІаби битІун хъвазе;
- *Ъ, ь* хІарпаз тІубалеб хъулухъ бихъизабизе;
- фонетикияб разбор гъабизе (рагІаби слогазде рикъи, ударение бугеб слог бати, рагІуль гъаркъазул ва хІарпазул тартиб чІезаби, **ицц, гъветІ, учитель** гІадал рагІабазуль гъаркъазулги хІарпазулги къадар чІезаби);
- рагІуе битІун суал лъезе ва суалазул кумекалдалъун предмет, предметалъул гІаламат ва предметалъул иш бихъизабулел рагІаби ратІа рахъизе;
- кІиго-лъабго рагІудасан гІуцІараб предложениялъуль рагІабазда гъоркъоб бухъен чІезабизе, подлежащее, сказуемое ва битІараб дополнение бихъизабизе;
- рагІабаздасан, суалазул кумекалдалъун гъезда гъоркъоб бухъен чІезабулаго, предложение гІуцІизе;

- предложениялгул авалалда кIудияб хIарп хъвазе, ахиралда тIанкI, суалияб ва ахIул ишараби лъезе;
- тексталгул тема чIезабизе ва тексталда цIар лъезе;
- текст предложениязде биххизе;
- магIнаялгухъги балагIун, тексталгул бутIабазда гъоркъоб бухъен чIезабизе;
- суалазул кумекалдалгун хабарияб тексталгул 30–45 рагIи бугеб изложение хъвазе;
- кIураб темаялда тIасан лъабго-щуго предложениялдасан текст гIуцIизе ва хъвазе;

### **т Программаялъе баян**

Жакъасеб школалда тIадаб борч ккола гIун бачIунеб гIелалъе гъваридаб ва шулияб гIелмияб лъай къей, гъеб жидер практикалгулъ хIалтIизабизе ругIун гъари, дунялалдехун материалистияб бербалагIи лъугIинаби.

Гъеб масъала гIумруялде бахъинабиялгулъ кIудияб бакI ккола рахъдал мацIалъ.

Миллиял школазда рахъдал мацI малъиялгул аслияб мурад буго бацIцIадаб литературияб мацIалда жидерго пикру эркенго загъир гъабизе цIалдохъаби ругIун гъари (бицунги, хъванги),

МацI берцин гъабулеб алаталдаса пайда боси, миллияб художествияб ва гIелмияб литература цIали ва бичIчи.

Авар литературияб мацIалгул кIучI ккола болмацI, амма литературияб мацI бечелъизе кIвар бугеб магIданлгун ккола киналго диалектал ва наречиял. Цогидал мацIазго гIадин авар мацIалъги гIаммаб куцалда тIолго магIарулазул рухIияб бечелъи жанибе бачуна.

### **Школалда авар мацI малъиялда церечIарал масъалаби**

Авар мацI школалда лъазабиялда церечIарал масъалабилгун ккола: цIалдохъабазул кIалзул ва хъвавул калам цебетIезаби, пасихIго цIали камиллъизаби ва каламалгул культура борхизаби.

Школалда авар мацI малъиялгул мурад буго: цIалдохъабазе фонетикалгул, лексикалгул, рагIи лъугIиналгул ва хисиялгул, грамматикалгул, стилистикалгул хIакъалгулъ лъай щвей, жамгIияб гIумруялда жаниб гъелгул кIваралгул хIакъалгулъ баянал къей, битIунхъваялгул ва лъалхъул ишараби камиллъизари, лъималазул рагIул нахърател бечелъизаби.

### **V-IX классазда авар мацIалгул курсалгул гIуцIи**

Рахъдал мацIалгул программаялда рекъон, 5-9 классазда цIалдохъабазда малъизе ккола фонетика, графика, лексика, рагIи лъугIин, грамматика (морфология, синтаксис). Гъединго цIалдохъабазда лъазе ккола стилистикалгул ва мацIалгул хIакъалгулъ гIаммал гIелмиял баянал. ЦIалдохъаби ругIунлъизе ккола битIун хъвазе, битIун цIализе, калам гIуцIизе ва лъалхъул ишараби лъезе.

### **ЦIалдохъабазул калам цебетIезаби ва гъел пасихIго цIализе ругIун гъари**

Школалда авар мацI малъиялъ цIалдохъабазул логикияб пикру ва калам цебетIезабула.

Калам цебетлезабиялда хурхараб 3 нух буго:

1. Авар мацлалъул дарсазда лъималазул раг1ул нахърател бечед гъаби. Гъеб бечед гъабула бат1и-бат1иял словариял х1алт1абаздалъун, учебникалда ругел ругъунлъиялъул х1алт1абазул текстаздалъун, к1алзул ва хъвавул изложенияздакъун, сочиненияздакъун.

2. Авар литератураиб мацлалъул раг1аби лъугиналъул, гъел дандраялъул, предложениял г1уц1иялъул, бит1ун ц1алиялъул ва гъ.ц. нормаби лъай.

3. Авар мацлалъул дарсазда бат1и-бат1ияб темаялъул ва жжанралъул материалазда т1асан ц1алдохъаби к1алъазе ругъун гъари.

Ц1алдохъанасда лъазе ккола тексталда т1ад х1алт1изе, гъелъул аслияб пикру батизе, къокъаб ва г1ат1идаб план г1уц1изе, гъелда рекъон материал тартибалдеги ккезабун, (бицунги хъванги) изложение т1обит1изе.

Изложениязе текстал ва сочинениязе темаби т1аса рищулеб мехалъ, гъел тарбия къеялъул ва г1елмияб рахъалъан дандеколел рук1ине ккола.

Ц1алдохъабазул калам цебетлезабиялъе бихъизабураб лъабабго нухалъ гъезул каламалъулъ данч1валел г1унгут1аби ва гъалат1ал т1аг1инаризе квербакъула.

Хъвавул х1алт1абазул к1одолъи борцуна раг1абаздалъун ва ч1езабун буго гъезие гъаб къадар.

Класс	Диктант	Словарияб	Сочинение		Изложение
	Раг1и	Диктант	Раг1и	Т1анчил гъумер	Раг1и
		Раг1и			
V	80-90	10-15	90-100	0.5-1	100-140
VI	90-100	15-20	120	1-1.5	140-180
VII	100-120	20-25	140	1.5-2	180-220
VIII	120-130	25-30	160	2-2.5	240-300
IX	130-140	30-35	180	2.5-3.5	300-400

**Баян:** Х1асилазул (контролияб ) диктантги гьегго роцада гьабила, амма цадахьго грамматикиял т1адкьял кьолел ругони, диктант кьокь гьабизе бегьула 10 раг1ияль.

## **Авар мац1алъе кьиматал лъезе ч1езарурал нормаби.**

### **1. К1алзул жавабалъе кьимат кьолел куц.**

«5» кьимат лъола, мух1канго, г1ураб гьварилъиялда малъараб материал ц1алдохъанас бицунел ва мац1алъул г1елмиял баяназе бит1араб определение кьолел бугони, гьединго ц1ехолел материал т1ок1к1ун лъалел ва, гьелдаса пайдаги босун, т1ехьалда ругел гурелги, жинцаго ургъарал мисалаздалъун жаваб кьуни.

«4» кьимат лъола щуйил кьиматалъе мустах1икъаб, амма маг1наялъулъ, яги хадуб-цебе рекъон бач1иналъулъ, 1-2 гьалат1 яги бицадулъ 1-2 сакъат ккараб жавабалъе.

«3» кьимат лъола ц1ехолел материал аслияб куцалъ ц1алдохъанасда бич1ч1ун ва лъан бук1ин бихъизабулел, амма определение кьолого, яги бит1унхъваялъул къаг1ида бицунаго, г1унгут1аби риччараб, т1убараб мух1канлъи гьеч1ел жавабалъе.

«2» кьимат лъола малъараб материалалъул ц1ик1к1унисеб бут1а ц1алдохъанасда лъалел батич1они, бицунел жоялъул тартиб гьеч1ого, бак1-бак1алде к1анц1ун бицунел бугони.

### **Диктантазе кьимат лъолел куц.**

«5» Кьимат лъола гьалат1 гьеч1ел х1алт1уе. Гьел кьимат лъолел диктанталда бук1ине бегьула бит1унхъваялъулъ биччараб 1 сакъат яги лъалхъул ишараялъулъ ккараб 1 г1унгут1и.

«4» кьимат лъола бит1унхъваялъулъ 2 ва лъалхъул ишараби лъеялъулъ 2 гьалат1 бугел, яги бит1унхъваялъулъ 1, лъалхъул ишарабазулъ 3, яги бит1унхъваялъулъ цониги гьалат1 гьеч1ел, лъалхъул ишарабазулъ 4 гьалат1 биччараб диктанталъе. Бит1унхъваялъулъ цого тайпаялъул 3 гьалат1 батаниги лъезе бегьула «4» кьимат.

«3» кьимат лъола бит1унхъваялъулъ 4 ва лъалхъул ишарабазулъ 4 гьалат1 батараб диктанталъе, яги бит1унхъваялъулъ 3 ва лъалхъул ишарабазулъ 5, яги бит1унхъваялъулъ цониги гьалат1 гьеч1ел, лъалхъул ишарабазулъ 7 гьалат1 ккараб х1алт1уе.

«2» кьимат лъола бит1унхъваялъулъ 7 ва лъалхъул ишарабазулъ 7, яги бит1унхъваялъулъ 6 ва лъалхъул ишарабазулъ 8, яги бит1унхъваялъулъ 5 ва лъалхъул ишарабазулъ 9, яги бит1унхъваялъулъ 8 ва лъалхъул ишараби лъеялъулъ 6 гьалат1 биччараб диктанталъе.

### **Грамматикиял т1адкьял т1уразариялъе кьимат лъолел куц**

«5» кьимат лъола, гьалат1 гьеч1ого, киналго т1адкьял т1уран ратани.

«4» кьимат лъола, киналго т1адкьязул ункъилъа лъабил бут1а (3/4) бит1ун гьабун батани.

«3» кымат лъола, башадалниги т1адкъял рит1ун гъарун ратани.

«2» кымат лъола, башдалдаса дагъ гурони бит1ун т1уразарурал т1адкъял ратич1они.

- екстальул маГна бугел бут1аби ц1ияб мухъидаса хъвазе.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ПО РОДНОМУ (АВАРСКОМУ) ЯЗЫКУ  
В 2 КЛАССЕ. ( 103 ч.)**

№	ДАРСИДА КЪОЛЕБ МАТЕРИАЛ	САГ !АТ	Планиру емые результ аты	УУ Д	Рокъобе х1алт1и	ТАКРАР ГЪАБИ	Къоял	
<b>РАГ1И, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ- 6ч</b>								
<b>1 четверть.</b>								
2	Т1оцебесеб классалда малъараб материал такрар гъаби	1с			X1.10 Гъум . 8	Кеч!	6.09	
3	Раг1и	1с			X1. 15 Гъум. 10		7.09	
4	Предложение	1с			X1.22 гъум 13	кици	8.09	
5	Текст	1с			X1. 26 Стр. 15	Кеч!	13.09	
6	Текст	1с	Такраргъ аби.		X1. 21		14.09	
8	<b>Сураталдаса х1елкил предложения ургъе ГЪАРКЪАЛ ВА Х1АРПАЛ- 6ч</b>						15.09	
10	Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал ва х1арпал.	1с	Стр. 17-19		X1алт1и 35		19.09	
11	Рагъарал гъаркъал ва х1арпал.	1с	Стр. 20-21		X1алт1и 40	Кеч!	20.09	
12- 13	Е,Е,Ю,Я- х1арпал.	2с	Стр. 21-23		X1алт1и 45-49		21.09 27.09	
14- 15	Рагъукъал гъаркъал ва х1арпал.	2с	Стр. 23-25		X1алт1и 51-54 X1.54	Бицанк!о	28.09 4.10	
16- 17	Й – рагъукъаб гъаракъ ва х1арп.	2с	Стр. 25-27		X1алт1и 55 X1. 58		5.10 6.10	
<b>АВАР МАЦ1АЛЪЕ ХАСИЯТАЛ РАГЪУКЪАЛ ГЪАРКЪАЛ ВА</b>								

<b>Х1АРПАЛ- 4ч</b>							
<b>19</b>	Авар мац1алъе хасиятал рагъукъал гъаркъал ва х1арпал.	<b>1с</b>	<b>Стр. 29-30</b>		<b>Х1алт1и 66</b>		<b>6.10</b>
<b>20</b>	Авар мац1алъе хасиятал рагъукъал гъаркъал ва х1арпал.	<b>1с</b>	<b>Стр. 30-32</b>		<b>Х1алт1и 71</b>		<b>11.10</b>
<b>21- 22</b>	<b>Диктант.</b>	<b>2</b>					<b>12.10 13.10</b>
<b>Ш,Щ РАГЪУКЪАЛ Х1АРПАЛ ВА ГЪАРКЪАЛ- 1ч</b>							
<b>23- 24- 25</b>	Ш-Щ рагъукъал гъаркъал ва х1арпал.	<b>3с</b>	<b>Стр. 33-34</b>		<b>Х1алт1и 73 Х1.75</b>		<b>18.10 19.10 20.10</b>
<b>2 четвъртъ.</b>							
<b>ГЕМИНАТАЛ- 8ч</b>							
<b>26- 27</b>	Геминатал.	<b>2с</b>	<b>Стр. 34-36</b>		<b>Х1алт1и 78 Х1. 82</b>	<b>кици</b>	<b>25.10 26.10</b>
<b>28- 29</b>	[кк ], [к1к1 ], [чч]- рагъукъалгъаркъал.	<b>2с</b>	<b>Стр. 36-38</b>		<b>Х1алт1и 83 Х1. 87</b>		<b>27.10 8.11</b>
<b>30- 31</b>	[ч1 ч1 ]- рагъукъабгъаракъ.	<b>2с</b>	<b>Стр. 38-40</b>		<b>Х1алт1и 88 Х1.93</b>	<b>Кеч!</b>	<b>9.11 10.11</b>
<b>32- 33</b>	[сс ]- рагъукъалгъаракъ.	<b>2с</b>	<b>Стр. 40-42</b>		<b>Х1алт1и 94</b>		<b>15.11 16.11</b>
<b>34- 35</b>	[хх ]- рагъукъабгъаракъ.	<b>2с</b>	<b>Стр. 43-45</b>		<b>Х1алт1и 102 Х1. 107</b>	<b>бицанк!о</b>	<b>17.11 22.11</b>
<b>36- 37</b>	[щ ]- рагъукъабгъаракъ.	<b>2с</b>	<b>Стр. 45-47</b>		<b>Х1алт1и 108 Х1.112</b>		<b>23.11 24.11</b>
<b>38</b>	[ц1 ц1 ]- рагъукъабгъаракъ.	<b>1с</b>	<b>Стр. 47-49</b>		<b>Х1алт1и 113 Х1.118</b>	<b>кици</b>	<b>29.11</b>
<b>39</b>	[лълъ ]- рагъукъабгъаракъ.	<b>1с</b>	<b>Стр. 50-51</b>		<b>Х1алт1и 119 Х1.123</b>		<b>30.11</b>
<b>ЛАБИЯЛИЯЛ ГЪАРКЪАЛ- 2ч</b>							
<b>40</b>	Лабиялиял	<b>1с</b>	<b>Стр.</b>		<b>Х1алт1и</b>	<b>Кеч!</b>	<b>1.12</b>

	гъаркъал.		<b>52-53</b>		<b>124</b>			
<b>41</b>	Лабиялиял гъаркъал.	<b>1с</b>	<b>Стр. 54-55</b>		<b>X1алт1и 129</b>		<b>6.12</b>	
<b>Ъ,Ъ – X1APПAЛ- 1ч</b>								
<b>42</b>	Ъ, ъ – x1арпал.	<b>1с</b>	<b>Стр. 56-57</b>		<b>X1алт1и 134</b>		<b>7.12</b>	
<b>AЛФАВИТ- 3ч</b>								
<b>44</b>	Алфавит.	<b>1с</b>	<b>Стр. 60-61</b>		<b>X1алт1и 143</b>	<b>кици</b>	<b>8.12</b>	
<b>45- 46</b>	Диктант.	<b>2с</b>					<b>13.12 14.12</b>	
<b>3 четвeртъ</b>								
<b>PAГ1И BA CЛOГ- 2ч</b>								
<b>49</b>	X1алт1аби гъари .	<b>1с</b>	<b>Стр. 63-65</b>		<b>X1алт1и 153</b>		<b>15.12</b>	
<b>УДАPEНИЕ- 1ч</b>								
<b>50- 51</b>	Ударение.	<b>2с</b>	<b>Стр. 65-67</b>		<b>X1алт1и 158 X1.162</b>	<b>Кеч!</b>	<b>20.12</b>	
<b>KAЛAM- 4ч</b>								
<b>53</b>	Калам .	<b>1с</b>	<b>Стр. 68-70</b>		<b>X1алт1и 167</b>	<b>кици</b>	<b>21.12</b>	
<b>54</b>	Каламалъул этика. Салам къеялъул раг1аби.	<b>1с</b>	<b>Стр. 70-71</b>		<b>X1алт1и 172</b>		<b>22.12</b>	
<b>55- 56</b>	Диктант.	<b>2с</b>				<b>бицанк!о</b>	<b>27.12 28.12</b>	
<b>ПPEДЛOЖEНИЕ BA TEКCТ- 5ч</b>								
<b>57</b>	Каламалъул бут1а x1исабалда предложение.	<b>1с</b>	<b>Стр. 72-73</b>		<b>X1алт1и 176</b>		<b>29.12</b>	
<b>58- 59</b>	Предложениял ъул ахиралда лъалхъул ишараби.	<b>2с</b>	<b>Стр. 73-75</b>		<b>X1алт1и 179 X1.182</b>		<b>10.01 11.01</b>	
<b>60- 61-</b>	Предложение ва текст	<b>3с</b>	<b>Стр. 75-78</b>		<b>X1алт1и 183</b>	<b>кици</b>	<b>12.01 17.01</b>	

<b>62</b>					<b>X1.187</b>		<b>18.01</b>	
<b>63-64</b>	Тексталъул тайпаби.	<b>2с</b>	<b>Стр. 78-80</b>		<b>X1алт1и 188</b>		<b>19.01</b> <b>24.01</b>	
<b>65-66</b>	Хабарияб тексталъул г1уц1и.	<b>2с</b>	<b>Стр. 81</b>		<b>X1.190</b> <b>X1алт1и 192</b> <b>X1.193</b>	<b>Кеч!</b>	<b>25.01</b> <b>26.01</b>	
<b>АВАР МАЦ1АЛЪЕ ХАСИЯТАЛ РАГЪУКЪАЛ ГЪАРКЪАЛ ВА ГЕМИНАТАЛ- 4ч</b>								
<b>67</b>	Авар мац1алъе хасиятал гъаркълал ва геминатал .	<b>1с</b>	<b>Стр. 82-83</b>		<b>X1алт1и 194</b>		<b>31.01</b>	
<b>68-69</b>	Авар мац1алъе хасиятал гъаркълал ва геминатал .	<b>2с</b>	<b>Стр. 84-86</b>		<b>X1алт1и 198</b> <b>X1. 202</b>	<b>бицанк!о</b>	<b>1.02</b> <b>2.02</b>	
<b>70-71</b>	Геминатал.	<b>2 с</b>	<b>Стр. 88-90</b>		<b>X1алт1и 204</b> <b>X1.209</b>	<b>кици</b>	<b>7.02</b> <b>8.02</b>	
<b>72</b>	Диктант	<b>2 с</b>	<b>Стр. 90-92</b>			<b>бицанк!о</b>	<b>9.02</b>	
<b>ЩИБ? ЩИВ? ЩИЙ? ЩАЛ? АБУРАЛ РАГ1АБИЗЕ ЖАВАБЛЪУН РАЧ1УНЕЛ РАГ1АБИ- 4ч</b>								
<b>73-74</b>	ЩИб? Щив? Щий? Щал? Абурал раг1абизе жаваблъун рач1унел раг1аби.	<b>2с</b>	<b>Стр. 94-96</b>		<b>X1алт1и 215</b> <b>X1. 219</b>	<b>Кеч!</b>	<b>14.02</b> <b>15.02</b>	
<b>75</b>	ЩИб? Щив? Щий? Щал? Абурал раг1абизе жаваблъун рач1унел раг1аби.	<b>1с</b>	<b>Стр. 96-98</b>		<b>X1алт1и 220</b>		<b>16.02</b>	
<b>76-77</b>	<b>ДИКТАНТ.</b>	<b>2с</b>				<b>кици</b>	<b>21.02</b> <b>22.02</b>	
<b>78</b>	ЩИб? Щив? Щий? Щал? Абурал раг1абизе жаваблъун рач1унел раг1аби.	<b>1с</b>	<b>Стр. 99-101</b>		<b>X1алт1и 225</b>	<b>бицанк!о</b>	<b>28.02</b>	
<b>4 четверть</b>								



<b>Г1АДАМАЗУЛ Ц1АРАЗУЛ, ФАМИЛИЯБАЗУЛ ВА ИНСУЛ Ц1АРАЗУЛ БЕТ1ЕРАЛДА К1УДИЯБ Х1АРП- 1ч</b>							
<b>79</b>	Г1адамазул ц1аразул, фамилиябазулв аинсул ц1аразул бет1ералда к1удияб х1арп.	<b>1с</b>	<b>Стр. 101-104</b>		<b>Х1алт1и 229</b>		<b>1.03</b>
<b>Х1АЙВАНАЗУЛ Т1ОК1Ц1АРАЗУЛ ВА БАК1АЗУЛ Ц1АРАЗУЛ БЕТ1ЕРАЛДА К1УДИЯБ Х1АРП- 2ч</b>							
<b>81- 82</b>	Улкабазул, шагъаразул, росабазул, г1оразул, х1оразул, муг1рузул ц1аразул бет1ералда к1удияб х1арп.	<b>2с</b>	<b>Стр. 107-109</b>		<b>Х1алт1и 240</b>	<b>бицанк!о</b>	<b>2.03 6.03</b>
<b>КИНАВ? КИНАЙ? КИНАБ? КИНАЛ? АБУРАЛ СУАЛАЗЕ ЖАВАБЛЪУН РАЧ1УНЕЛ РАГ1АБИ- 5ч</b>							
<b>83</b>	Кинаб? Кинав? Кинай? Кинаб? Абуралсуалазе жаваблъун рач1унел раг1аби.	<b>1с</b>	<b>Стр. 110-112</b>		<b>Х1алт1и 245</b>		<b>9.03</b>
<b>84- 85</b>	Кинаб? Кинав? Кинай? Кинаб? Абуралсуалазе жаваблъун рач1унел раг1абазул х1акъалъуль г1аммаб бич1и щулагъаби.	<b>2с</b>	<b>Стр. 112-114</b>		<b>Х1алт1и 250</b>	<b>Кеч!</b>	<b>14.03 15.03</b>
<b>86</b>	Кинаб? Кинав? Кинай? Кинаб? Абуралсуалазе жаваблъун рач1унел раг1абиги цоцздаса раг1а гъаре.	<b>1с</b>	<b>Стр. 114-116</b>		<b>Х1алт1и 255-</b>		<b>16.03</b>
<b>87- 88</b>	Предметалъул г1аламатал рихъизарулел	<b>2с</b>	<b>Стр. 117-119</b>		<b>Х1алт1и 261 Х1.270</b>		<b>21.03 22.03</b>

	гIакса магIнаялъул рагIаби.							
<b>89</b>	ХIалтIаби гъари .	<b>1с</b>	<b>Стр. 119-121</b>		<b>ХIалтIи 266</b>		<b>4.04</b>	
<b>ЩИБ ГЪАБУРАБ? ЩИБ ЛЪУГЪАРАБ? ЩИБ ГЪАБИЛЕБ? АБУРАЛ СУАЛАЗЕ ЖАВАБЛЪУН РАЧIУНЕЛ РАIАБИ- 5ч</b>								
<b>90- 91</b>	Предметалъ иш бихъизабулел рагIаби.	<b>2с</b>	<b>Стр. 122-124</b>		<b>ХIалтIи 271 ХI 280</b>		<b>5.04 6.04</b>	
<b>92</b>	ХIалтIаби гъари	<b>1с</b>	<b>Стр. 125-126</b>		<b>ХIалтIи 276</b>		<b>18.04</b>	
<b>93- 94</b>	Предметалъул иш бихъизабулел рагIаби батIи- батIиял заманабаздехис и.	<b>2с</b>	<b>Стр. 127-129</b>		<b>ХIалтIи 282</b>		<b>19.04 20.04</b>	
<b>95</b>	Сураталде балагъун хабар гIуцIи	<b>1с</b>	<b>Стр. 129-132</b>		<b>Хабар лъугIиза би</b>		<b>25.04</b>	
<b>96- 97</b>	Диктант .	<b>2с</b>	<b>Стр. 132-134</b>				<b>26.04 27.04</b>	
<b>ЛЪАГIАЛИДА ЖАНИБ МАЛЪАРАБ МАТЕРИАЛ ТАКРАР ГЪАБИ- 4ч</b>								
<b>98</b>	Каламалъул бутIаби хIисабалда предложение ва текст.	<b>1</b>	<b>Стр.</b>		<b>ХIалтIи пред. ургъизе</b>		<b>2.05</b>	
<b>99</b>	<b>Такрар гъаби</b> .	<b>1с</b>					<b>3.05</b>	
<b>10 0- 10 1</b>	Рагъаралварагъ укъалгъаркъалв а хIарпал.	<b>2с</b>	<b>Стр.</b>		<b>ХIалтIи такрар гъаби</b>		<b>4.04 16.05</b>	
<b>10 2- 10 3</b>	Предмет, предметалъул гIаламат вапредметалъгъ бабурабишбихъ ызабулел рагIабазул хIакъалъуль щвараблъай гIаммлъизаби.	<b>1с</b>	<b>Стр.</b>		<b>ХIалтIи такрар гъаби</b>		<b>23.05 24.05</b>	

# Зкласс

## III класс (68 сагIат)

### КIиабилеб классалда малъараб материал такрар гъаби

МацIалъул ва каламалъул бутIа хIисабалда текст, предложение ва рагIи. Предмет, предметалъул гIаламатал ва предметалъул ишал рихъизарулел рагIаби.

Гъаркъал ва хIарпал. Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал. Е, ё, ю, я рагъарал хIарпал. Геминатал ва лабиалиял гъаркъал<sup>5</sup>.

### Предложение. РагIабазул дандрай.

Жидеца бицунеб жоялъул мурадалде балагъун, предложениялъул тайпаби: хабарияб, суалияб ва тIалабияб. Интонациялде балагъун, ахIул предложение.

Предложениялъул бетIерал членал: подлежащее, сказуемое ва битIараб дополнение.

Предложениялъул бетIерал гурел членал.

Предложениялъул рагIабазда гъоркъоб бугеб бухъен.

Гадатал тIиритIарал ва тIиритIичIел предложениял. Предложениялъул ахиралда тIанкI, суалияб ва ахIул ишара. Гадатал ва жураарал предложениял. РагIабазул дандрай. РагIабазул дандраязулъ аслиябги нахъбиллъъарабги рагIи. РагIабазул дандраязулъ рагIабазда гъоркъоб бугеб бухъен.

### Текст

Текст, тексталъул гIаламатал: тема, аслияб пикру загъир гъаби, цIар лъей.

### РагIул гIуцIи

МагIна гIагарал рагIаби. РагIул магIнаял бутIабазул (къибилалъул, ахиралъул, аслуялъул ва суффиксалъул) хIакъалъулъ гIаммаб бичIчIи.

Ахиразул кумекалдалъун рагIул форма хисиялда ва суффиксазул кумекалдалъун цIиял рагIаби лъугъиналда хадуб хал кквей. Къибил цоял рагIаби ва цого цо рагIул формаби (дандекквей).

РагIул аслуялъулъ кколел рагъарал ва рагъукъал гъаркъазул хиса-басиял (лъай-хъвай гъаби).

### Лексика<sup>6</sup>

РагIул лексикияб магIна (гIаммаб бичIчIи). Гемемер магIнаялбулал рагIаби. БитIараб ва хъвалсараб магIнаялда рагIаби хIалтIизари. Синонимал.

---

<sup>5</sup> Авар мацIалъе хасиятал рагъукъал гъаркъал, геминатал ва лабиалиял гъаркъал битIун рахъиялда тIад хIалтIула тIубараб цIалул сональ. Гъел хIалтIаби гъарула цIалулги грамматикаялъулги дарсазда дагъа-дагъаб заманги къун.

<sup>6</sup> Лексикаялда тIад хIалтIи тIобитIула предметияб цIар, прилагательное, глагол лъазабулаго, гъединго цIалиялъул дарсазда.

## Каламалъул бутлаби

Предметияб цIаралъулгун, прилагательноялъулгун, глаголаъулгун, рикIкIеналъулгун, цIарубакIалъулгун<sup>7</sup>, наречиялъулгун<sup>8</sup> гIаммаб лъай-хъвай гъаби.

**Предметияб цIар.** Предметияб цIаралъул магIна, гьелъие лъолел суалал ва предложениялъуль гьелъ тIубалеб хъулухъ. Хасал ва гIаммал предметиял цIарал. Хасал предметиял цIаразул бетIералда кIудияб хIарп. Предметияб цIаралъул жинс: чиясул, чIужуялъул ва гьоркъохъеб.

Предметияб цIаралъул цолъул ва гIемерлъул форма. ГицIго цолъул формаялда хIалтIизарулел яги гицIго гIемерлъул формаялда хIалтIизарулел предметиял цIарал<sup>9</sup>.

Предметиял цIарал падежазде свери (*асл.п., акт.п., хас.п., къов.п. ва жинда п.*).

**Прилагательное.** Прилагательноялъул магIна, гьелъие лъолел суалал ва предложениялъуль гьелъ тIубалеб хъулухъ. Прилагательноялгун предметиял цIарал рухъун рукIин. Цого яги гIага-шагараб магIнаялъулги гIаксаб магIнаялъулги прилагательноял. Прилагательноял-антонимал каламалъуль хIалтIизари.

Прилагательноял жинсазде хиси. Прилагательноял формабазде хиси.

**РикIкIен.** РикIкIеналъул магIна ва гьелъие лъолел суалал (чан? чанабилеб? чанабилей? чанабилев? чанабилел?). Къадаралъул ва иргадул рикIкIенал ва гъезул битIунхъвай.

**Глагол.** Глаголаъул магIна, гьелъие лъолел суалал ва предложениялъуль гьелъ тIубалеб хъулухъ. Жинсиял ва жинсиял гурел глагола (лъай-хъвай гъаби). Жинсиял глагола предметияб цIаргун рекъон ккей.

Глаголаъул мурадияб форма. Глагола заманабазде хиси: бачIунеб, гъанже, араб, гIахъалаб заман. Цого яги гIага-шагарал магIнаялъул глаголаги гIаксаб магIнаялъул глаголаги (синонимал и антонимал). Цо ва гIемер магIнаялъул глагола. БитIараб ва хъвалсараб магIнаялъул глагола каламалъуль хIалтIизари.

## Текст. Бухъараб калам цебетIезаби<sup>10</sup>

Тексталул (яги каламалул) тайпабазул гIаммаб бичIчи: хабарияб текст, сипатияб текст, пикрияб текст. Ишалъулабги художествиябги калам. ЦIалараб текст бутIабазде биххизе ва гъезда цIарал лъезе бажари. Киназго цадахъ яги жинцаго гIуцIараб планалда рекъон, хабарияб изложение хъвай. Сюжет гьечIелги сюжеталулалги суратаздаса харбал херхине лъай (бицунги хъванги).

Жидер расандабазул, тIабигIаталда хадуб халкквеялъул, рекIел-гъеялъул, экскурсиязул, гьудул-гъалмагъзабазул хIакъалъуль къокъго бицине бажари.

<sup>7</sup> Гъеб каламалъуль хIалтIизабиялда хадуб тIубараб цIалул лъагIелалъ халкквела.

<sup>8</sup> Гъеб каламалъуль хIалтIизабиялда хадуб тIубараб цIалул лъагIелалъ халкквела.

<sup>9</sup> Гъел каламалъуль хIалтIизариялда хадуб тIубараб цIалул лъагIелалъ халкквела.

<sup>10</sup> Калам гIуцIизе ругъун гъариялъе программаялда хасаб заман бихъизабуларо. Гъеб темаялда хурхарал хIалтIаби тIолго цIалул соналда жанир гъаризе ккола. Ругъунлъиялъул изложениял ва сочинениял тIоритIизе, хасал дарсазе литератураиб цIалиялъе бихъизабураб заманалдаса ичIго сагIат къун буго.

Лъилниги, сундулниги хІакъалъуль сипат-сурат гъорлъе ккезабун, ялъуни жиндирго пикру загъир гъабун, къокъаб сочинение хъвазе лъай.

Жиндир ишазул хІакъалъуль гъитІинабго кагъат хъвазе лъай.

## ЛъагІалида жаниб малъараб материал лъазаби

Текст ва предложение. РагІул магІнаял бутІаби. Каламалъул бутІаби.

### Берцинго хъвай.<sup>11</sup>

Берцинго хъвазе, хатІ куцазе цересел классазда щвараб бажари шула гъаби. Хъвазе захІматал гъитІинал ва кІудиял хІарпазул ва гъезул цолъиязул мисалиял группаби:

1) з, к, ж, в, ч, б, д, у, я, кІ, къ, къ, кв;

2) Г, П, Т, Р, З, Е, Ю, У, Д, Ф, К, В, КІ, Къ, Къ, Кв;

3) Пп, Чч, Рр, Вв, Ее, Зз, Уу, Къкъ, Къкъ, КІкІ, Кв, кв, Ол, ое, во, вл, се, ква, хІу, хІо, гъа, гъе, гъо, цІ, Щв, ХІа, Гъи, Гъо, ТІа, Ге, Бе, КІа.

ГъитІиналго текстал, предложениял, рагІаби берцинго ва рацІадаго хъвазе ругъун гъари.

**БитІун хъвазе захІматал рагІаби:** хІукму, сихІру, макру, глазу, магІу, макъу, сабру, гІакълу, рагъу, квердаххелал, квасквас, габурбухъ, рицІигъветІ, рицІимахІу, гІачимухъ, цІоросарикІкІ, цІумагъеду, ордек, председатель, приказ, радио, общество, солдат, республика, автономия, агъазгъечІ, адаб-хъатир, бижарабжо, годекан, гъабугъин, гъабсагІат, гІададакъад, эбел-инсул, костюм, кІийихъан, кІикІвенкъ, кІиабилеб, анцІила лъабабилеб, анцІила шуго.

## Курс лъазабун лъугІун хадуб къолел хІасилал

### Напсиял хІасилал:

- школалдехун ва цІалиялдехун бугеб бербалагъи цІикІкІинаби;
- мугІалимасул, цадахъ цІалулел гъалмагъзабазул ва эбел-инсул рахъалъан щвараб къиматги хІисабалде босун, жинца жиндиего къимат къезе бажари;
- инсанасул напсалъул лъикІаб хасиятги обществоялда гІадамазул гІумруялда, гъезул гъоркъоблъиялда бухъараб рахъ лъалеблъиги бихъизабулел кІвар ва магІна бугел мурадал цере лъей.

### Метапредметиял хІасилал:

- рахъдал мацІ гъваридго лъазабиялдалъун сверухъ тІабигІаталда нахъгІунтІи;
- цо сундулниги анализ гъабизеги, гъеб гІаммлъизабизеги, тІелазде бикъизеги, рельегъаралда дандекквезеги, гъелъуль къваригІараб жо балагъизеги, гъеб хисизеги бугеб бажари лъугъин;

---

<sup>11</sup> Берцинго хъвазе ругъун гъариялде мугІалимас щибаб грамматикаялзул дарсида кІвар къола.

- информациялъулаб культураялда бухьарал (ай цIализе, хъвадаризе, цIалул тIехьгун хIалтIизе бугел) бажариял куцай;
- цо сундулниги план гъабизе, гьелда хадуб хал кквезе, гьелъие къимат къезе, мухIканго мурад лъезе, гьалатIал ритIизаризе бугеб бажари лъугьин; - мацIалъул бечелъи бичIчи ва шулияб гьоркъоблъи гъабизе гьелдаса пайда босизе бажари;
- хурхен гъабиялъул батIи-батIиял масъалаби тIуразариялъе гIоло каламалъул ва мацIалъул алатал хIалтIизаризе цвалде щун лъай;

## Предметиял хIасилал:

Рахьдал мацIалъул курс лъазабулаго, лъабабилеб классалъул цIалдохъаби ругъунлъула:

- авар мацIалъе хасиятал гьаркъал (хIарпал): *xl, gь, къ, къ, ml* ва гь. ц., гьединго геминатал ва лабиалиял гьаркъал рихъизарулел хIарпал къосинчIого ритIун рахъизе ва гьел гьорлъ ругел рагIаби, предложениял, гьалатI биччачIого, чвахун цIализе;
- рагIаби, предложениял, 40–50 рагIи бугел текстал, гьалатIал риччачIого, битIун хъвазе;
- рагIул фонетикияб разбор гъабизе: рагIаби слогазде риххизе, ударение бугелги гьечIелги слогал ратIа рахъизе, рагьарал ва рагьукъал хIарпал ратизе, рагIуль гьезул къадар чIезабизе;
- рагIул гIуцIиялъул разбор гъабизе (къибил, аслу, суффикс, ахир ратIа рахъи);
- батIи-батIиял каламалъул бутIабазул къибил цоял рагIаби тIаса рищизе;
- каламалъул бутIаби ва гьезул грамматикиял гIаламатал рихъизаризе;
- предметиял цIаразул гIемерлъул форма лъугьинабизе;
- предметиял цIарал падежазде сверизаризе;
- предметияб цIаралъул жинсалда ва формаялда рекъон прилагательнаял жинсазде ва цолъул ва гIемерлъул формаялде хисизе;
- къадаралъул ва иргадул рикIкIенал цоцаздаса ратIа рахъизе ва гьел битIун хъвайзе;
- глаголал заманабазде хисизе;
- текстазуль синонимал ва антонимал ралагьизе ва хIалтIизаризе (терминал чара гьечIого лъазе кколаро);
- предложениялда жаниб суалаздалъун рагIабазда гьоркъоб бухьен чIезабизе, рагIабазул дандраял ратизе;
- предложениязул синтаксисияб разбор гъабизе (Жидеца бицунеб жоялъул мурадалде ва интонациялде балагъун, предложениязул тайпаби рихъизаризе, бетIерал ва бетIерал гурел членал ратIа рахъизе, суалазул кумекалдалъун гьезда гьоркъоб бухьен чIезабизе, гIадатаб тIибитIараб ва кIиго предложениялдасан гIуцIараб жубараб предложение бихъизабизе);
- предложениялъул интонация цIунизе;
- текст бутIабазде биххизе, магIна бугеб тексталъул бутIа цIияб мухъидаса хъвазе;
- тексталъуль предложениязда гьоркъоб бухьен чIезабизе;
- темаялда мугъги чIван, тексталъе цIар лъезе, тексталъул аслияб пикру загьир гъабизе;
- рагIабазул дандраялъуль аслиябги нахъбилъьларабги рагIи батизе;

- киназго цадахъ гѳуцѳараб планалда рекъон ругъунлъиялъул изложение хъвазе;
- тексталъул тайпа бихъизабизе, ай хабариял, сипатиял ва пикриял текстал цоцаздаса ратѳа рахъизе;
- цебекунго хѳадурлъиги гъабун, тѳабигѳаталъухъ халкквеялъул хѳакъалъуль, сюжетияб сураталда тѳаса сочинение хъвазе;
- лъилниги, сундулниги хѳакъалъуль сипат-сурат гъорлъе ккезабун, ялъуни жиндирго пикру загъир гъабун, текст гѳуцѳизе.

**ТЕМАТИКИЯБ ПЛАН 3 КЛАСС (68 сагѳат, анкъида жаниб 2 сагѳат)<sup>12</sup>**

Тема	Темаялъе баян	Гъаризе кколел хѳалтѳабазул тайпаби
Тѳоцебесеб четверть (18+2 сагѳат)		

<sup>12</sup> Гъелда тѳадеги, ругъунлъиялъул изложениял ва сочинениял тѳоритѳизе, планалъуль къун буго литератураиб цѳалиялъул программаялъ калам цебетѳезабиялъул хѳалтѳабазе бихъизабураб ичѳго сагѳатги.

<p>Книбилеб          классалда малъараб          материал такрар          гъаби (7 сагIат)</p>	<p>МацIалъул ва каламалъул          бутIа хIисабалда текст,          предложение ва рагIи.          Предмет, предметалъул          гIаламатал ва предметалъул          ишал рихъизарулел рагIаби.          Гъаркъал ва хIарпал.          Рагъарал ва рагъукъал          гъаркъал. <b>Е, ё, ю, я</b> рагъарал          хIарпал.          Геминатал ва лабиалиял          гъаркъал. Грамматикаиял          тIадкъаялгун диктант.</p>	<p>Учебникалъулгун лъай-хъвай          гъабула. Гадамазул гIумруялъулъ          каламалъул бугеб кIваралъулги          кIалзул ва хъвавул каламалъул          хаслъабазулги бицуна. Суратаздасан          текстал гIуцIула. Текстазе цIарал          къола. Текстазул темаби баян          гъарула. Текстазулъ предложениязул          къадар чIезабула (щибаб          предложениязулъ цо сундулниги          бицуна, щибаб предложениязул          ахиралда гъаракъ гIодоцинабула,          лъалхъи гъабула). Предложениялъул          хIакъалъулъ бугеб лъай мухIкан          гъабула. Хъвавул ва кIалзул          каламалъулъ предложениязул          цоцаздаса ратIа гъаризе бугеб          бажари цебетIезабула. Цо кинаб          бугониги темаялда тIасан текст          гIуцIула. Тексталъул ратIатIурал          предложенияздаса бугеб батIалъи          бихъизабула. Суалаздакъун          каламалъул бутIаби рихъизарула.          БатIи-батIиял рагIабазул дандраял          гIуцIула (прилагательное +          предметияб цIар, предметияб          цIар +</p>
--	--	--

		<p>прилагательное). Учебникалдаса          текстал ва предложениязул, тIаде          балагъун, хъвала, цебеккунго          гъезул анализги гъабун. Гъаракъ          ва хIарп, рагъарал ва рагъукъал          гъаркъал ратIа рахъулаго, рагIабазул          гъаркъилабгин хIарпалъулаб          анализ гъабула. ХIарпазе          характеристика къола. Гъаркъалги          хIарпалги рагIулъ битIун абиялда          хадуб халккъола. Геминатал ва          лабиалиял гъаркъал битIун          цIализе ва гъел рихъизарулел          хIарпал битIун хъвазе бугеб          бажари шула гъабула. <i>Ццин,          квачI</i> гIадал рагIабазул          фонетикаиял разбор гъабула.</p>
--	--	---



<p>Предложение. РагIабазул дандрай. (12 сагIат)</p>	<p>Жидеца бицунеб жоялзул мурадалде балагун, предложениялзул тайпаби: хабарияб, суалияб ва тIалабияб. Интонациялде балагун, ахIул предложение. Предложениялзул бетIерал членал: подлежащее, сказуемое ва битIараб дополнение. Предложениялзул бетIерал гурел членал. Предложениялзуль рагIабазда гьоркьоб бугеб бухьен. ГIадатал тIиритIарал ва тIиритIичIел предложениял. ГIадатал</p>	<p>Предложениялзул хаслIабазда хадуб халккола. Сураталдасан магIнаялзул рахIаль цоцазда рухIарал предложениял гIуцIула. Жидеца бицунеб жоялзул мурадалгухь ва интонациялгухь балагун, рикIун ругел хабариял, суалиял, тIалабиял ва ахIул предложенияздаги тIиритIарал ва тIиритIичIел предложенияздаги хадуб халккола. Предложениялзуль рагIабазе магIнаялзул суалал лIола. Предложениялзул грамматикайб аслу бихьизабула. Предложениялзул бетIерал гурел членал ратула. Предложениялзуль рагIабазул дандраял ратIа гьарула. РагIабазул дандраял гIуцIула. Предложениязул гIурхьи чIезабула. Предложение битIун хьван бахIинабула (предложениялзул авалалда кIудияб хIарп хьвала, предложениялзул ахиралда</p>
---	---	--

	<p>ва журарал предложениял. РагIабазул дандрай. РагIабазул дандраязуль аслиябги нахьбилIьярабги рагIи. РагIабазул дандраязуль рагIабазда гьоркьоб бугеб бухьен. Цо кинаб бугониги темаялда тIасан сочинение. РугьунлIьяиялзул изложение.</p>	<p>кIваригIараб лIалхIул ишара лIола). Сураталдасан предложениял гIуцIула. Суалаздальгун текс цIидасан гIуцIула. Текстальзул бутIабазул тартиб чIезабула. Тексталда цIар лIола. Жидеца халккураб жоялда тIасан хабар (текст) гIуцIула. Кьурал тIадкIаял тIуразарулаго, учебникалдаса текстал, тIаде балагун, хьвала.</p>
<p>Текст (1 сагIат)</p>	<p>Текст, текстальзул гIаламатал: тема, аслияб пикру загьир гIаби, цIар лIей.</p>	<p>Текстальзул тема чIезабула, текстальзул анализ гIабула (аслияб пикру загьир гIабула, тексталда цIар лIола). Учебникалдаса, тIаде балагун, текстал хьвала.</p>
<p>КIиабилеб четверть (14 + 2 сагIат)</p>		

Текст (хадусеб бутIа) (1 сагIат)	Текст, текстальул гIаламатал: тема, аслияб пикру загьир гьаби, цIар лъей.	Текстальул тема чIезабула, текстальул анализ гьабула (аслияб пикру загьир гьабула, тексталда цIар лъола). Учебникалдаса, гIаде балагьун, текстал хъвала.
РагIул гIуцIи (11 сагIат)	МагIна гIагарал рагIаби. Кьибил ва кьибил цоял рагIаби. Кьибил цоял рагIаби ва цого цо рагIул формаби. РагIул ахир ва аслу. Суффикс. Ахиразул кумекалдалгьун рагIул форма хиси ва суффиксазул кумекалдалгьун цIиял рагIаби лгьун. РагIул	ГIаммаб бутIа ва гIаммаб магIна бихьизабула. Кьибил цоял рагIаби ралагьула, кьибил бихьизабула. Кьибил цоял рагIаби ва цого цо рагIул формаби дандекквела. РагIул гIуцIиялгьул схемаялгьул анализ гьабула ва гьелъие рагIаби гIасаришула. РагIул ахир ва аслу бихьизабула. Ахираль гIубалеб хьулухъ бихьизабула (предложениялгьул ва рагIабазул дандраялгьул ахираль рагIаби магIнаялгьул рахьаль цоцаль рекъезарула).

	аслуялгьул кколел рагьарал ва рагьукьал гьаркьазул хиса-басиял. Текстальул гIуцIи. Текст рекIехъ хъвай. Текст гIуцIи. Хабарияб текст. Сураталдасан сочинение. Суалазда рекьон изложение. Контролияб диктант.	РагIуль суффикс бихьизабула. Суффиксальул кумекалдалгьун цIиял рагIаби лгьунула. РагIул гIуцIиялгьул разбор гьабула. Аслуялгьул гьаркьал хисиялгьул кьагIидабазулгьун лъай-хъвай гьабула. РагIабиги батIи-батIиял формабазде хисун, предложениял гIуцIула. Учебникалдаса текстал хъвала, гьезда цIарал лъола, гьел бутIабазде риххула. Текст рекIехъ хъвала. Планалда рекьон рагIул гIуцIиялгьул хIакьалгьул бицуна. Хабарияб текстальул анализги гьабун, изложение хъвала. Планалда рекьон хабарияб текст гIуцIула. Сураталдасан сочинение хъвала, гьелгьул хал гьабула.
Каламалгьул бутIаби (3 сагIат)	Авар мацIалгьул каламалгьул бутIаби: предметияб цIар, прилагательное, глагол, рикIкIен, цIарубакI ва наречие. Каламалгьул бутIаби цоцздаса ратIарахъи. Каламалгьул бутIабазул синтаксисияб роль. Хабарияб текст (гIаммаб бичIчи), Хабарияб текстальул изложение.	МагIнаялгьухъ, суалазухъ ва предложениялгьул гIубалеб хьулухъалгьухъ балагьун, каламалгьул бутIаби лъазарула. Каламалгьул бутIабазде рагIаби рикьула. Текстальул анализ гьабула: предложениязул гIурхъи бихьизабула, предложениязул ахиралда лъалхьул ишараби лъола. Цо кинаб бугониги каламалгьул бутIа гьорлъеги ккезабун, предложениял гIуцIула. Предложениял членазде риххула, гьел членалгьун кинал каламалгьул бутIаби ккун ругелали баян гьабула. Каламалгьул бутIа хIисабалда рагIул ва предложениялгьул членалгьул магIнаби дандекквела. Хабарияб текстальул хаслъабазулгьун лъай-хъвай гьабула. Тексталда цIар лъезеги бутIабиккун гьеб бицинеги бугеб бажари

		цебетIезабула. Планалда рекьон текст гIуцIула.
--	--	--

Предметияб цIар (1 сагIат)	Предметияб цIаралъул магIна, гьелъие лъолел суалал ва предложениялъуль гьель тIубалел хьулухъ.	Предметияб цIаралъул лексикияб магIнаялгун ва гьелъие лъолел суалазулгун лъай-хъвай гьабула. Предметияб цIаралъул хIакъалъуль бичIчи лъугинабула. Каламалъуль предметиял цIараз тIубалел хьулухъалда хадуб халккола.
-------------------------------	--	--

Лъабабилел четверть (20 + 2 сагIат)

Предметияб цIар (Хадусеб бутIа) (12 сагIат)	Хасал ва гIаммал предметиял цIарал. Хасал предметиял цIаразул бетIералда кIудияб хIарп. Предметияб цIаралъул жинс: чиясул, чIужуялъул ва гьоркъохъеб. Предметияб цIаралъул цолъул ва гIемерлъул форма. ГIицIго цолъул формаялда хIалтIизарулел яги гIицIго гIемерлъул формаялда хIалтIизарулел предметиял цIарал. Предметиял цIарал падежазде свери ( <i>асл.п., акт.п., хас.п., къов.п. ва жинда п.</i> ). Ругьунлъиялъул изложение. Контролияб	Инсан вихъизабулел предметиял цIарал цогидал предметиял цIараздаса ратIа гьарула, гьезие битIун суалал лъола. РагIул лексикияб магIна мухIкан гьабула. ГезегIанго предметиял цIаразул цо чанго магIна (ай гIемер магIна) букIиналде кIвар бусинабула. ГIаммал ва хасал предметиял цIарал дандекквела. Хасал цIаразул бетIералда кIудияб хIарп хъвазе кколеблъи ракIалде цвезабула. ХIайваназул цIараздаги ва хIайваназда лъурал тIокIцIараздаги гьоркъоб бугеб батIалъи бихъизабула. Цо-цо предметиял цIарал гIаммаллъунги хасаллъунги рукIунеллъи лъазабула. Предметияб цIаралъул жинс бихъизабиялъул къагIидабазулгун лъай-хъвай гьабула. Предметиял цIаразда рухъарал рагIабазул жинсиял гIаламатаздалъун жинс чезабизе ругьунлъула. МагIнаялде ва суффиксазде балагьун, цолъул ва гIемерлъул формаялда ругел рагIаби ратIа гьарула. Каламалъуль цIикIкIун хIалтIизарулел предметиял цIарал
---	---	--

	диктант.	цолъул ва гIемерлъул формабазде хисизарула. Предметиял цIарал падежазде свериризаре ругьунлъула. Падежазул хаслъабазда хадуб халккола. Суалаздалъун рагIабазул дандраялъуль ва предложениялъуль предметияб цIаралъул падеж чезабула. БатIи-батIиял падежазул формабазда ругел предметиял цIаразул предложениялъуль бугеб кIваралъулгун лъай-хъвай гьабула. Подлежащеелъун ккараб предметияб цIаралъул падеж бихъизабиялъул бажари цебетIезабула. Къурал грамматикиял гIаламатаздалъун предметиял цIаразда гьоркъоса цояб тIаса бищула. Предметиял цIаралъул разбор гьабула: ай жинс,
--	----------	---

		<p>падеж, форма бихъизабула. Предложения членазде риххула. БатИи-батИиял тайпабазул предложения гIуцIула ва хъвала. Словариял диктантал гъарула. БицанIаби чIвала ва жавабал хъвала. БатИи-батИиял темабазда тIасан харбал (текст) гIуцIула. Сураталъулаб диктант хъвала. Сураталде балагъун, текст гIуцIула. Учебникалдаса текст хъвала ва, гъезул тайпаби (хабариял, сипатиял ва пикриял) чIезабулаго, анализ гъабула. Цо лъихъениги кагътал хъвазе ругъунлъула. Ругъунлъиялъул изложение хъвала. КучIдул пасихIго цIализе ругъунлъула. Предложениял кколеб тартибалдаги лъун, текст гIуцIула. Гинзулалгин берзулал диктантал хъвала. Грамматикиял тIадкъаялгун диктант хъвала.</p> <p>Диктанталъуль ккарал гъалатIазул анализ</p>
--	--	--

		гъабула.
<p>Прилагательное (8 сагIат)</p>	<p>Прилагательнаялъул магIна, гъельие лъолел суалал ва предложениялъуль гъель тIубалел хъулухъ. Прилагательнаялгун предметиял цIарал рухъун рукIин. Цого яги гIагашагараб магIнаялъулги гIаксаб магIнаялъулги прилагательнаял. Прилагательнаял антонимал каламалъуль хIалтIизари. Прилагательнаял жинсазде хиси. Прилагательнаял формабазде хиси. Гелмияб текст ва гъельул хаслъаби. Сипатияб текст, гъельуль прилагательнаялъул бугеб кIвар. Грамматикиял тIадкъаялгун контролияб диктант.</p>	<p>Прилагательнаялъул гIаламатазулгун лъай-хъвай гъабула. Каламалъуль прилагательнаяз тIубалел хъулухъалда хадуб халккола. Тексталъуль прилагательнаял суалазул кумекалдалъун рихъизаризе ругъунлъула. Предметияб цIаралда прилагательное бараб букIин баян гъабула. Предложениялъуль рагIабазда гьоркъоб бухъен чIезабиялъул бажари цебетIезабула. Прилагательнаял синонимазул ва прилагательнаял-антонимазул хIакъалъуль бугеб лъай гъварид гъабула, каламалъуль гъел битIун хIалтIизариялъул бажари цебетIезабула. Прилагательное жинсазде хисиялда хадуб халккола. Тексталъуль ва предложениялъуль прилагательнаязул жинс ва цолъул ва гIемерлъул форма бихъизабула. Прилагательнаялъул цолъул ва гIемерлъул формаялъул суффиксал битIун хъвазе ругъунлъула. Предметиял цIаразе рекъон ккарал прилагательнаял тIаса ришула («прилагательное + предметияб цIар» гIадал рагIабазул дандраял гIуцIула). Прилагательнаялгун предметиял цIарал рухъуна. Предложениялъуль прилагательнаял тIубалел хъулухъ бихъизабула. Прилагательнаялгун предложения гIуцIула (схемаялда рекъонги). Берзулалгин гинзул диктантал хъвала. БицанIабазе жавабал ратула ва гъел хъвала. Киназго гIуцIараб планалда рекъон гелмияб тексталъул изложение хъвала. Сипатияб</p>

		<p>текстальул хасльабазулгун лъай-хъвай гъабула, сипатияб текст гъуцъула ва гъуцъараб текстальул анализ гъабула, гъельие къимат къола. Грамматикиял тладкъаялгун, контролияб диктант хъвала.</p>
<p>Рикълен (2 сагъат)</p>	<p>Рикъленальул магъна ва гъельие лъолел суалал (чан? чанабилеб? чанабилей? чанабилев? чанабилел?). Къадаральул ва иргадул рикъленал ва гъезул битъунхъвай.</p>	<p>Рикъленальул хъакъальулъ бичъи къола, рикъленальул лексикияб магънаялгун ва гъельие лъолел суалазулгун лъайхъвай гъабула, каламалъулъ гъель тубалеб хъулухъалда хадуб халккъола. Текстальулъ рикъленал битъун хъвазе ругъунлъула. Рикъленал предметиял цъаралгун рухъун рукъунеллъи бичъиула. Къадаральул рикъленалда хадуб предметияб цъар кидаго цолъул формаялда букъунеллъи лъала. Берзул диктант хъвала. Рагъабиги дантран, предложенииял гъуцъула ва хъвала. Суалазул кумекалдагун текст гъуцъула. Текстазда тлад халтъула. Бицанкъабазе жавабал ратула ва хъвала.</p>
<p>Ункъабилеб четвъртъ (16 + 3 сагъат)</p>		
<p>Глагол (16 сагъат)</p>	<p>Глаголалъул магъна, гъельие лъолел суалал ва предложенииялгунъ гъель тубалеб хъулухъ. Жинсиял ва жинсиял гурел глаголал (лъайхъвай гъаби). Жинсиял глаголал предметияб цъаргун рекъон ккей. Глаголалъул мурадияб форма. Глаголал заманабазде хиси:</p>	<p>Каламалъул бутъа хъисабалда глаголалъул хаслъиялда хадуб халккъола. Цогидал каламалъул бутъабазулъ, магънаялде ва суалазде балагъун, глагол бихъизабула. Нилъер каламалъулъ глаголалъ тубалеб хъулухъ бихъизабула. Предложенииял членазде рихъизаризе ругъунлъула. Глаголазул лексикияб магъна мухъкан гъабула (гъемер магъна букъин, синонимал, антонимал). Цо ва гъемер магънаялгун битъараб ва хъвалсараб магънаялгун глаголал каламалъулъ халтъизаризе</p>

	<p>бачІунеб, гъанже, араб, гІахъалаб заман. Цого яги гІага-шагарал маГІнаялъул глаголагги гІаксаб маГІнаялъул глаголагги (синонимал и антонимал). Цо ва гІемер маГІнаялъул глаголаг. БитІараб ва хъвалсараб маГІнаялъул глаголаг.</p> <p>Сураталдасан сочинение. Пикрияб текстальул хаслъаби.</p> <p>Ругъунлъиялъул изложение. Планалда рекъон изложение.</p> <p>Грамматикиял тІадкъаялгун контролияб диктант.</p>	<p>ругъун гъарула. Жинсиял ва жинсиял гурел глаголазулгун лъай-хъвай гъабула. Предложениялъул раГІаби рекъон ккезаризе бугеб бажари цебетІезабула. Глаголаг заманазде ва формабазде хисиялда хадуб халккола. Суалалде ва маГІнаялде балагъун, глаголаглъул заман ва цолъул ва гІемерлъул форма чІезабула. Араб, бачІунеб заманалъул гІадатал ва составиял формаби лъугъинаризе ругъунлъула. Суалаздакъун араб заманалъул глаголаг ратІа гъарула. БачІунеб ва гІахъалаб заманалъул глаголаг ратІа гъаризеги гъезие суалал лъезеги бажарула. Суалазул кумекалдалъун гъанже заманалъул глаголаг ратІа гъаризеги цогидал заманаздаса гъел лъугъинаризеги бажарула. Суалаздакъун глаголаглъул мурадияб форма лъазабула.</p> <p>Предложениялъул бугеб глаголаглъул кІварги бихъизабун, предложениялъул синтаксисияб разбор гъабула. Глаголагги гъорлъе ккезарун, предложения гІуцІула. Къураб темаялда тІасан предложения гІуцІула ва, баянги къун, хъвала. КечІ рекІехъе хъвала. Текстальул гІемер маГІнаялъул глаголаг ратула. Пикрияб текстальул хаслъабазулгун лъай-хъвай гъабула. Пикриял текстал гІуцІизе ругъунлъула. Лъурал суалазда рекъон сураталдасан хабар гІуцІула, хабаралда цІар лъола. Цадахъго гІуцІараб планалда рекъон хабарияб текстальул изложение хъвала. Эркенаб диктант хъвала.</p>
		<p>Грамматикиял тІадкъаялгун, контролияб диктант хъвала.</p>

<p>ЛъаГалида жаниб малъараб материал лъазаби (3 саГат)</p>	<p>Текст ва предложение. РаГул магІнаял бутІаби. Каламалъул бутІаби.</p>	<p>Каламалъулъ предложениялъул ва раГул бугеб кІваралъул хІакъалъулъ швараб лъай мухІкан гъабула. Каламалъулъ предложениял битІун хІалтІизариялъул бажари цебетІезабула. “Предложение” ва ”РаГи” абурал бичІІиял дандекквела. Предложениял членазде риххула (ай предложениялъул синтаксисияб разбор гъабула). Тексталъул хаслъабазул хІакъалъулъ швараб лъай мухІкан гъабула. РаГул магІнаял бутІабазул швараб лъай гІаммлъизабула. Суффиксазул кумекалдалъун цІиял раГіаби лъугъинарула. Предметияб цІаралъул, прилагательнаялъул, глаголалъул хІакъалъулъ швараб лъай гІаммлъизабула; гьел цоцаздаса ратІарахъизеги каламалъулъ гьездасан пайда босизеги бугеб бажари цебетІезабула. Предложениял гІуцІула, гІакса магІнаялъул раГіаби ургъула. Текст гІуцІула. Диктант хъвала.</p>
--	--	---

## 4класс

### IV класс (68 саГат)

#### Лъабабилеб классалда малъараб материал такрар гъаби

Гъаркъал ва хІарпал. Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал. Геминатал. Лабиалиял гъаркъал. *Е, ё, ю, я* хІарпал. *Й* гъаракъ ва хІарп. *Щ, Ш* рагъукъал гъаркъал ва хІарпал. *Ъ* гъаракъ ва хІарп. *Ь* хІарп.

РаГул гІуцІи (къибил, ахир, аслу ва суффикс). Къибил цоял раГіаби. РаГул аслуялъулъ кколел рагъарал ва рагъукъал гъаркъазул хиса-басиял. Каламалъул бутІаби. Каламалъул бутІаби хІисабалда предметиял цІаразул, прилагательнаязул, глаголазул гІаламатал гІаммлъизари: гІаммаб магІна, суалал, гьезул хисуларел ва хисулел категориял, предложениялъулъ гьез тІубалеб хьулухъ.

Каламалъул бутІа хІисабалда предложение. Жидеца бицунеб жоялъул мурадалде ва интонациялде балагъун, предложениялъул тайпаби. Предложениялъул ахиралда лъалхъул ишараби. Предложениялъул бетІерал ва бетІерал гурел членал. Предложениялъулъ раГіабазда гъоркъоб бугеб бухъен. РаГіабазул дандрай.

Текст. Тексталъул тайпаби. Тексталъул тема ва аслияб пикру загъир гъаби. Тексталда цІар лъей. Тексталъул бутІаби ва гьезда гъоркъоб бугеб бухъен.

#### Предложение. Предложениялъул тайпа цоял членал.

Предложениялъул бетІерал ва бетІерал гурел членал (гІаммаб бичІІи). Предложениялъул тайпа цоял членал (гІаммаб баян). Тайпа цоял членал союзазул

кумекалдалъунги ва союз гъечІогоги цолъызари. Тайпа цоял членалгун предложениял гІуцІизе ва гьел битІун цІализе ругъун гъари. Тайпа цоял членазуль лъалхъул ишараби. Союзул кумекалдалъунги ва союз гъечІогоги цолъызарурал тайпа цоял членалгун гІадатал предложениял ва журурал предложениял цоцазда дандекквей.

### Текст

Тексталуьл хІакъалуьль щварал баянал гІаммлъызари: тексталуьл тема ва гьелуьль аслияб пикру загъир гъаби, тексталда цІар лъей, тексталуьл гІуцІи ва гьезда гьоркъоб бугеб бухъен, тексталуьл план гІуцІи.

### Каламалуьл бутІаби Предметияб цІар

Цолуьл формаялда предметиял цІарал падежазде свери. Предметиял цІарал падежазде свериялуьл тайпаби: I свери, II свери, III свери.

ГІадатал падежал: *аслияб падеж, актив падеж, хаслуьл падеж, кьовул падеж*. Гьезул ахиразул битІунхъвай.

БакІалуьл падежал.<sup>13</sup> Гьезул ахиразул битІунхъвай.

ГІемерлуьл формаялда предметиял цІарал падежазде свери.

### Прилагательное

Прилагательнаялуьл лексикияб магІна, гьелъие лъолел суалал ва предложениялуьль гьель тІубалел хъулухъ.

Прилагательное жинсалуьль, цолуьл ва ГІемерлуьл формаялуьль хиси.

Предметияб цІарлуьн хІалтІизарурал прилагательнаял падежазде свери.

Прилагательнаязул битІунхъвай.

### ЦІарубакІ

Каламалуьл бутІа хІисабалда цІарубакІ. ТІоцебесеб, кІиабилел ва лъабабилел гьумералуьл цІарубакІал. ЦІарубакІал каламалуьль хІалтІизариялуьл хаслъи.

Гьумералуьл цІарубакІал падежазде свери. ЦІарубакІазул битІунхъвай.

### Глагол

Каламалуьл бутІа хІисабалда глагол: глаголалуьл лексикияб магІна, глаголазул суалал. Глаголияб цІар. Глаголалуьл байбихъул (мурадияб) форма. Жинсиял ва жинсиял гурел глагодал, жинсиял глагодал жинсгун цолуьл ва ГІемерлуьл формаялде хиси. Глаголал заманабазде хиси: араб, бачІунеб ва гІахъалаб заманалуьл гІадатал глагодал; араб, бачІунеб ва гъанже заманалуьл составиял глагодал. Глаголазул битІунхъвай.

---

<sup>13</sup> БакІалуьл падежазулгун, жидеда цІарал абичІого, практикаб къагІидаялъ лъай-хъвай гъабула.



## Наречие<sup>14</sup>

Каламалъул бутІа хІисабалда наречие. Гьелъул лексикияб магІна ва суалал. Наречиял каламалъуль хІалтІизари. Каламалъуль гІемер хІалтІизарулел наречиязул битІунхъвай.

## Словарияб хІалтІи<sup>15</sup>

Каламалъуль битІараб ва хъвалсараб магІнаялъул рагІаби, синонимал ва антонимал хІалтІизари.

## Текст. Бухъараб калам цебетІезаби<sup>16</sup>

Текст ва гьелъул аслияб пикру загьир гъаби. Тексталда цІар лъей.

Хабарияб, сипатияб ва пикрияб тексталъул гІуцІи.

Киназго цадахъ ялъуни жалго ургъун, гІуцІараб планалда рекъон, сипатсурат гьорлъе ккезабун ялъуни жиндирго пикру загьир гъабун, изложение хъвазе лъай. Сураталдасан хабарияб сочинение, хъвазе лъай. Цо лъилниги яги сундулниги хІакъалъуль, сипат-сурат гьорлъе ккезабун ялъуни жиндирго пикру загьир гъабун, сочинение хъвазе лъай.

Текст гІуцІулаго, эпитетаздаса, метафораздаса, дандекквездаса, олицетворенияздаса, гьединго синонимаздаса, антонимаздаса ва гь.ц. пайда боси.

## ЛъагІалида жаниб малъараб материал лъазаби

Предложениялъул хІакъалъуль щвараб лъай гІаммлъизаби. Каламалъул бутІаби хІисабалда текст ва предложение. Каламалъул бутІаби.

## Берцинго хъвай

Берцинго хъваялъе ва хатІ къачІаялъе программайда хасаб заман бихъизабун гьечІониги, цересел классаздаго гІадин, гъанибги берцин хъваялде ва хатІ къачІаялде кидагосеб кІвар къела.

**БитІун хъвазе захІматал рагІаби:** бакъанигІуж, бакІа-бахари, бакъдебусс, бекІки, БецІкъварилъи, Сулахъ гІор, Парахъ-мегІер, волейбол, ворта-хъети, вуцІІухІун, гъадибусен, бадиса-бадибе, кІалагъоркъе, махсароде, рекІетІа, гъанжего-гъанже, гъанамахІ, гъитІинкилиц, гьоркъобакІ, гІалагъважа, гІамалквеш, гІамалберцин, гІоркІкен, гІурччинхер, журагъуран, гІадерахъи, малъухъе, дандерижи, захІмалъи, инжилъи, комбайн, экскурсия, шофер, кІийида, ункъида, лъаб-лъабккун.

<sup>14</sup> Наречиязулгун цІалдохъабаз, учебникалдаса яги жидецаго гІуцІарал текстазул анализ гъабулаго, практикияб къагІидаялъ лъай-хъвай гъабула. Гьелда тІаса щвараб лъаялъул даражаялъул хал гъабуларо.

<sup>15</sup> Словариял хІалтІаби тІолго лъагІалида жанир гъарула.

<sup>16</sup> Калам гІуцІизе ругъун гъариялъул хІалтІаби тІолго цІалул соналда жанир тІоритІула. Ругъунлъиялъул изложениял ва сочинениял тІоритІизе, хасал дарсазе литературияб цІалиялъе бихъизабураб заманалдаса ичІго сагІат къун буго.

## Курс лъзабун лъугун хадуб кьолел хАсилал

### Напсиял хАсилал:

- школалдехун ва цАлиядехун бугеб бербалагьи цИкИкинаби;
- мугАлимасул, цадахь цАлулел гьалмагъзабазул ва эбел-инсул рахъалъан щвараб кьиматги хАсабалде босун, жинца жиндиего кьимат кьезе бажари;
- инсанасул напсалъул лъикАб хасиятги обществоялда гАдамазул гУмруялда, гьезул гьоркъоблъиялда бухъараб рахъ лъалеблъиги бихъизабулел кIвар ва магIна бугел мурадал цере лъей.

### Метапредметиял хАсилал:

- рахъдал мацI гъваридго лъзабиялдагун сверухь тIабигIаталда нахъгIунтIи;
- цо сундулниги анализ гъабизеги, гьеб гIаммлъизабизеги, тIелазде бикъизеги, рельеаралда дандекквезеги, гьелъуль къваригIараб жо балагъизеги, гьеб хисизеги бугеб бажари лъугъин;
- информациялъулаб культураялда бухъарал (ай цАлиядъул, хъвадариялъул, цАлул тIехъгун хIалтIиялъул) бажариял куцай;
- цо сундулниги план гъабизе, гьелда хадуб хал кквезе, гьелъие кьимат кьезе, мухIканго мурад лъезе, гьалатIал ритIизаризе бугеб бажари лъугъин; - мацIалъул бечелъи бичIчи ва щулияб гьоркъоблъи гъабизе гьелдаса пайда босизе бажари;
- хурхен гъабиялъул батIи-батIиял масъалаби тIуразариялъе гIоло каламалъул ва мацIалъул алатал хIалтIизаризе щвалде щун лъай;

### Предметиял хАсилал:

Рахъдал мацIалъул курс лъзабулаго, ункъабилеб классалъул цIалдохъаби ругъунлъула:

- лъазарурал каламалъул бутIабазул гIаламатал рихъизаризе;
- предложениялъул тайпа цоял членазул гIаламатал рихъизаризе;
- гьалатIал риччачIого, малъарал битIунхъваялъул къагIида-биги цIунун, 60–70 рагIи бугеб диктант хъвазе;
- геминатал ва лабиалиял гьаркъал рихъизарулел хIарпал гьорлъ ругъел рагIабазул фонетикияб разбор гъабизе;
- рагIул гIуцIиялъул разбор гъабизе (рагIуль кьибил, суффикс, аслу ва ахир бихъизабизе);
- рагIул морфологияб разбор гъабизе (предметияб цIаралъул байбихъул форма, жинс, цолъул ва гIемерлъул форма, падеж; прилагательнаялъул жинс, цолъул ва гIемерлъул форма; глаголалъул байбихъул (мурадияб) форма, заман, цолъул ва гIемерлъул форма, жинсиял глаголазул жинс бихъизабизе);
- предложениязул синтаксисияб разбор гъабизе (предложениялъул тайпа чIезабизе, бетIерал членал рихъизаризе, суалаздагун бетIерал членаздаги бетIерал гурел членаздаги гьоркъоб бухъен чIезабизе);
- тайпа цоял членалгун предложениял каламалъуль хIалтIизаризе;

- тексталъул тема чӀезабизе ва гьелъул аслияб пикру загьир гьабизе;
- тексталда цар лъезе;
- тексталъул план гӀуцӀизе;
- хабариял, сипатиял ва пикриял текстал ратӀарахъизе ва гьел каламалъуль хӀалтӀизаризе;
- лъилниги, сундулниги хӀакъалъуль сипат-сурат гьорлъе ккезабун ялъуни жиндирго пикру загьир гьабун, изложение хъвазе;
- лъилниги, сундулниги хӀакъалъуль сипат-сурат гьорлъе ккезабун, сочинение хъвазе;
- кӀалзул ва хъвавул каламалъуль хабариял, суалиял, тӀалабиял ва ахӀул предложениял ратӀарахъизе ва гьездаса пайда босизе;
- тӀиритӀарал предложениял, тайпа цоял членалгун предложениял ва журарал предложениял цоцаздаса ратӀарахъизе ва каламалъуль битӀун хӀалтӀизаризе.

**ТЕМАТИКИЯБ ПЛАН 4 КЛАСС (68 сагӀат, анкъида жаниб 2 сагӀат)<sup>17</sup>**

Тема	Темаялъе баян	Гъаризе кколел хӀалтӀабазул тайпаби
ТӀоцебесеб четверть (18+2 сагӀат)		

<sup>17</sup> Гьелда тӀадеги, ругъунлъиялъул изложениял ва сочинениял тӀоритӀизе, планалъуль къун буго литературияб цӀалиялъул программаялъ калам цебетӀезабиялъуль хӀалтӀабазе бихъизабураб ичӀго сагӀатги.

<p>Лъабабилеб классалда малъараб материал такрар гъаби (18 сагIат)</p>	<p>Гъаркъал ва хIарпал. Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал. Геминатал. Лабиалиял гъаркъал. <i>Е, ё, ю, я</i> хIарпал. <i>Й</i> гъаракъ ва хIарп. <i>Щ,</i> <i>Ш</i> рагъукъал гъаркъал ва хIарпал. <i>Ъ</i> гъаракъ ва хIарп. <i>Ь</i> хIарп. РагIи. РагIул лексикияб магIна, синонимал, антонимал. РагIул гIуцIи (къибил, ахир, аслу ва суффикс). Къибил цоял рагIаби. РагIул аслуялъуль кколел рагъарал ва рагъукъал гъаркъазул хиса- басиял. Каламалъул бутIаби. Каламалъул бутIаби хIисабалда предметиял цIаразул, прилагательнаязул,</p>	<p>Гъаркъал хIарпаздаса ратIа гъарула. Рагъарал ва рагъукъал гъаркъал ва гъел рихъизарулел хIарпал цоцаздаса ратIарахъула. Рагъарал ва рагъукъал гъаркъазул хаслъаби рихъизарула. Жиндир хаслъиялде балагъун, гъаракъ батIабахъула. РагIул гъаркъилаб ва гъаркъилабгин хIарпилаб анализ гъабула. РагIуль ругел рагъарал гъаркъазул къадарги слогазул къадарги дандеккола. Авар мацIалъе хасиятал гъаркъал битIун абиялде кIвар къола. Гъел рихъизарулел хIарпал битIун хъвазе бугеб бажари камиллъизабула. Геминатал битIун абиялда ва гъел рихъизарулел хIарпал рагIабазуль битIун хъваялда хадуб халккола. Хъвавуль лабиалиял гъаркъал битIун рихъизаризе бугеб бажари цебетIезабула. <i>Е, ё, ю, я</i> рагъарал хIарпазде кIвар къола. <i>Ё</i> хIарп авалалда бугел рагIаби битIун хъвазе бугеб бажари цебетIезабула. <i>Й</i> хIарпалъул битIунхъвай лъазабула. <i>Щ, ш</i> рагъукъал гъаркъал дандекквела. Гъел рихъизарулел хIарпал</p>
--	---	--

	<p>глаголазул гIаламатал гIаммлъизари: гIаммаб магIна, сулал, гъезул хисуларел ва хисулел категориял, предложениялъуль гъез тIубалеб хъулухъ. Предметиял цIарал падежазде свери. Каламалъул бутIа хIисабалда предложение. Жидеца бицунеб жоялъул мурадалде ва интонациялде балагъун, предложениялъул тайпаби. Предложениялъул ахиралда лъалхъул ишараби. Предложениялъул бетIерал ва бетIерал гурел членал. Предложениялъуль рагIабазда гъоркъоб бугеб бухъен. РагIабазул дандрай. Текст. Тексталъул тайпаби (хабарияб, сипатияб, пикрияб). Тексталъул тема ва аслияб пикру загъир гъаби. Тексталда цIар лъей.</p>	<p>гъорлъ ругел рагIаби битIун хъвазе бугеб бажари цебетIезабула. <i>Ъ, ь</i> ишарабаз тIубалеб хъулухъалда хадуб халккола. ГIаммаб къибил бугел рагIаби данде гъарула. Къурал рагIул гIуциялъул схемабазул анализ гъабула ва гъезие дандекколел рагIаби гIасарищула. МагIна гIагарал рагIабиги батIи-батIиял суффиксалгун рагIабиги гъорлъ ругел текстазул анализ гъабула. Суффиксазул кумекалдалъун лъугъарал цIиял рагIабазул магIна баян гъабула. РагIул гIуцIиялъул разбор гъабула. РагIул аслуялъуль кколел рагъарал ва рагъукъал гъаркъазул хисабасиязде кIвар къола. Предметиял цIаразул, прилагательнаязул, глаголазул лексикиял ва грамматикиял гIаламатал, гъезул хисуларел ва хисулел категориял рихъизарула. БатIи-батIиял каламалъул бутIабазул грамматикиял гIаламатал дандекквела, гъезул анализ гъабула. Щиб бихъизабулеб? Кинал сулазе жаваблъун бачIунеб? Гъельул кинал гIаламатал рукIунел? Кин хисулел? Гемерисеб мехаль предложениялъул кинаб членлъун букIунеб? ГIадал каламалъул бутIабазда хурхарал сулазе жавабал къола. Каламалъул бутIабазул</p>
--	--	--

	Тексталул бутлаби ва гьезда гьоркьоб бугеб бухьен. Грамматикайял тIадкъаялгун контролияб	битIунхъваялда хадуб халккола. Жидеца бицунеб жоялул мурадалде балагун, предложениял тайпабазде рикъула. Тексталуль хабариял, суалиял, тIалабиял ва ахIул предложениял ратула. ТIиритIарал ва тIиритIичIел предложениял цоцздаса ратIа гьарула. Предложениялул ахиралда
--	--	---

	диктант. Сюжетияб сураталдасан сочинение. Планалда рекъон изложение.	лъезе лъалхъул ишара тIасабищула. Предложениязул схемаби гIуцIула. Предложениялуль бетIерал ва бетIерал гурел членал рихъизарула. Предложениялуль рагIабазда гьоркьоб бухьен чIезабула. РагIабаздасан предложениял гIуцIула. Тексталул тема чIезабула. Тексталда лъураб цIар баян гьабула. БатIи-батIиял тайпабазул текстал цоцздаса ратIа гьарула. Тексталул хIасилалул анализ гьабула. Текст цIи гьабун гIуцIула. Тексталда цIар лъола. Сюжетияб сураталдасан сочинение хъвала. Живго жиндаго чIун гIуцIараб планалда рекъон изложение хъвала. Гинзулалгин берзулал диктантал хъвала. Грамматикайял тIадкъаялгун контролияб диктант хъвала. Диктанталуль ккарал гьалатIазул анализ гьабула.
--	--	---

Предложение. Предложениялул тайпа цоял членал (2 сагIат)	Предложениялул бетIерал ва бетIерал гурел членал. Предложениялул тайпа цоял членал. Тайпа цоял членал союзазул кумекалдалгунги ва союз гьечIогоги цольизари.	Предложениялуль тайпа цоял членал хIалтIизариялдаги ва гьезда гьоркьоб бугеб бухьеналдаги хадуб халккола. Жидеца тIубалеб хьулухъалде балагун, предложениялул членал тIелазде рикъула. Тайпа цоял членал гьорль ругел текстазул ва предложениязул анализ гьабула.
--	--	---

КIибилеб четверть (I4+2 сагIат)

Предложение. Предложениялул тайпа цоял членал (хадусеб бугIа) (8 сагIат)	Тайпа цоял членалгун предложениял гIуцIизе ва гьел битIун цIализе ругун гьари. Тайпа цоял членазуль лъалхъул ишараби. Союзазул	Тексталуль тайпа цоял членал гьорль ругел предложениял ратула. Тайпа цоял членал гьорль ругел предложениял цIалулаго, данде кколеб интонация цIунула. Тайпа цоял членалгун предложениялуль лъалхъул ишараби
--	--	---

	кумекалдалъунги ва союз гъчЮогои цолъизарурал тайпа цоял членалгун гАдатал предложениял ва журарал предложениял цоцазда дандекквей. Предложениялъул тайпа цоял членалгун хабарияб текст. Планалда рекъон изложение. Грамматикиял тАдкъаялгун контролияб диктант	лъола. Тайпа цоял членалги гъорлъе ккезарун, предложениял гЮцЮула. Суалазда рекъон предложениялъул тайпа цоял членал гъорлъ ругел тексталъул хАсил бицуна. ГЮцЮараб тексталъул анализ гъабула. Тексталъе кьимат къола ва гъенир гъалатАл ратула. Киназго цадахъ гЮцЮараб планалда рекъон изложение хъвала. Грамматикиял тАдкъаялгун контролияб диктант хъвала.
Текст (4 сагАат)	Тексталъул хАкъалъулъ щварал баянал гАмм- лъизари: тексталъул тема ва гъелъулъ аслияб пикру загъир гъаби, тексталда цАар лъей, тексталъул гЮцЮи ва гъезда гъоркъоб бугеб бухъен, тексталъул план гЮцЮи. Сураталдасан сочинение.	Тексталъул тема рагъула ва аслияб пикру загъир гъабула. Тексталъул хАсил бицуна. Тема ва загъир гъабураб аслияб пикру къочЮе босун, тексталда цАар лъола. Бихъизабураб темаялда тАсан текст гЮцЮула. Тексталъул план гЮцЮула. Тексталъул анализ гъабула. Сураталдасан сочинение хъвала.
Каламалъул бутАаби. Предметияб цАар (4 сагАат)	Цолъул формаялда предметиял цАарал гАдатал свери. падежазде ГАдатал аслияб падеж: падежал: хаслъул падеж. ж, актив	Падежазул хаслъабазда хадуб халккола. Лъурал суалаздаса пайдаги босун, предметияб цАаралъул падеж бихъизабула. ГАдатал падежазул батАи-батАияб формаялда ругел предметиял цАаралъул предложениялъулъ тЮубалелъ хъулухъ бихъизабула. Предметиял цАарал гАдатал
Лъабабилелъ четвърть (20 + 3 сагАат)		
Предметияб цАар (хадусеб бутАа)	ГАдатал падежал: къовул падеж.	падежазде свериразула. Предметиял цАарал падежазде свериалъул

(15 сағат)	<p>Предметиял цIарал падежазде свериялзул тайпаби: I свери, II свери, III свери. БакIалзул падежазул суалал ва гьел суалазда рекьон предметиял цIарал хисизари. Падежазул ахиразул битIунхъвай.</p> <p>ГIемерлзул формаялда предметиял цIарал падежазде свери. Хабарияб текст гIуцIи. Хабарияб текстальул изложение. Диктантал. Контролияб диктант.</p>	<p>тайпабазулгун лъай-хъвай гъабула. БакIалзул падежазулгун, жидеда цIарал абичIого, практикаб къагIидаялъ лъайхъвай гъабула. Гадатал ва бакIалзул падежазул магIнаялда ва предложениялзуль гьез тIубалек хьулухъалда хадуб халккола. БакIалзул падежазул суалал лъазарула. Гьел суалал предметиял цIаразе битIун лъезеги суалазул кумекалдалъун предметиял цIарал хисизаризеги ругъунлзула. Суалазул кумекалдалъун рагIабазул дандраялзуль ва предложениялзуль рагIабазда гьоркъоб бухьен чIезабула. Каламалзуль предметияб цIаралзул батIи-батIиял формаби хIалтIизаризе ругъунлзула. Падежазул ахирал битIун хъвазе бугеб бажари цебетIезабула. Гадатал ва бакIалзул падежазда ругел предметал гьорлъеги ккезарун, предложение ва текст гIуцIула. Текстальул, падежиял суалаздаса пайдаги босун, предметиял цIарал рагIа гъарула. Грамматикиял гIаламатаздальун предметиял цIаразул анализ гъабула. БицанкIаби чIвала ва жавабал хъвала. Берзулгин гIинзул диктантал хъвала. Пенеккун бичIчIараб хабарияб текстальул изложение хъвала. Грамматикиял тIадкъаялгун контролияб диктант хъвала. Текстги жиндирго рагIабаздалъун лъугIинабун изложение хъвала. Текстальул анализ гъабула.</p>
Прилагательное (5 сағат)	Прилагательнойлзул лексикияб магIна,	Каламалзуль прилагательнойлъ тIубалек хьулухъалда хадуб халккола. Къураб

	<p>гъелъие лъолел суалал ва предложениялъулъ гъель тубалеб хьулухъ. Прилагательное жинсальулъ, цолъул ва гемеерлъул формаялъулъ хиси.</p> <p>Предметияб царлъун хІалтІизарурал прилагательнойл падежазде свери.</p> <p>Прилагательнойзул битІунхъвай. Текст. Тексталъул тема. Тексталъул цар. Лъилниги сундулниги хІакъальулъ сипат-сурат гъорлъе ккезабураб хабарияб тексталъул гІуцІи. Сураталдасан сочинение.</p>	<p>предметияб царалъе магІнаялъул рахъаль рекъон колел прилагательнойл тІасарищула. «Прилагательное + предметияб цар» гІадал рагІабазул дандраял гІуцІулаго, прилагательное предметияб царгун жинсальулъ ва цолъул ва гемеерлъул формаялъулъ рекъон ккезабизе ругъунлъула. Предметияб царгун цадахъ бугеб мехаль прилагательное падежазде свериялъул хаслъиялда хадуб халккола. Предметияб царлъун хІалтІизарурал прилагательнойл падежазде битІун свериразула. Берзулгин гІинзул диктантал хъвала. Текстазул анализ гъабула: предложениязул гІурхъи чІезабула, предложениязул ахиралда къваригІараб лъалхъул ишара лъола. Тексталъул гІуцІиялъул анализ гъабула. Тексталъул тема рагъула. Текстазулъ прилагательнойл битІун хІалтІизарула. Лъилниги сундулниги хІакъальулъ сипатсурат гъорлъе ккезабун, хабарияб тексталъул къокъаб изложение хъвала. Сураталдасан сипатияб текст гІуцІула.</p>
ЦарубакІ (3 сагІат)	<p>Каламалъул бутІа хІисабалда царубакІ. ТІоцебесеб, кІиабилеб ва лъабабилеб гъумералъул царубакІал. Гъумералъул царубакІал падежазде свери.</p>	<p>Каламалъулъ царубакІаз тІубалеб хьулухъальулгун лъай-хъвай гъабула. Гъумералъул царубакІазда хадуб халккола. Тексталъулъ царубакІал рихъизарула. Тексталъулъ такрарлъулел предметиял царал дандеккарал царубакІаздалъун хисула. ЦарубакІа-</p>
Ункъабилеб четвърть (І6 + 2 сагІат)		
ЦарубакІ (хадусеб бутІа) (2 сагІат)	<p>ЦарубакІал каламалъулъ хІалтІизариялъул</p>	<p>зул битІунхъваялде кІвар къола. Хабарияб текталъул тартибалда хІасил бицуна.</p>
сагІат)	<p>хаслъи. ЦарубакІазул битІунхъвай. Текст ва гъельул анализ. Сураталдасан сочинение.</p>	<p>Такрарлъулел предметиял царал царубакІаздалъунги хисун, тексталъулъ гъалатІал ритІизарула, гІуцІараб тексталъул анализ гъабула. Цебеккунго хІадурлъиги гъабун, сураталдасан сочинение хъвала.</p>



<p>Глагол (12 сагIат)</p>	<p>Каламалъул бутIа хIисабалда глагол: глаголалъул лексикияб магIна, глаголазул суалал. Глаголияб цIар. Глаголалъул байбихъул (мурадияб) форма. Жинсиял ва жинсиял гурел глаголал, жинсиял глаголал жинсгун цолъул ва гIемерлъул формаялде хиси. Глаголал заманабазде хиси: араб, бачIунеб ва гIахъалаб заманалъул гIадатал глаголал; араб, бачIунеб ва гъанже заманалъул составиял глаголал. Глаголазул битIунхъвай.</p> <p>Текст. Тексталъул аслияб пикру загьир гъаби. Хабарияб тексталъул гIуцIи. Планалда рекъон изложение. Диктант.</p>	<p>Глагол цогидал каламалъул бутIабазуль батула. ЦIарулал каламалъул бутIабаздаса глагол батIабахъула. БитIараб ва хъвалсараб магIна бугел глаголал, глаголал-синонимал ва глаголалантонимал каламалъуль хIалтIизарула. Глаголияб цIаралъулгун лъай-хъай гъабула. Глаголазул байбихъул формаялдаги заманазул формабаздаги бугеб гъоркъоблъи бихъизабула. Жинсиял ва жинсиял гурел глаголазда гъоркъоб бугеб батIалъи бихъизабула. Жинсиял глаголал предметияб цIаргун жинсгун формаялъуль рекъон ккезарула. Араб, бачIунеб ва гIахъалаб заманалъул гIадатал глаголал; араб, бачIунеб ва гъанже заманалъул составиял глаголал лъазарула, ва каламалъуль гьел хIалтIизариялъул бажари цебетIезабула. БатIибатIиял заманазда ругел глаголалги гъоркъоре ккезарун, предложениял ва текст гIуцIула. Глаголал битIунхъваялъул бажари лъугъуна. Берзулгин гIинзул диктантал хъвала. Диктантазуль гъалатIал тIатуна ва ритIизарула. Тексталъул тема рагъула ва аслияб пикру загьир гъабула. Тексталда цIар лъола. РекIехъе ва планалда рекъон текст бицуна. Глаголалъул заманги хисун (масала гIахъалаб заманалъул глагол</p>
		<p>бачIунеб, яги араб заманалдеги хисун), текстал хисула. Лъилниги сундулниги хIакъалъуль сипат-сурат гъорлъе ккезабун, ялъуни жиндирго пикру загьир гъабун, текстал гIуцIула. Планалда рекъон, жиндирго пикру загьирги гъабун, тексталъул изложение хъвала. Грамматикиял тIадкъаялгун диктант хъвала.</p>
<p>ЛъагIалида жаниб малъараб материал лъазаби (4 сагIат)</p>	<p>Предложениялъул хIакъалъуль щвараб лъай гIаммлъизаби. Каламалъул бутIаби хIисабалда текст ва предложение. Каламалъул бутIаби.</p>	<p>РатIатIурал предложениялдасан текст гIуцIула. ГIуцIараб тексталъуль предложениязул гIорхъи бихъизабула. Предложениялъул ахиралда лъезе къваригIараб лъалхъул ишара тIасабищула. Тексталъул анализ гъабула, гъенир тайпа цоял членал гъорлъ ругел предложениял ралагъула. Текст битIун хъван бугищали хал гъабула. Жидее хасал гIаламатазде балагъун, каламалъул бутIаби дандекквела. Тексталъуль каламалъул бутIаби ратула, гьел каламалъуль битIун хIалтIизарула. Прематиял цIарал падежазде сворула, глаголал заманабазде хисула. Предметиял цIаразе магIнаялъул рахъаль дандекколел прилагательнаял тIаса рищула. Хабарияб тексталъул изложение хъвала.</p>

# 4. Литературное чтение на родном языке (аварском)

## 1 класс

### Авар адабият

#### Программаялъе баян

Программа хIадур гъабуна байбихьул школалда тIуразаризе хIисабалде росарал хIасилазулги, обществоялда чиясул хъвада-чIвадиясул къагIидабазда бухъараб концепциялъулги, Байбихьул школалъул лъай къеялъул федералияб пачалихъияб стандарталъулги къучIалда.

Адабияб цIали байбихьул школалъул системаялда аслиял предметазул цояб ккола. Гьелъ рахъдал мацIалда цIалиялъул махщел ва тексталда тIад хIалтIиялъул бажари лъугъинабула, художествияб литература цIалиялде интерес бижизабула ва лъимералье рухIияб ва эстетикияб тарбия къезе, гьесул гIакълу цебетIезабизе квербакъула. Гьединго литературияб цIалиялъул курс тIадегIанаб даражаялда лъазабиялъ рес кьола байбихьул классазул цогидал предметада лъикIал хIасилал рихъизаризе.

Байбихьул школалъул литературияб цIалиялъул курс буссун буго гьал хадусел мурадал тIуразариялде:

- бичIчIун, битIун, чвахун ва пасихIго цIализе гъваридго лъзабаби; батIибатIиял тайпабазул текстада тIад хIалтIизе бажаруледухъ, калам цебетIезаби; тIехъалдехун ва цIалиялдехун бугеб интерес шулалъизаби; цIалиялъул даража борхизаби ва, жалго жидедаго чIун, асарал цIалиялъулъги къваригIараб тIехъ тIаса бициялъулъги хIалбихъи букIинаби;

- художествиябгин творчествоялъулаб ва нахъгIунтIиялъулаб пагъмуги, художествиял асарал цIалулаго, чидае рекIел асар загъир гъабизе бугеб бажариги цебетIезаби; рагIудехун берцинаб (эстетикияб) балагъи лъугъинаби ва художествияб асар бичIчIизе бажари;

- художествиял асарадалъун байбихьул классазул цIалдохъабазул рухIияб хIалбихъи бечелъизаби; рухIияб асаралъул ва гьудуллъиялъулги, жавабчилъиялъулги, лъикIлъиялъулги, ритIухълъиялъулги хIакъалъулъ бичIчIиял куцай; Дагъистаналъул ва цогидал миллатазул культуралялъул адаб-хъатир гъабизе цIалдохъаби куцай.

Байбихьул школалда предмет хIисабалда литературияб цIалиялъ лъимал цIализариялъул гурегби, гъезие тарбия къеялъулги масъалаби тIурала.

ЦIалдохъабазул ригъалье хасал, рухIияб ва эстетикияб рахъаль бечедал художествиял асараз цIалдохъабазе кIудияб асар гъабула, гьел асараз квербакъула миллияб ва киналго гIадамазе, ай тIолабго инсанияталъе данде кколеб хасият куцазе.

Литературияб цIалиялъул дарсазда аслияб куцалъ кIвар кьола цIализе бугеб бажари лъугъинабиялде ва лъималазул калам цебетIезабиялде. ЦIалдохъабаз гъваридго лъзабула бичIчIун ва пасихIго цIализе, жалго жидедаго чIун, текстал цIализе; гьел ругъунлъула тIехъалъул хIасил бичIчIизе ва гьелдаса сверухъ бугеб тIабигIаталъул хIакъалъулъ щвараб лъай гIатIилъизабиялъе пайда босизе.

Литературияб курс лъзабулаго, цIалдохъабазул хурхен гъабиялъулаб культуралялъул (маданияталъул) даража борхула: гьезул лъугъуна монолог ва диалог гIуцIизеги, жиндирго пикру загъир гъабизеги, батIи-батIиял текстада тIад хIалтIизеги, жалго жидедаго чIун, учебникалъул баян кколеб аппараталдаса пайда босизеги, словаразулъ къваригIараб информация балагъизеги бугеб бажари.

Литературияб цАлиялъул дарсазда цАлдохъан ругъунлъула битІун, гъалатІал риччачІого, цАлизе. БитІун, чвахун цАлизе бажарулеб лъимералъе гъоркъоса къотІичІого тІахъал цАлизе рокъула, гъесда лъала текстал цАлиялъул ва гъелгун хІалтІиялъул къагІидаби, гъединго гъесда бажарула цАларал асаразул хІасил бичІІизе, живго жиндаго чІун, жиндие къваригІараб тІехъ тІаса бищизе ва гъелъие къимат къезе.

Литературияб цАлиялъул курсалъ цАлдохъабазул художествиял асарал цАлиялде интерес бижизабула. ЦАлдохъаби ругъунлъула поэзиялъулаб рагІул берцинлъи бичІІизе, рагІул искусствоялъул сипат-сураталъе къимат къезе.

Къокъго абун, «Литературияб цАли» абураб предметалъ байбихъул классазда Гемерал, кІвар бугел масъалаби тІурала ва гъитІинаб лъимер гъоркъохъеб школалда лъикІ цАлдезе хІадур гъабула.

### Курсалъул ГІаммаб характеристика

ЦАлул дарсал гъарула тІоцебесеб классалдаса байбихъун (хІарпал малъулеб заман лъугІун хадуб), гъоркъоса къотІичІого, ункъабилеб класс лъугІизегІан. ЦАлизе ругъун гъарулаго, мугъчІвай гъабула, тІоцебесеб классалда «Азбука» малъулаго, лъималазе щвараб лъаялдеги бажариялдеги.

ЦАлул курс гІуцІун буго магІарулазул, гІурасазул ва дагъистаналъул цогидал миллатазул хъвадарухъабазул ва шагІирзабазул художествиял асараздасан. Гъединго цАлул курсалъуль къун руго Гелмиялгин нахъгІунтІиялъулал асаралги. Художествиял ва Гелмиялгин нахъгІунтІиялъулал асарал дандекквеялъ квербакъула литературияб искусство жеги гъваридго бичІІизе.

Литературияб цАлиялъул хІасил программаялъуль гъал хадусел бутІабазде бикъун буго:

1. Каламалъул тайпаби. Каламалъул культура;
2. Тексталда тІад гъабулеб хІалтІул тайпаби;
3. Художествияб асаралда тІад хІалтІи;
4. ЦАлизе кколел асарал. ЦАлиялъул культура.

ТІоцебесеб «*Каламалъул тайпаби. Каламалъул культура*» абураб бутІаялъуль хъвазе ва цАлизе, Генеккизе ва гаргадизе бугеб бажариялде, ай каламалъул киналго тайпаби камиллъиялде кІвар буссиабун буго.

Программаялъ тІалаб гъабулеб буго I–IV классазда щибаб цАлул дарсазда битІун, чвахун, бичІІІун ва пасихІго цАлиялъул бажари камил гъабизе. Гъединаб бажари лъугъуна батІи-батІиял асарал, гъезул бутІаби гъоркъоса къотІичІого цАлиялдалъун.

I классалда лъималазда лъазе ккола ГедегІичІого, бичІІІун ва битІун Гисинал текстал рагІабиккун цАлизе. Гъелдаго цадахъ цАлул дарсазда цІикІІараб кІвар къола гъаркъал ритІун рахъиялде. ЦАлул хехлъи минуталда жаниб ГІага-шагарго 20–25 рагІуде бахуна.

II классалда лъималаз Гисинал текстал рагІабиккун (захІматал рагІаби слогалккун) цАлула. ЦАлул хехлъи, I классалда дандеккун, цо минуталда жаниб 30–40 рагІуде бахуна.

III классалда текстал рагІабиккун ритІун, ричІІІун ва чвахун цАлула. ЦАлулаго, логикияб ударение лъезе, кколелъуб лъалхъи гъабизе, интонация цІунизе. ЦАлул хехлъи минуталда жаниб 50–60 рагІуде бахуна.

IV классалда киналго цалдохъабаз хехго, ритлун, ричлун, раглабиккун текстал цалула. Слогалккун цалиялзул магна ккола цалдохъаби цалуль нахъахутти. Цалул хехлы минуталда жаниб 70–80 рагуде бахуна.

Цализе малъиялда цадахъ программаяль кIвар буссинаула накъиталъе глахьаллы гьабулев чиясда генеккизе, гьес бицараб жоялзул анализ гьабизе, гьелдаса аслияб, кIвар бугеб батIа бахъизе, гьединго бицараб жо мухIкан гьабизе, суалал къезе бугеб бажари лъугъинабиялде.

Программаялда къураб материалаль квербакъула гаргадизе (ай жиндирго пикру загьир гьабизе, суалал лъезе ва гьезие жавабал къезе, диалогалзуль глахьаллыизе, монолог гуцIизе) бугеб бажари цебетIезабизеги. Цалдохъаби ругъунлула жидеда цебе мурад лъезе, бицунеб жоялда хадуб халккезе, гьельие къимат къезе, цогидазухъ сабурго генеккизе ва гь.ц.

Программаялда кIудияб кIвар къола хъвазе бугеб бажари цебетIезабиялдеги. Цалул дарсазда цалдохъаби ругъунлула жидецаго текстал гуцIизе, цаларал хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул къучIалда изложениял ва къокъал сочинениял хъвазе.

Программаялзул кIиабилеб бутIаялзуль цалдохъабаз лъай-хъвай гьабула *тексталда тIад гьабулеб хIалтIул тайнабулгун*. Гьел ругъунлула текст бутIабазде биххизе, гьел бутIабазда цIарал лъезе, план гуцIизе, цIалараб текст къокъго ва тIубанго бицине, тексталзуль аслияб пикру жидерго раглабаздалъун загьир гьабизе. Цалдохъабазда лъала текстал хабариял, сипатиял ва пикриял рукIин. Гьезда бажарула тексталзул хIасилги бетIерги цоцазда рухъизе, цалул, гIелмиялгин нахъгунтIиялзулал ва художествиял текстал ратIарахъизе, гьезул бугеб кIвар бихъизабизе.

Программаялзуль хасаб бакI ккола *художествияб асаралда тIад гьабулеб хIалтIияль*. Лъимал ругъунлула художествиял ва нахъгунтIиялзулал текстазуль дунял бихъизабулел къагIидаби цоцаздаса ратIарахъизе (мугIалимасул кумекалдалъун), художествиял ва гIелмиялгин нахъгунтIиялзулал текстазул хаслъаби ричIизе, жалго бетIергъанал текстал гуцIизе.

Цалдохъаби ругъунлула художествияб асар бичIизе ва гьельие къимат къезе, гьеб гIелмиялгин нахъгунтIиялзулал асараздаса батIабахъизе. Гьезда лъала художествиял асаразул хаслъаби.

Программаялда къураб материалалда рекъон лъималаз чара гьечIого гьабизе ккола художествиял асаразул гIадатияб анализ: цин цалдохъабаз текст тIубанго лъазабула, цинги гьеб цалула ва гьелзул анализ гьабула, хадуб, художествиябгин эстетикияб къиматги къун, байбихъи ва ахир, загьир гьабураб аслияб пикру тесталзул хIасилалда ва цIаралда дандеги ккун, цIидасан гьеб тексталде кIвар буссинаула.

Художествиял асаразул анализ гьабулаго, цалдохъабаз лъугъабахъиназул тартиб чIезабула, героязулгун ва гьез гьарурал ишазулгун лъайхъвай гьабула, жидергоги авторасулги герояздехун бугеб балагъи рагула, цIалараб жоялзул аслияб пикру загьир гьабула. Гьединаб анализаль квербакъула моралиябгин рухIияб бечелъи (ай гьудуллы, адаб-хIурмат, лъикIлы ва тIалаб-агъаз гьаби щиб кколебали) бичIизе.

Программаялзуль бугеб материалаль сверухъ тIабигIаталдаги хIайваназул хъвада-чIвадиялдаги хадуб халкквейлда бухъараб бажариги цебетIезабула.

*«Цализе кколел асарал. Цалиялзул культура»* абураб бутIаялзуль рихъизарун руго батIи-батIиял темаби ва гьезда тIасан цализе кколел асарал. Цалдохъабаз цализе кколел асаразда гьорлъе уна аваразул ва цогидал миллатазул рагул устарзабаз хъварал, лъималазул гIумруялде гIагарал, гIисинал, художествиял ва гIелмиялгин нахъгунтIиялзулал асарал. Программаялда рекъон лъималазда лъазе

ккола литератураялгул киналго аслиял жанрал: маргъаби, кучІдул, харбал, абиял, кицаби, бицанкІаби, драмаялгулал асарал ва гъ.ц.

Гъаниб къураб тематика байбихъул школалгул гІелалгул лъималазде гІагараб буго. Тематикаялгул хІасилалъ сверухъ бугеб дунялалдехун интерес бижизабула, лъималазул кІвар бусинабула жидерго гІел башадаздехун ва цІикІараздехун, гІабигІаталдехун, тарихалдехун, нилъер ватІаналгул культураялдехун бугеб гъоркъоблъиялде, гъединго тематикаялъ рес кьола батІи-батІиял автораз цого цо тематикаялда тІаса хъварал асарал дандекквезе. ЦІализе къураб тематикаялъ лъимералгул сверухъ дунял бичІчІизе бугеб интерес гІатІилъизабула, цІализе бугеб махщел цІикІкінабула ва цІалиялгул культура лъугъинабула. Гъелда тІадеги, цІализе къурал асараз кІудияб кумек гъабула лъималазе рухІиябгин эстетикаяб тарбия къезе.

**ЦІалул планалда литературияб цІалиялъ ккураб бакІ** Литературияб цІалиялъе кинабниги кьун буго 321 сагІат.

Тпоцесиб классалда литературияб цІалиялъе бихъизабун буго 15 сагІат (2,5 сагІат, 6 цІалул анкь)<sup>18</sup>.

2 – 4 классазда 102 – 102 сагІат кьун буго (щибаб классалда 34 цІалул анкь, анкьида жаниб 3 сагІат). Гъезда гъоркъоса асарал цІализе ва гъезда тІад хІалтІизе 77 – 77 сагІат, класстун къватІисеб цІалиялъе 16 – 16 сагІат, калам цебетІезабиялгул хІалтІабазе 9-9 сагІат бихъизабун буго.

### **Курс лъугІун хадуб кьолел хІасилал**

#### **Напсиял хІасилал**

1. Жиндирго ВатІаналде, Россиялгул ва Дагъистаналгул миллатазде ва гъезул тарихалде кІудияб рокъи бижизаби.
2. Цогидал миллатазул маданияталдехун ва гъезул тарихалдехун, гъединго батІияб пикруялдехун цІуна-къараб балагъи бижизаби.
3. ЦІалиялдехун лъимералгул интерес бижизаби.
4. Жинца гъарурал ишазул жавабчилъиги жибго жиндаго чІараб, цогиялда бухъинчІеб хасиятги цебетІезаби.
5. Эстетикаяб бичІчІи лъугъинаби.
6. Цогидал гІадамазе кумекалъе хІадурал, ният лъикІав, хІалхъублъи гъечІев, гІадамазе лъикІлъи гъабулев инсан вахъинави.
7. Лъиданиги цадахъ хІалтІизеги шулияб гъоркъоблъи гъабизеги бугеб бажари цебетІезаби, тІадкІалъай бугеб, дагІбадулаб ахІвал-хІалалдаса ворчІизе нух батиялгул бажари цебетІезаби.
8. Творческаб хІалтІуде гъира ккезаби, ай творческаб къагІидаял хІалтІизе бугеб бажари цебетІезаби.

---

<sup>18</sup> Литературияб цІалиялгул курс хъвазе-цІализе малъун хадуб лъазабизе байбихъула. Литературияб цІалиялгул ва авар мацІалгул дарсал цоцазда ращадал рукІине ккола.

## Метапредметиял хІасилал

1. БатІи-батІиял жанразул ва тайпабазул текстал бичІчІун цІализе ругъунлЪи, текстал кІалзул ва хъвавул формаялда гІуцІизе лЪай.
2. Сверухъ тІабигІаталда нахъгІунтІизеги цогидазулгун бухъен гЪабизеги каламалдаса пайда боси.
3. НакъиталЪе гІахъаллЪи гЪабулев чиясухъ гІенеккизеги, диалогалЪуль гІахъаллЪизеги, батІи-батІиял пикраби рукІиналЪе мукІурлЪизеги, жиндирго пикру загъир гЪабизеги, гЪелЪие далил бачинеги разилЪи.
4. Предметал дандекквезе, гъезул анализ ва синтез гЪабизе, гЪел гІаммлЪизаризе, тІелазде рикЪизе ва цоцада релЪлЪинаризе лЪай.
5. Предметазул ва предметазда гъоркъор ругел бичІчІиял лЪай (цоцазулгун гъоркъоблЪи, маданият, творчество, тІехъ, асаралЪул хІасил, художествияб текст ва гЪ. ц.); гуманитариял (ай инсанасул, гъесул культуралялЪул, тарихалЪул бицунел) ва эстетикиял (ай искусствоялда, дунялалда ва гІадамазул гІумруялда жаниб берцинлЪиялЪул, гЪайбатлЪиялЪул хІакъалЪуль бицунел) предметазда гъоркъор ругел бухъенал ричІчІи.
6. ЦІалиялда цере лЪурал мурадал ва масъалаби ричІчІизе ва гЪел тІуразаризе лЪай.
7. Цебе лЪураб масъалаялда рекъон цІалиялда хурхарал хІалтІаби планалда росизе, гъезда хадуб хелкквезе ва гъезие кЪимат кЪезе бугеб бажари лЪугъинаби.
8. ЦІалуль жиндирго лЪикІал яги квешал хІасилал рихЪизе бугеб бажари лЪугъинаби.
9. Цебе лЪураб мурад тІубаялЪе гІоло цадахъ хІалтІизе бажари.

## Предметиял хІасилал

1. Литература тІолабго дунялалЪулаб ва миллияб культура гІадин бичІчІи, гЪель рухІияб бечелЪи ва гІадатал цІунулеллЪи лЪай.
2. ТІехъ культурияб бечелЪи букІин бичІчІи.
3. РагІул искусство гІадин художествиял асараздехун бербалагЪи букІинаби.
4. МагІарулазул ва РоссиялЪул цогидал миллатазул литературалялЪул рухІияб бечелЪи бичІчІи.
5. Инсан цветІезавиялЪе литературалялЪул бугеб кІвар бичІчІи;

ВатІаналЪул ва гЪелЪул халкъалЪул, сверухъ тІабигІаталЪул, культуралялЪул, лЪикІлЪи-квешлЪиялЪул, гъудул-гЪалмагълЪиялЪул, ритІухълЪиялЪул хІакъалЪуль бичІчІи лЪугъинаби; гъоркъоса кЪотІичІого цІалдезе кколеблЪи бичІчІи.

6. ЦІалиялЪул бугеб кІвар бичІчІи; цІалиялЪул батІи-батІиял тайпабаздаса пайда боси (лЪай-хъвай гЪабиялЪул, аслияб жо балагЪиялЪул, тІасабищул, лЪазабиялЪул); героязул хъвада-чІвадиялЪе кЪураб кЪимат хІужжабаздалЪун кЪучІаб букІин бихЪизабизеги, гъоркъоб лЪураб жоялда тІаса жиндирго пикру загъир гЪабизеги, текстазул батІи-батІиял тайпаби ричІчІизеги, гъезие кЪимат кЪезеги бажари.

7. Жиндие кЪваригІараб литература, живго жиндаго чІун, цогидазул кумек гъечІого, тІаса бищизеги цебе букІаралдаса цІикІкІараб информация бичІчІизе ва щвезе баян кЪолел тІахъал (источникал) хІалтІизаризеги бажари.

8. БатІи-батІиял текстазул анализ гЪабизе, ай гІиллаялЪулабгин цІех-рехалЪул бухъен чІезабизеги, асаралЪул аслияб пикру загъир гЪабизеги, текст

буҗабазде биххизеги, гьел буҗабазда җарал лъезеги, гадатаб план гуҗизеги, асаралъул загьирлӀи, пасихлӀи бихьизабулел алатал ратизеги, текст жиндирго раҗабаздалъун җидасан җализеги бажари.

9. БатӀи-батӀиял текстазда тӀад хӀалтӀизеги, җалул ва художествиял, гелмиялгин нахьгунтӀиялъулал текстазул хаслъаби рихьизаризеги бажари; художествиялгин творчествиял пагьму цебетӀезаби; художествиял асаразда, суратазда тӀасан яги жиндирго хӀалбихьиялъул хӀакъалъуль живго бетӀергъанаб текст гуҗизе бажари.

## Курсалъул материал

### Каламалда ва җалиялда сверухъ гьарулел хӀалтӀабазул тайпаби

**Генеккун (гӀинтӀамун) раҗараб жо бичӀӀизе бажари (аудирование)** ГӀинда раҗараб цогидазул калам бичӀӀи. Цогидас җалулеб асар Генеккун дандрекъон кколеб хӀалалъ бичӀӀи. Генеккун раҗараб асаралда тӀаса лъурал суалазе жавабал кьезе бажари, лъугъа-бахьиналъул тартиб җезаби, раҗараб каламалъул мурад бичӀӀи, Генеккун раҗарал гелмиялгин нахьгунтӀиялъулал ва художествиял асаразда тӀаса суалал лъезе бажари. Авторасул стилалъул хаслъиялдаги каламалъул пасихлӀиялдаги хадул халкквезе бугеб бажари цебетӀезаби.

### җали

*Раҗизабун җали.* Раҗабазуль слогал ва хӀарпал гьоркьор риччӀого ва гьел ругеб бакӀ хисичӀого, раҗаби, предложениял ва текстал бичӀӀун, битӀун җали. Слогалккун җалиялдаса байбихьун дагъ-дагьккун бичӀӀун, битӀун тӀуранго раҗаби ва раҗабазул дандраял җали; классалдаса классалде, тӀубараб текст бичӀӀуледухъ, җалиялъул хехлӀи җикӀинаби. КӀудияб гуреб, гьитӀинаб текст пасихлӀго җали: җалулаго битӀун абиялъул ва интонациялъул нормаби җуни; җалиялъул мурад бичӀӀи, җалулев чиясул җалараб асаралдехун бугеб гьоркьоблӀи бихьизабизе бажариледухъ, интонациялдаса ва цоцазулгун бухьен гьабизе цере лъурал мурадазда ва масъалабазда рекъон хӀинцӀьизабун (хьадарлӀьизабун) яги хехлӀьизабун җалиялъул темпалдаса пайда боси. Интонацияги җунун, батӀи-батӀиял тайпаялъул предложениял җали. БатӀи-батӀиял текстазул маҗналялъулал хаслъаби ричӀӀи ва интонациялъул кумекалдалъун гьел рихьизари. КӀудияб гьечӀеб текст живго жиндаго җун пасихлӀго җализе бажари (җалулаго данде кколеб гьаракъ-бакъан ва хехлӀи (темп) тӀасабищизе, логикияб ударение битӀун лъезе, лӀалхӀи гьабизе).

*Сасун җали.* Жанраялъул ва кӀодолӀи-гьитӀинлӀиялъул рахъалъ ричӀӀизе бигъаял асарал раҗизабун җалиялдаса дагъ-дагьккун сасун җалиялде рачӀин. җалараб тексталъул маҗна бичӀӀи. җалиялъул тайпа җезаби: лъазабиялъул, лъай-хъвай гьабиялъул ва тӀасабищиялъул; тексталъуль къваригӀараб информация балагъи, гьелъул хаслъаби ричӀӀи.

### БатӀи-батӀиял текстазда тӀад хӀалтӀи I класс

җалараб тексталда тӀасан мугӀалимас лъурал суалазе жавабал кьезе бажари. МугӀалимасул кумекалдалъун җаларал текстазда җарал лъезе бажари. җалараб асаралъе кьимат кьезе лъай. Суратазда тӀасан харбал херхине лъай (бицун).

Баянго, зирараб гьаркьидалъун раҗаби ва предложениял абизе ругьун гьари. Цоцазда хурхараб каламалда, предложениялда, раҗуда, гьаракъ битӀун абиялда тӀад гьоркьоса кьотӀичӀого хӀалтӀаби гьари. Цогидал җалдохъабазул, мугӀалимасул хабаралъухъ ва җалиялъухъ Генеккизе бажари.

## ТЕМАТИКИЯБ ПЛАН

### I КЛАСС (15 сагIат)

Тема	Темаялге баян	Гьаризе кколел хIалтIабазул тайпаби
Литературияб цIалиялгул байбихьул дарс (1 сагIат)	Литературияб цIалул учебникалгулгун лъай-хъвай гьаби. Учебникалгул шартIиял ишараби. Учебникалда жаниб бугеб материалалгулгун лъайхъвай гьаби. Словарь.	Литературияб цIалул гIехь лъикI лъазе. ШартIиял ишараби ричIчIизе ва, кьурал гIадкьаял гIуразарулаго, гьездаса пайда босизе. Учебникалгуль кьваригIараб тема ва кьваригIараб асар батизе. Щибаб тексталгул ахиралда кьурал ричIчуларел рагIабазул лексикияб магIна баян гьабизе.
Маргьаби, бицанкIаби ва кицаби (3 сагIат)	Темаялда лъураб цIаралгулгун лъай-хъвай гьаби. Темаялгуль кьураб материал кинаб букIине кколелали цебеккунго бицин. I классалгул цIалдохьабазе мустахIикьал халкьиял ва литературиял маргьаби, кучIдул, кицаби ва бицанкIаби. Маргьабазул героял. Маргьабазул аслияб пикру. Халкьиял ва литературиял маргьаби дандекквей. Маргьабазуль ругел диалогал пасихIго цIали. Ролздеги бикьун, цIали.	Темаялгуль кьураб материал кинаб букIине кколелали цебеккунго бицине. Асарал гIедегIичIого, рагIабиккун, пасихIго цIализе, художествияб асаралгул хIасил гIенеккун бичIчIизе. Учебникалада ругел суратал текстазул хIасилалда рухьизе. Асаралгул хIасилалда гIасан лъурал суалазе жавабал кьезе. Маргьабазул героял абизе ва гьез гьарурал ишал ритIухь гьаризе гIилла бачине. Сураталда рекьон маргьа пасихIго цIидасан бицине. Халкьияб ва литературияб маргьа дандекквезе. Маргьабазуль ругел диалогал,



		ролаздеги рикъун, пасихго цализе. Гьитинал ва кудиял асаразул жанразда гьоркъоб бугеб баталги бихьизабизе (мугалимасул кумекалдалъун). Бицанкабазе жавабал кьезе, кичабазул магна баян гьабизе.
Их (3 сагат)	Темаялда лъураб царалъулгун лъай-хъвай гьаби. Темаялъуль кьураб материал кинаб букине кколебали цебеккунго бицин. Ихдалил табигаталъул, гьелъул берцинлъиялъул, хайваназул гьумруялъул, хурзабахъ ва ахакъ гьарулел халатбазул, лъималаз гьарулел ишазул хакъалъуль харбал ва кучидул. Ихдалил кичаби ва бицанкаби. Художествияб асаралъул хасил гьенеккун бичичизе. Лирикиял кучидул рагун цали. Авторасул рекел хал, гьес гьуццараб табигаталъул сурат бихьизаби. Лирикиял асаразул ритм.	Темаялъуль кьураб материал кинаб букине кколебали цебеккунго бицине. Художествияб асаралъул хасил гьенеккун бичичизе. Предложениялъул ахиралда лъурал лъалхъул ишарабиги хисабалде росун, интонацияги цунун, лирикиял кучидул рагун цализе. Авторасул рекел хал, гьес гьуццараб табигаталъул сурат бихьизабизе кумек гьабулел рагаби кучидузуль ратизе. Лирикиял асаразул ритмалда хадуб халкквезе. Бицанкабазе жавабал кьезе, кичабазул магна баян гьабизе.
Дунги дир гьалмагъзабиги (4 сагат)	Темаялда лъураб царалъулгун лъай-хъвай гьаби. Темаялъуль кьураб материал кинаб букине кколебали цебеккунго бицин. Лъималазул гьумруялъул ва гьудуллъиялъул, гьез гьарулел ишазул хакъалъуль асарал.	Темаялъуль кьураб материал кинаб букине кколебали цебеккунго бицине. Художествияб асаралъул хасил гьенеккун бичичизе. Хакъикъияб гьудул-гьалмагълъиялъул хакъалъуль гьалмагъзабигун гара-чвари

	<p>Цалараб жоялда тІаса жидерго пикру загьир гьаби. Асаралъул тема ва аслияб пикру загьир гьаби. Кицабазул магІна баян гьаби. КочІода ва хабаралда гьоркьоб бугеб батІалъи.</p>	<p>гьабизе. Асарал гІедегІичІого, рагІабиккун, пасихІго цІализе, цІалараб жоялда тІаса жидерго пикру загьир гьабизе. Асаралъул тема ва аслияб пикру загьир гьабизе. Кицабазул магІна баян гьабизе. КочІода ва хабаралда гьоркьоб бугеб батІалъи бихъизабизе. Лъурал суалазе жавабал кьезе.</p>
<p>Нилъер ункъІатІилал гьудулзаби сагІат)</p>	<p>(4</p> <p>Темаялда лъураб цІаралъулгун лъай-хъвай гьаби. Темаялъуль кьураб материал кинаб букІине кколебали цебеккунго бицин. ХІайваназул ва хІанчІазул гІумруялъул, гьел цІуниялъул хІакъалъуль кьокъал кучІдул, харбал, маргьаби ва бицанкІаби. НахъгІунтІиялъулалги художествиялги текстал дандекквей. Героясе характеристика кьей. Сураталда рекъон тексталъул хІасил бицин.</p>	<p>Темаялъуль кьураб материал кинаб букІине кколебали цебеккунго бицине. Художествияб асаралъул хІасил гІенеккун бичІчІизе. Цалараб асаралда тІасан гарачІвари гьабизе. КучІдул пасихІго цІализе. НахъгІунтІиялъулалги художествиялги текстал дандекквезе (мугІалимасул кумекалдалъун). Жинца гьарулел ишазде балагъун, художествияб асаралъул героясе характеристика кьезе. Сураталда рекъон тексталъул хІасил бицине. БицанкІабазе жавабал кьезе, кицабазул магІна баян гьабизе.</p>

## 2класс

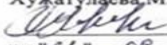
### МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.  
 Протокол №  
от "31" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаева М.О.  
 Приказ №  
от "31" 08 2022г.



#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Родное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна  
учитель начальных классов

с.Кенхи 2022

## Авар адабият

### Программа ялье баян

Программа хIадур гьабуна байбихьул школалда тIуразаризе хIисабалде росарал хIасилазулги, обществоялда чиясул хьвада-чIвадиясул кьагIидабазда бухьараб концепциялзулги, Байбихьул школалзул лъай кьеялзул федералияб пачалихьяиб стандарталзулги кьучIалда.

Адабияб цали байбихулу школалу системаялда аслиял предметаулу цояб ккола. Гьел рахдал мацалда цалиялу мащел ва тексталда гад халтиялу бажари лугинабула, художествияб литература цалиялде интерес бижизабула ва лимералге рухияб ва эстетикияб тарбия кезе, гьесул гакьлу цебетезабизе квербакьула. Гьединго литературияб цалиялу курс гадеганаб даражаялда лязабиял рес кьола байбихулу классазулу цогидал предметада льякгал хасилал рихьизаризе.

Байбихулу школалу литературияб цалиялу курс буссун буго гьал хадусел мурадал туразариялде:

- биччун, битун, чвахун ва пасихго цализе гваридго лязабизе; батибатиял тайпабазулу текстазда гад халтизе бажаруледухь, калам цебетезабизе; тьехалдехун ва цалиялдехун бугеб интерес шулалгизабизе; цалиялу даража борхизабизе ва, жалго жидедаго чун, асарал цалиялулги кваригараб тьех таса бициялулги халбихьи букинабизе;

- художествиябгин творчествоялулаб ва нахгунтиялулаб пагьмути, художествиял асарал цалулаго, чидае рекел асар загьир гьабизе бугеб бажариги цебетезабизе; рагудехун берцинаб (эстетикияб) балагьи лугинабизе ва художествияб асар биччизе бажаризе;

- художествиял асарадалун байбихулу классазулу цалдохьабазулу рухияб халбихьи бечелгизабизе; рухияб асаралу ва гьудулгиялулги, жавабчилгиялулги, льяклиялулги, ритухьялгиялулги гакьалул биччиял куцай; Дагьистаналу ва цогидал миллатазулу культураялу адаб-хьатир гьабизе цалдохьабизе куцай.

Байбихулу школалда предмет хисабалда литературияб цалиял лимал цализариялу гурегги, гезие тарбия кезялулги масъалабизе турала.

Цалдохьабазулу ригальге хасал, рухияб ва эстетикияб рахаль бечедал художествиял асараз цалдохьабазе кудияб асар гьабула, гьел асараз квербакьула миллияб ва киналго гадамазе, ай толабго инсанияталге данде кколеб хасият куцазе.

Литературияб цалиялу дарсазда аслияб куцаль квар кьола цализе бугеб бажари лугинабиялде ва лималазулу калам цебетезабиялде. Цалдохьабаз гваридго лязабула биччун ва пасихго цализе, жалго жидедаго чун, текстал цализе; гьел ругьунлула тьехалу хасил биччизе ва гьелдаса сверухь бугеб табигаталу хакьалул швараб лья гатилгизабиялге пайда босизе.

Литературияб курс лязабулаго, цалдохьабазулу хурхен гьабиялулаб культураялулу (маданияталулу) даража борхула: гезул лугьуна монолог ва диалог гуцизеги, жиндирго пикру загьир гьабизеги, батибатиял текстазда гад халтизегги, жалго жидедаго чун, учебникалулу баян кколеб аппараталдаса пайда босизеги, словаразулу кваригараб информация балагизеги бугеб бажаризе.

Литературияб цалиялу дарсазда цалдохьан ругьунлула битун, гьалатгал риччачого, цализе. Битун, чвахун цализе бажарулеб лимералге гьоркьоса кьотичого гьал цализе рокьула, гьесда лала текстал цалиялулу ва гьелгун халтиялулу кьагидабизе, гьединго гьесда бажарула цаларал асаразулу хасил биччизе, живго жиндаго чун, жиндие кваригараб тьех таса бищизе ва гьелгие кьимат кезе.

Литературияб цалиялу курсаль цалдохьабазулу художествиял асарал цалиялде интерес бижизабула. Цалдохьабизе ругьунлула поэзиялулаб рагул берцинлги биччизе, рагул искусствоялулу сипат-сураталге кьимат кезе.

Кьокьго абун, «Литературияб цали» абураб предметаль байбихулу классазда лимерал, квар бугел масъалабизе турала ва гьитинаб лимер гьоркьохьеб школалда льякгал цалдезе хадур гьабула.

## Курсалъул гІаммаб характеристика

ЦІалул дарсал гъарула тІоцебесеб классалдаса байбихъун (хІарпал малъулеб заман лъугІун хадуб), гъоркъоса къотІичІого, ункъабилеб класс лъугІизегІан. ЦІализе ругъун гъарулаго, мугъчІвай гъабула, тІоцебесеб классалда «Азбука» малъулаго, лъималазе швараб лъаялдеги бажариялдеги.

ЦІалул курс гІуцІун буго магІарулазул, гІурусазул ва дагъистаналъул цогидал миллатазул хъвадарухъабазул ва шагІирзабазул художествиял асараздасан. Гъединго цІалул курсалъул къун руго гІелмиялгин нахъгІунтІиялълулал асаралги. Художествиял ва гІелмиялгин нахъгІунтІиялълулал асарал дандекквеялъ квербакъула литератураияб искусство жеги гъваридго бичІчІизе.

Литератураияб цІалиялълул хІасил программаялълул гъал хадусел бутІабазде бикъун буго:

5. Каламалълул тайпаби. Каламалълул культура;
6. Тексталда тІад гъабулеб хІалтІул тайпаби;
7. Художествияб асаралда тІад хІалтІи;
8. ЦІализе кколел асарал. ЦІалиялълул культура.

ТІоцебесеб «*Каламалълул тайпаби. Каламалълул культура*» абураб бутІаялълул хъвазе ва цІализе, гІенеккизе ва гаргадизе бугеб бажариялде, ай каламалълул киналго тайпаби камиллъиялде кІвар буссинабун буго.

Программаялъ тІалаб гъабулеб буго I–IV классазда щибаб цІалул дарсазда битІун, чвахун, бичІчІун ва пасихІго цІалиялълул бажари камил гъабизе. Гъединаб бажари лъугъуна батІи-батІиял асарал, гъезул бутІаби гъоркъоса къотІичІого цІалиялдалълун.

V классалда лъималазда лъазе ккола гІедегІичІого, бичІчІун ва битІун гІисинал текстал рагІабиккун цІализе. Гъелдаго цадахъ цІалул дарсазда цІикІараб кІвар къола гъаркъал ритІун рахъиялде. ЦІалул хехлъи минуталда жаниб гІага-шагарго 20–25 рагІуде бахуна.

VI классалда лъималаз гІисинал текстал рагІабиккун (захІматал рагІаби слогалккун) цІалула. ЦІалул хехлъи, I классалда дандеккун, цо минуталда жаниб 30–40 рагІуде бахуна.

VII классалда текстал рагІабиккун ритІун, ричІчІун ва чвахун цІалула. ЦІалулаго, логикияб ударение лъезе, кколелълул лъалхъи гъабизе, интонация цІунизе. ЦІалул хехлъи минуталда жаниб 50–60 рагІуде бахуна.

VIII классалда киналго цІалдохъабаз хехго, ритІун, ричІчІун, рагІабиккун текстал цІалула. Слогалккун цІалиялълул магІна ккола цІалдохъаби цІалулъ нахъахутІи. ЦІалул хехлъи минуталда жаниб 70–80 рагІуде бахуна.

ЦІализе малъиялда цадахъ программаялъ кІвар буссинабула нахъиталъе гІахъаллъи гъабулев чиясда гІенеккизе, гъес бицараб жоялълул анализ гъабизе, гъелдаса аслияб, кІвар бугеб батІа бахъизе, гъединго бицараб жо мухІкан гъабизе, суалал къезе бугеб бажари лъугъинабиялде.

Программаялда къураб материалалъ квербакъула гаргадизе (ай жиндирго пикру загъир гъабизе, суалал лъезе ва гъезие жавабал къезе, диалогалълул гІахъаллъизе, монолог гІуцІизе) бугеб бажари цебетІезабизеги. ЦІалдохъаби ругъунълула жидеда цебе мурад лъезе, бицунеб жоялда хадуб халккезе, гъелъие къимат къезе, цогидазухъ сабурго гІенеккизе ва гъ.ц.

Программаялда кӀудияб кӀвар кьола хъвазе бугеб бажари цебетӀезабиялдеги. ЦӀалул дарсазда цӀалдохъаби ругъунлъула жидецаго текстал гӀуцӀизе, цӀаларал хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул къучӀалда изложениял ва къокъал сочинениял хъвазе.

Программаялъул кӀиабилеб бутӀаялъуль цӀалдохъабаз лъай-хъвай гъабула *тексталда тӀад гъабулеб хӀалтӀул тайнабулгун*. Гъел ругъунлъула текст бутӀабазде биххизе, гъел бутӀабазда цӀарал лъезе, план гӀуцӀизе, цӀалараб текст къокъго ва тӀубанго бицине, тексталуль аслияб пикру жидерго рагӀабаздалъун загъир гъабизе. ЦӀалдохъабазда лъала текстал хабариял, сипатиял ва пикриял рукӀин. Гъезда бажарула тексталуль хӀасилги бетӀерги цоцазда рухъизе, цӀалул, гӀелмиялгин нахъгӀунтӀиялъулал ва художествиял текстал ратӀарахъизе, гъезул бугеб кӀвар бихъизабизе.

Программаялъуль хасаб бакӀ ккола *художествияб асаралда тӀад гъабулеб хӀалтӀиялъ*. Лъимал ругъунлъула художествиял ва нахъгӀунтӀиялъулал текстазуль дунял бихъизабулел къагӀидаби цоцаздаса ратӀарахъизе (мугӀалимасул кумекалдалъун), художествиял ва гӀелмиялгин нахъгӀунтӀиялъулал текстазул хаслъаби ричӀчӀизе, жалго бетӀергъанал текстал гӀуцӀизе.

ЦӀалдохъаби ругъунлъула художествияб асар бичӀчӀизе ва гъелъие къимат къезе, гъеб гӀелмиялгин нахъгӀунтӀиялъулал асараздаса батӀабахъизе. Гъезда лъала художествиял асаразул хаслъаби.

Программаялда къураб материалалда рекъон лъималаз чара гъечӀого гъабизе ккола художествиял асаразул гӀадатияб анализ: цин цӀалдохъабаз текст тӀубанго лъазабула, цинги гъеб цӀалула ва гъелъул анализ гъабула, хадуб, художествиябгин эстетикаяб къиматги къун, байбихъи ва ахир, загъир гъабураб аслияб пикру тексталуль хӀасилалда ва цӀаралда дандеги ккун, цӀидасан гъеб тексталде кӀвар буссинабула.

Художествиял асаразул анализ гъабулаго, цӀалдохъабаз лъугъабахъиназул тартиб чӀезабула, героязулгун ва гъез гъарурал ишазулгун лъайхъвай гъабула, жидергоги авторасулги герояздехун бугеб балагъи рагъула, цӀалараб жоялъул аслияб пикру загъир гъабула. Гъединаб анализаль квербакъула моралиябгин рухӀияб бечелъи (ай гъудуллъи, адаб-хӀурмат, лъикӀлъи ва тӀалаб-агъаз гъаби щиб кколебали) бичӀчӀизе.

Программаялъуль бугеб материалаль сверухъ тӀабигӀаталдаги хӀайваназул хъвада-чӀвадиялдаги хадуб халкквеялда бухъараб бажариги цебетӀезабула.

**«ЦӀализе кколел асарал. ЦӀалиялъул культура»** абураб бутӀаялъуль рихъизарун руго батӀи-батӀиял темаби ва гъезда тӀасан цӀализе кколел асарал. ЦӀалдохъабаз цӀализе кколел асаразда гъорлъе уна аваразул ва цогидал миллатазул рагӀул устарзабаз хъварал, лъималазул гӀумруялде гӀагарал, гӀисинал, художествиял ва гӀелмиялгин нахъгӀунтӀиялъулал асарал. Программаялда рекъон лъималазда лъазе ккола литератураялъул киналго аслиял жанрал: маргъаби, кучӀдул, харбал, абиял, кицаби, бицанкӀаби, драмаялъулал асарал ва гъ.ц.

Гъаниб къураб тематика байбихъул школалуль гӀелалуль лъималазде гӀагараб буго. Тематикаялъул хӀасилаль сверухъ бугеб дунялалдехун интерес бижизабула, лъималазул кӀвар буссинабула жидерго гӀел башадаздехун ва цӀикӀараздехун, тӀабигӀаталдехун, тарихалдехун, нильер ватӀаналуль культураялдехун бугеб гъоркъоблъиялде, гъединго тематикаяль рес кьола батӀи-батӀиял автораз цого цо тематикаялда тӀаса хъварал асарал дандекквезе. ЦӀализе къураб тематикаяль лъимералуль сверухъ дунял бичӀчӀизе бугеб интерес гӀатӀилъизабула, цӀализе бугеб махщел цӀикӀинабула ва цӀалиялъул культура лъугъинабула. Гъелда тӀадеги, цӀализе къурал асараз кӀудияб кумек гъабула лъималазе рухӀиябгин эстетикаяб тарбия къезе.

**Цалул планалда литературияб цалиялъ ккураб бакI** Литературияб цалиялъе кинабниги кyun буго 321 сагIат.

Поцесесеб классалда литературияб цалиялъе бихъизабун буго 15 сагIат (2,5 сагIат, 6 цалул анкь)<sup>19</sup>.

2 – 4 классазда 102 – 102 сагIат кyun буго (щибаб классалда 34 цалул анкь, анкьида жаниб 3 сагIат). Гъезда гьоркъоса асарал цализе ва гъезда тIад хIалтIизе 77 – 77 сагIат, класстун къватIисеб цалиялъе 16 – 16 сагIат, калам цебетIезабиялъул хIалтIабазе 9-9 сагIат бихъизабун буго.

## **Курс лъугIун хадуб къолел хIасилал**

### **Напсиял хIасилал**

9. Жиндирго ВатIаналде, Россиялъул ва Дагъистаналъул миллатазде ва гъезул тарихалде кIудияб рокьи бижизаби.

10. Цогидал миллатазул маданияталдехун ва гъезул тарихалдехун, гъединго батIияб пикруялдехун цIуна-къараб балагъи бижизаби.

11. Цалиялдехун лъимералъул интерес бижизаби.

12. Жинца гъарурал ишазул жавабчилъиги жибго жиндаго чIараб, цогиялда бухъинчIеб хасиятги цебетIезаби.

13. Эстетикаяб бичIчи лъугъинаби.

14. Цогидал гIадамазе кумекалъе хIадурав, ният лъикIав, хIалхъублъи гъечIев, гIадамазе лъикIлъи гъабулев инсан вахъинави.

15. Лъиданиги цадахъ хIалтIизеги шулияб гьоркъоблъи гъабизеги бугеб бажари цебетIезаби, тIадкIалъай бугеб, дагIбадулаб ахIвал-хIалалдаса ворчIизе нух батиялъул бажари цебетIезаби.

16. Творческияб хIалтIуде гъира ккезаби, ай творческияб къагIидаялъ хIалтIизе бугеб бажари цебетIезаби.

### **Метапредметиял хIасилал**

10. БатIи-батIиял жанразул ва тайпабазул текстал бичIчIун цализе ругъунлъи, текстал кIалзул ва хъвавул формаялда гIуцIизе лъай.

11. Сверху тIабигIаталда нахъгIунтIизеги цогидазулгун бухъен гъабизеги каламалдаса пайда боси.

12. Накъиталъе гIахъаллъи гъабулев чиясухъ гIенеккизеги, диалогалъул гIахъаллъизеги, батIи-батIиял пикраби рукIиналъе мукIурлъизеги, жиндирго пикру загьир гъабизеги, гъелъие далил бачинеги разилъи.

13. Предметал дандекквезе, гъезул анализ ва синтез гъабизе, гъел гIаммлъизаризе, тIелазде рикъизе ва цоцада рельеъинаризе лъай.

---

<sup>19</sup> Литературияб цалиялъул курс хъвазе-цализе малъун хадуб лъазабизе байбихъула. Литературияб цалиялъул ва авар мацIалъул дарсал цоцазда ращадал рукIине ккола.

14. Предметазул ва предметазда гьоркьор ругел бичІІиял лъай (цоцазулгун гьоркьоблъи, маданият, творчество, тІехъ, асаралъул хІасил, художествияб текст ва гь. ц.); гуманитариял (ай инсанасул, гьесул культураялъул, тарихалъул бицунел) ва эстетикиял (ай искусствоялда, дунялалда ва гІадамазул гІумруялда жаниб берцинлъиялъул, гъайбатлъиялъул хІакъалъуль бицунел) предметазда гьоркьор ругел бухъенал ричІІи.
15. ЦІалиялда цере лъурал мурадал ва масъалаби ричІІизе ва гьел тІуразаризе лъай.
16. Цебе лъураб масъалаялда рекъон цІалиялда хурхарал хІалтІаби планалда росизе, гъезда хадуб хелкквезе ва гъезие къимат къезе бугеб бажари лъугъинаби.
17. ЦІалуль жиндирго лъикІал яги квешал хІасилал рихъизе бугеб бажари лъугъинаби.
18. Цебе лъураб мурад тІубаялъе гІоло цадахъ хІалтІизе бажари.

## Предметиял хІасилал

10. Литература тІолабго дунялалъулаб ва миллияб культура гІадин бичІІи, гьель рухІияб бечелъи ва гІадатал цІунулеллъи лъай.
11. ТІехъ культурияб бечелъи букІин бичІІи.
12. РагІул искусство гІадин художествиял асараздехун бербалагъи букІинаби.
13. МагІарулазул ва Россиялъул цогидал миллатазул литератураялъул рухІияб бечелъи бичІІи.
14. Инсан цветІезавиялъе литератураялъул бугеб кІвар бичІІи;

ВатІаналъул ва гьелъул халкъалъул, сверухъ тІабигІаталъул, культураялъул, лъикІлъи-квешлъиялъул, гъудул-гъалмагълъиялъул, ритІухълъиялъул хІакъалъуль бичІІи лъугъинаби; гьоркьоса къотІичІого цІалдесе кколеблъи бичІІи.

15. ЦІалиялъул бугеб кІвар бичІІи; цІалиялъул батІи-батІиял тайпабаздаса пайда боси (лъай-хъвай гъабиялъул, аслияб жо балагъиялъул, тІасабищул, лъазабиялъул); героязул хъвада-чІвадиялъе къураб къимат хІужжабаздалъун къучІаб букІин бихъизабизеги, гьоркьоб лъураб жоялда тІаса жиндирго пикру загъир гъабизеги, текстазул батІи-батІиял тайпаби ричІІизеги, гъезие къимат къезеги бажари.

16. Жиндие къваригІараб литература, живго жиндаго чІун, цогидазул кумек гъечІого, тІаса бищизеги цебе букІаралдаса цІикІІараб информация бичІІизе ва щвезе баян къолел тІахъал (источникал) хІалтІизаризеги бажари.

17. БатІи-батІиял текстазул анализ гъабизе, ай гІиллаялъулабгин цІех-рехалъул бухъен чІезабизеги, асаралъул аслияб пикру загъир гъабизеги, текст бутІабазде биххизеги, гьел бутІабазда цІарал лъезеги, гІадатаб план гІуцІизеги, асаралъул загъирлъи, пасихІлъи бихъизабулел алатал ратизеги, текст жиндирго рагІабаздалъун цІидасан цІализеги бажари.

18. БатІи-батІиял текстазда тІад хІалтІизеги, цІалул ва художествиял, гІелмиялгин нахъгІунтІиялъулал текстазул хаслъаби рихъизаризеги бажари; художествиябгин творчествияб пагъму цебетІезаби; художествиял асаразда, суратазда тІасан яги жиндирго хІалбихъиялъул хІакъалъуль живго бетІергъанаб текст гІуцІизе бажари.



## Курсалъул материал

### Каламалда ва цІалиялда сверухъ гъарулел хІалтІабазул тайпаби

**Генеккун (гІинтІамун) рагІараб жо бичІчІизе бажари (аудирование)** ГІинда рагІараб цогидазул калам бичІчІи. Цогидас цІалулеб асар ГІенеккун дандрекъон кколеб хІалалъ бичІчІи. Генеккун рагІараб асаралда тІаса лъурал суалазе жавабал къезе бажари, лъугъа-бахъиналъул тартиб чІезаби, рагІараб каламалъул мурад бичІчІи, Генеккун рагІарал ГІелмиялгин нахъГІунтІиялъулал ва художествиял асаразда тІаса суалал лъезе бажари. Авторасул стилалъул хаслъиялдаги каламалъул пасихІлъиялдаги хадуб халкквезе бугеб бажари цебетІезаби.

### Цали

*РагІизабун цІали.* РагІабазулъ слогал ва хІарпал гъоркъор риччачІого ва гъел ругеб бакІ хисичІого, рагІаби, предложениял ва текстал бичІчІун, битІун цІали. Слогалккун цІалиялдаса байбихъун дагъ-дагъккун бичІчІун, битІун тІуранго рагІаби ва рагІабазул дандраял цІали; классалдаса классалде, тІубараб текст бичІчІуледухъ, цІалиялъул хехлъи цІикІкІинаби. КІудияб гуреб, гъитІинаб текст пасихІго цІали: цІалулаго битІун абиялъул ва интонациялъул нормаби цІуни; цІалиялъул мурад бичІчІи, цІалулев чиясул цІалараб асаралдехун бугеб гъоркъоблъи бихъизабизе бажариледухъ, интонациялдаса ва цоцазулгун бухъен гъабизе цере лъурал мурадазда ва масъалабазда рекъон хІинцІлъизабун (хъадарлъизабун) яги хехлъизабун цІалиялъул темпалдаса пайда боси. Интонацияги цІунун, батІи-батІиял тайпаялъул предложениял цІали. БатІи-батІиял текстазул маГІнаялъулал хаслъаби ричІчІи ва интонациялъул кумекалдалъун гъел рихъизари. КІудияб гъечІеб текст живго жиндаго чІун пасихІго цІализе бажари (цІалулаго данде кколеб гъаракъ-бакъан ва хехлъи (темп) тІасабищизе, логикияб ударение битІун лъезе, лъалхъи гъабизе).

*Сасун цІали.* Жанраялъул ва кІодолъи-гъитІинлъиялъул рахъалъ ричІчІизе бигъаял асарал рагІизабун цІалиялдаса дагъ-дагъккун сасун цІалиялде рачІин. ЦІалараб тексталъул маГІна бичІчІи. ЦІалиялъул тайпа чІезаби: лъазабиялъул, лъай-хъвай гъабиялъул ва тІасабищиялъул; тексталъулъ къваригІараб информация балагъи, гъелъул хаслъаби ричІчІи.

### БатІи-батІиял текстазда тІад хІалтІи I класс

ЦІалараб тексталда тІасан мугІалимас лъурал суалазе жавабал къезе бажари. МугІалимасул кумекалдалъун цІаларал текстазда цІарал лъезе бажари. ЦІалараб асаралъе къимат къезе лъай. Суратазда тІасан харбал херхине лъай (бицун).

Баянго, зирараб гъаркъидалъун рагІаби ва предложениял абизе ругъун гъари. Цоцазда хурхараб каламалда, предложениялда, рагІуда, гъаракъ битІун абиялда тІад гъоркъоса къотІичІого хІалтІаби гъари. Цогидал цІалдохъабазул, мугІалимасул хабаралъухъ ва цІалиялъухъ Генеккизе бажари.

### 2 класс

МугІалимас бицараб жоялъул ва тІехъалдаса цІалараб тексталъул маГІна боси. ХІасилалда тІасан къурал суалазе къокъго жавабал къей. Малъарал ва жинцаго цІаларал

гІсиналго асаразуль рехсарал лъугъа-бахъиназул тартиб рақІалда чІезаби, героязул ишазе ва рақІабазе битІараб къимат къей.

Гара-чІвариялда гІахъаллъи. Жинцаго суалал къей, малъарал асаразда тІасан лъурал суалазе кьокъгоги гІатІидгоги жавабал къей.

Текст бутІабазде биххи, гъезда цІарал лъей, цІалараб жоялъул аслияб магІна загьир гъаби (мугІалимасул кумекалдалъун).

Хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул хІакъалъуль авалияб бичІи къей.

МагІна гІагарал рақІаби дандекквей; рақІул магІна баян гъаби, цо-цо рақІабазул гІемер магІна букІин лъай; мугІалимасул кумекалдалъун тексталъуль героязул, гІабигІаталъул, лъугъа-бахъиналъул хІакъалъуль бицунел рақІаби ва предложениял рихъизари.

Практикияб кьагІидаялъ маргъаби, харбал, кучІдул ратІа гъари.

## **II класс Рии рақІалде швезаби**

Риидал магІарул гІабигІаталъул бицунел харбал ва кучІдул. ЧІахІиял гІадамаз ва лъималаз гъарулел пайдаял хІалтІабазул бицунел асарал.

### **Меседилаб хасалихълъи**

Хасалихъе гІабигІаталъул ва гъеб цІуниялъул, бачІин бакІариялъул ва ахакъ, хурзабахъ гъарулел хІалтІабазул хІакъалъуль кьокъал, пасихІал харбал ва кучІдул.

ГІабигІаталде экскурсия.

### **Нилъер ункъхІатІилал гъудулзаби**

ХІайваназул ва хІанчІазул хІакъалъуль кьокъал кучІдул, харбал, маргъаби ва бицанкІаби.

Гъел цІуниялда ва гъезул гІумруялда, бетІербахъиялда тІасан гара-чІвари.

### **Эркенаб захІмат – нигІматазул ицц**

ЗахІматалъул, батІй-батІияб махщалил, гъединго лъималазул гІумруялъул ва пайдаял ишазул хІакъалъуль асарал.

Лъималазул рукІа-рахъиналда, хъвада-чІвадиялда тІасан гара-чІвари.

### **Лъималазул гІумру ва гъезул ишал**

Лъималазул гІумруялъул ва ишазул хІакъалъуль харбал, кучІдул, кицаби ва абиял. Лъималаз цоцазе ва чІахІиязе гъабулеб кумекалда тІасан гара-чІвари.

### **Хасел – лъималазе рохел**

Хасалил гІаламатазул, ЦІияб соналде гъабулеб хІадурлъиялъул, хасало лъималаз гъарулел расандабазул, хІайваназ ва хІанчІаз хасел тІамулеб куцалъул бицунел асарал.

Хасалил гІабигІаталде экскурсия.

### **Хъизан ва школа**

Хъизаналъул ва школалъул, кІудиязулги гІисиназулги цоцадехун букІине кколеб гьоркъоблъиялъул хІакъалъуль кучІдул ва харбал.

## ЛъикІлъи, хІалимлъи, хІурмат

ГІадамазул лъикІабги квешабги хъвада-чІвадиялъул, цоцазе гъабулѐб хІурматалъул, яхІ-намус бутел унго-унгоял гІадамазул хІакъалъулъ харбал ва кучІдул.

## Халкъияб кІалзул гъунаралъул асарал

2 абилѐб классалъул цІалдохъабазе мустахІикъал захІматалъул, хІайваназул, гІажайбал лъугъа-бахъиназул, лъикІлъи-квешлъиялъул бицунел халкъиял маргъаби, гучІдул, кицаби, абиял ва бицанкІаби.

## Их

Ихдалил тІабигІаталъул, гъелъул берцинлъиялъул, хІайваназул гІумруялъул, хурзабахъ ва ахакъ гъарулел хІалтІабазул, лъималаз гъарулел расандабазул хІакъалъулъ харбал ва кучІдул. Ихдалил байрамазул бицунел асарал (8 Март, оцбай ва гъ.ц.)

Ихдалил тІабигІаталде экскурсия.

## Росу

Росдал тІабигІаталъул, гІадамазул гІумруялъул, гъез гъарулел хІалтІабазул, гІухъбузул, рекъарухъабазул, ахихъабазул хІакъалъулъ асарал.

## Нилъер ВатІан

ВатІаналъул, шагъаразул ва росабазул, гъаваялда, ралъдада ва ракъдада бахІарчилъи бихъизабурал Дагъистаналъул бахІаразул хІакъалъулъ кучІдул ва харбал.

Экскурсия «Нилъер росу», «Нилъер район».

## Класс тун къватІисеб цІали

*ЦІализе кколѐб материал.* Жиндир кІодолъи 8-30 гъумералдаса тІаде инчІѐб лъималазул художествияб ва гІелмиябгун художествияб тІехъ. Жидецаго цІалулел кучІдузул, маргъабазул, харбазул кІодолъи букІине бегъула 1-10 гъумералдаса тІаде инчІѐб.

*ЦІалул тематика.* ВатІаналъул, бахІарчиял ишазул, лъималазул, хІайваназул, гІажайбал лъугъа-бахъиназул ва гъ.ц. хІакъалъулъ бицунел асарал.

*ТІехъалъулгун гъабулѐб хІалтІи.* Лъималазда лъазе ва бажаризе ккола: тІехъалъул жилд, гъумер, ахир бихъизабизе;

мугІалимас цІалун гІенеккарал ялъуни жидецаго цІаларал асаразда тІасан

къурал суалазе битІун жавабал къезе; асаразул ва гъезул авторазул

цІаразде балагъун, хІасил бицине; цІалараб жоялъул тема бицине;

къурал гІаламатаздальун тІахъал тІаса рищизе;

героязул гІамал-хасияталъе, гъез гъарулел ишазе ва гъез гІахъаллъи

гъабулел лъугъа-бахъиназе битІун къимат къезе; классалъул цІалул

бокІоналъул низам цІунизе.

## 3класс

# Авар адабият

## Программа ялге баян

Программа хладур гябуна байбихьул школалда туразаризе хисабалде росарал хасилазулги, обществоялда чиясул хвада-чвадиясул кьагИдабазда бухьараб концепциялгулги, Байбихьул школалгул лъай кьейлгул федералияб пачалихьияб стандарталгулги кьучалда.

Адабияб цали байбихьул школалгул системаялда аслиял предметадул цояб ккола. Гьель рахьдал мацалда цалиялгул махшел ва тексталда тIад хIалтIиялгул бажари лугьинабула, художествияб литература цалиялде интерес бижизабула ва лъимералге рухIияб ва эстетикаяб тарбия кьезе, гьесул гIакьлу цебетIезабизе квербакьула. Гьединго литературияб цалиялгул курс тIадегIанаб даражаялда лъазабиялге рес кьола байбихьул классазул цогидал предметада лъикIал хIасилал рихьизаризе.

Байбихьул школалгул литературияб цалиялгул курс буссун буго гьал хадусел мурадал туразариялде:

- бичIчIун, битIун, чвахун ва пасихIго цализе гьваридго лъзабаби; батIибатIиял тайпабазул текстазда тIад хIалтIизе бажаруледухь, калам цебетIезаби; тIехьалдехун ва цалиялдехун бугеб интерес шулалгизаби; цалиялгул даража борхизаби ва, жалго жидедаго чIун, асарал цалиялгулги кьваригIараб тIехь тIаса бициялгулги хIалбихьи букIинаби;

- художествиябгин творчествоялгулаб ва нахьгIунтIиялгулаб пагьмуги, художествиял асарал цалулаго, чидае рекIел асар загьир гьабизе бугеб бажариги цебетIезаби; рагIудехун берцинаб (эстетикаяб) балагьи лугьинаби ва художествияб асар бичIчIизе бажари;

- художествиял асараздалгун байбихьул классазул цалдохьабазул рухIияб хIалбихьи бечелгизаби; рухIияб асаралгул ва гьудулгьялгулги, жавабчилгьялгулги, лъикIлгьялгулги, ритIухьлгьялгулги хIакьалгул бичIчIиял куцай; Дагьистаналгул ва цогидал миллатазул культураялгул адаб-хьатир гьабизе цалдохьаби куцай.

Байбихьул школалда предмет хисабалда литературияб цалиялге лъимал цализариялгул гурегби, гьезие тарбия кьейлгулги масъалаби турала.

Цалдохьабазул ригьалге хасал, рухIияб ва эстетикаяб рахьалге бечедал художествиял асараз цалдохьабазе кIудияб асар гьабула, гьел асараз квербакьула миллияб ва киналго гIадамазе, ай тIолабго инсанияталге данде кколеб хасият куцазе.

Литературияб цалиялгул дарсазда аслияб куцалге кIвар кьола цализе бугеб бажари лугьинабиялде ва лъималазул калам цебетIезабиялде. Цалдохьабаз гьваридго лъзабула бичIчIун ва пасихIго цализе, жалго жидедаго чIун, текстал цализе; гьел ругьунлгула тIехьалгул хIасил бичIчIизе ва гьелдаса сверухь бугеб тIабигIаталгул хIакьалгулгь швараб лъай гIатIилгизабиялге пайда босизе.

Литературияб курс лъзабулаго, цалдохьабазул хурхен гьабиялгулаб культураялгул (маданияталгул) даража борхула: гьезул лугьуна монолог ва диалог гIуцIизеги, жиндирго пикру загьир гьабизеги, батIи-батIиял текстазда тIад хIалтIизеги, жалго жидедаго чIун, учебникалгул баян кколеб аппараталдаса пайда босизеги, словаразулге кьваригIараб информация балагьизеги бугеб бажари.

Литературияб цалиялгул дарсазда цалдохьан ругьунлгула битIун, гьалатIал риччачIого, цализе. БитIун, чвахун цализе бажарулеб лъимералге гьоркьоса кьотIичIого тIахьал цализе рокьула, гьесда лъала текстал цалиялгул ва гьелгун

ХалтИиялъул къагИидаби, гьединго гьесда бажарула цІаларал асаразул хІасил бичІИизе, живго жиндаго чІун, жиндие къваригІараб тІехъ тІаса бищизе ва гьелъие къимат къезе.

Литературияб цІалиялъул курсалъ цІалдохъабазул художествиял асарал цІалиялде интерес бижизабула. ЦІалдохъаби ругъунлъула поэзиялъулаб рагІул берцинлъи бичІИизе, рагІул искусствоялъул сипат-сураталъе къимат къезе.

Къокъго абун, «Литературияб цІали» абураб предметалъ байбихъул классазда Гемерал, кІвар бугел масъалаби тІурала ва гьитІинаб лъимер гьоркъохъеб школалда лъикІ цІалдезе хІадур гъабула.

### Курсалъул гІаммаб характеристика

ЦІалул дарсал гъарула тІоцебесеб классалдаса байбихъун (хІарпал малъулеб заман лъугІун хадуб), гьоркъоса къотІичІого, ункъабилеб класс лъугІизегІан. ЦІализе ругъун гъарулаго, мугъчІвай гъабула, тІоцебесеб классалда «Азбука» малъулаго, лъималазе щвараб лъаялдеги бажариялдеги.

ЦІалул курс гІуцІун буго магІарулазул, гІурасазул ва дагъистаналъул цогидал миллатазул хъвадарухъабазул ва шагІирзабазул художествиял асараздасан. Гьединго цІалул курсалъуль къун руго гІелмиялгин нахъгІунтІиялъулал асаралги. Художествиял ва гІелмиялгин нахъгІунтІиялъулал асарал дандекквеялъ квербакъула литературияб искусство жеги гъваридго бичІИизе.

Литературияб цІалиялъул хІасил программаялъуль гьал хадусел бутІабазде бикъун буго:

9. Каламалъул тайпаби. Каламалъул культура;
10. Тексталда тІад гъабулеб хІалтІул тайпаби;
11. Художествияб асаралда тІад хІалтІи;
12. ЦІализе кколел асарал. ЦІалиялъул культура.

ТІоцебесеб «*Каламалъул тайпаби. Каламалъул культура*» абураб бутІаялъуль хъвазе ва цІализе, гІенеккизе ва гаргадизе бугеб бажариялде, ай каламалъул киналго тайпаби камиллъиялде кІвар буссиабун буго.

Программаялъ тІалаб гъабулеб буго I–IV классазда щибаб цІалул дарсазда битІун, чвахун, бичІІун ва пасихІго цІалиялъул бажари камил гъабизе. Гьединаб бажари лъугъуна батІи-батІиял асарал, гъезул бутІаби гьоркъоса къотІичІого цІалиялдалъун.

IX классалда лъималазда лъазе ккола гІедегІичІого, бичІІун ва битІун гІисинал текстал рагІабиккун цІализе. Гьелдаго цадахъ цІалул дарсазда цІикІІараб кІвар къола гьаркъал ритІун рахъиялде. ЦІалул хехлъи минуталда жаниб гІага-шагарго 20–25 рагІуде бахуна.

X классалда лъималаз гІисинал текстал рагІабиккун (захІматал рагІаби слогалккун) цІалула. ЦІалул хехлъи, I классалда дандеккун, цо минуталда жаниб 30–40 рагІуде бахуна.

XI классалда текстал рагІабиккун ритІун, ричІІун ва чвахун цІалула. ЦІалулаго, логикияб ударение лъезе, кколелъуб лъалхъи гъабизе, интонация цІунизе. ЦІалул хехлъи минуталда жаниб 50–60 рагІуде бахуна.

XII классалда киналго цІалдохъабаз хехго, ритІун, ричІІун, рагІабиккун текстал цІалула. Слогалккун цІалиялъул магІна ккола цІалдохъаби цІалуль нахъахутІи. ЦІалул хехлъи минуталда жаниб 70–80 рагІуде бахуна.

Цализе малъиялда цадахъ программаялъ кIвар буссиначула накъиталъе гIахъаллъи гъабулев чиясда гIенеккизе, гъес бицараб жоялъул анализ гъабизе, гъелдаса аслияб, кIвар бугеб батIа бахъизе, гъединго бицараб жо мухIкан гъабизе, суалал къезе бугеб бажари лъугъинабиялде.

Программаялда къураб материалалъ квербакъула гаргадизе (ай жиндирго пикру загъир гъабизе, суалал лъезе ва гъезие жавабал къезе, диалогалъуль гIахъаллъизе, монолог гIуцIизе) бугеб бажари цебетIезабизеги. Цалдохъаби ругъунлъула жидеда цебе мурад лъезе, бицунеб жоялда хадуб халккезе, гъельие къимат къезе, цогидазухъ сабурго гIенеккизе ва гъ.ц.

Программаялда кIудияб кIвар къола хъвазе бугеб бажари цебетIезабиялдеги. Цалул дарсазда цалдохъаби ругъунлъула жидецаго текстал гIуцIизе, цIаларал хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул къучIалда изложениял ва къокъал сочинениял хъвазе.

Программаялъул кIиабилеб бутIаялъуль цалдохъабаз лъай-хъвай гъабула *тексталда тIад гъабулеб хIалтIул тайнабузлун*. Гъел ругъунлъула текст бутIабазде биххизе, гъел бутIабазда цIарал лъезе, план гIуцIизе, цIалараб текст къокъго ва тIубанго бицине, тексталъуль аслияб пикру жидерго рагIабаздалъун загъир гъабизе. Цалдохъабазда лъала текстал хабариял, сипатиял ва пикриял рукIин. Гъезда бажарула тексталъул хIасилги бетIерги цоцазда рухъизе, цIалул, гIелмиялгин нахъгIунтIиялъулал ва художествиял текстал ратIарахъизе, гъезул бугеб кIвар бихъизабизе.

Программаялъуль хасаб бакI ккола *художествияб асаралда тIад гъабулеб хIалтIиялъ*. Лъимал ругъунлъула художествиял ва нахъгIунтIиялъулал текстазуль дунял бихъизабулел къагIидаби цоцаздаса ратIарахъизе (мугIалимасул кумекалдалъун), художествиял ва гIелмиялгин нахъгIунтIиялъулал текстазул хаслъаби ричIчIизе, жалго бетIергъанал текстал гIуцIизе.

Цалдохъаби ругъунлъула художествияб асар бичIчIизе ва гъельие къимат къезе, гъеб гIелмиялгин нахъгIунтIиялъулал асараздаса батIабахъизе. Гъезда лъала художествиял асаразул хаслъаби.

Программаялда къураб материалалда рекъон лъималаз чара гъечIого гъабизе ккола художествиял асаразул гIадатияб анализ: цин цалдохъабаз текст тIубанго лъазабула, цинги гъеб цIалула ва гъелъул анализ гъабула, хадуб, художествиябгин эстетикияб къиматги къун, байбихьи ва ахир, загъир гъабураб аслияб пикру тексталъул хIасилалда ва цIаралда дандеги ккун, цIидасан гъеб тексталде кIвар буссиначула.

Художествиял асаразул анализ гъабулаго, цалдохъабаз лъугъабахъиназул тартиб чIезабула, героязулгун ва гъез гъарурал ишазулгун лъайхъвай гъабула, жидергоги авторасулги герояздехун бугеб балагьи рагъула, цIалараб жоялъул аслияб пикру загъир гъабула. Гъединаб анализалъ квербакъула моралиябгин рухIияб бечелъи (ай гъудуллъи, адаб-хIурмат, лъикIлъи ва тIалаб-агъаз гъаби щиб кколебали) бичIчIизе.

Программаялъуль бугеб материалалъ сверухъ тIабигIаталдаги хIайваназул хъвада-чIвадиялдаги хадуб халкквейлда бухъараб бажариги цебетIезабула.

*«Цализе кколел асарал. Цалиялъул культура»* абураб бутIаялъуль рихъизарун руго батIи-батIиял темаби ва гъезда тIасан цализе кколел асарал. Цалдохъабаз цализе кколел асаразда гъорлъе уна аваразул ва цогидал миллатазул рагIул устарзабаз хъварал, лъималазул гIумруялде гIагарал, гIисинал, художествиял ва гIелмиялгин нахъгIунтIиялъулал асарал. Программаялда рекъон лъималазда лъазе ккола литературалялъул киналго аслиял жанрал: маргъаби, кучIдул, харбал, абиял, кицаби, бицанкIаби, драмаялъулал асарал ва гъ.ц.

Гъаниб кьураб тематика байбихьул школалъул гелалъул лъималазде гIагараб буго. Тематикаялъул хIасилалъ сверухъ бугеб дунялалдехун интерес бижизабула, лъималазул кIвар буссианабула жидерго гIел башадаздехун ва цIикIагараздехун, гIабигIаталдехун, тарихалдехун, нильер ватIаналъул культураалдехун бугеб гьоркьоблъиялде, гьединго тематикаялъ рес кьола батIи-батIиял автораз цого цо тематикаялда гIаса хъварал асарал дандекквезе. ЦIализе кьураб тематикаялъ лъимералъул сверухъ дунял бичIцIизе бугеб интерес гIатIилъизабула, цIализе бугеб махщел цIикIаинабула ва цIалиялъул культура лъугъинабула. Гьелда гIадеги, цIализе кьурал асараз кIудияб кумек гьабула лъималазе рухIиябгин эстетикаяб тарбия кьезе.

**ЦIалул планалда литератураияб цIалиялъ кьураб бакI** Литератураияб цIалиялъе кинабниги кьун буго 321 сагIат.

Поцесесеб классалда литератураияб цIалиялъе бихъизабун буго 15 сагIат (2,5 сагIат, 6 цIалул анкь)<sup>20</sup>.

2 – 4 классазда 102 – 102 сагIат кьун буго (щибаб классалда 34 цIалул анкь, анкъида жаниб 3 сагIат). Гьезда гьоркьоса асарал цIализе ва гьезда гIад хIалтIизе 77 – 77 сагIат, класстун кьватIисеб цIалиялъе 16 – 16 сагIат, калам цебетIезабиялъул хIалтIабазе 9-9 сагIат бихъизабун буго.

## **Курс лъугIун хадуб кьолел хIасилал**

### **Напсиял хIасилал**

17. Жиндирго ватIаналде, Россиялъул ва Дагъистаналъул миллатазде ва гьезул тарихалде кIудияб рокьи бижизаби.

18. Цогидал миллатазул маданияталдехун ва гьезул тарихалдехун, гьединго батIияб пикруялдехун цIуна-къараб балагъи бижизаби.

19. ЦIалиялдехун лъимералъул интерес бижизаби.

20. Жинца гьарурал ишазул жавабчилъиги жибго жиндаго чIараб, цогиялда бухьинчIеб хасиятги цебетIезаби.

21. Эстетикаяб бичIцIи лъугъинаби.

22. Цогидал гIадамазе кумекалъе хIадурав, ният лъикIав, хIалхъублъги гьечIев, гIадамазе лъикIлъги гьабулев инсан вахъинави.

23. Лъиданиги цадахъ хIалтIизеги шулияб гьоркьоблъги гьабизеги бугеб бажари цебетIезаби, гIадкIалъай бугеб, дагIбадулаб ахIвал-хIалалдаса ворчIизе нух батиялъул бажари цебетIезаби.

24. Творческаияб хIалтIуде гьира ккезаби, ай творческаияб къагIидаялъ хIалтIизе бугеб бажари цебетIезаби.

---

<sup>20</sup> Литератураияб цIалиялъул курс хъвазе-цIализе малъун хадуб лъазабизе байбихьула. Литератураияб цIалиялъул ва авар мацIалъул дарсал цоцазда ращадал рукIине кьола.

## Метапредметиял хІасилал

19. БатІи-батІиял жанразул ва тайпабазул текстал бичІчІун цІализе ругъунлЪи, текстал кІалзул ва хъвавул формаялда гІуцІизе лЪай.
20. Сверухъ тІабигІаталда нахъгІунтІизеги цогидазулгун бухъен гЪабизеги каламалдаса пайда боси.
21. НакъиталЪе гІахъаллЪи гЪабулев чиясухъ гІенеккизеги, диалогалЪуль гІахъаллЪизеги, батІи-батІиял пикраби рукІиналЪе мукІурлЪизеги, жиндирго пикру загъир гЪабизеги, гЪелЪие далил бачинеги разилЪи.
22. Предметал дандекквезе, гъезул анализ ва синтез гЪабизе, гЪел гІаммлЪизаризе, тІелазде рикЪизе ва цоцада релЪлЪинаризе лЪай.
23. Предметадул ва предметазда гъоркъор ругел бичІчІиял лЪай (цоцазулгун гъоркъоблЪи, маданият, творчество, тІехъ, асаралЪул хІасил, художествияб текст ва гъ. ц.); гуманитариял (ай инсанасул, гъесул культуралялЪул, тарихалЪул бицунел) ва эстетикалял (ай искусствоялда, дунялалда ва гІадамазул гІумруялда жаниб берцинлЪиялЪул, гЪайбатлЪиялЪул хІакъалЪуль бицунел) предметазда гъоркъор ругел бухъенал ричІчІи.
24. ЦІалиялда цере лЪурал мурадал ва масъалаби ричІчІизе ва гЪел тІуразаризе лЪай.
25. Цебе лЪураб масъалаялда рекъон цІалиялда хурхарал хІалтІаби планалда росизе, гъезда хадуб хелкквезе ва гъезие кЪимат кЪезе бугеб бажари лЪугъинаби.
26. ЦІалуль жиндирго лЪикІал яги квешал хІасилал рихЪизе бугеб бажари лЪугъинаби.
27. Цебе лЪураб мурад тІубаялЪе гІоло цадахъ хІалтІизе бажари.

## Предметиял хІасилал

19. Литература тІолабго дунялалЪулаб ва миллияб культура гІадин бичІчІи, гЪель рухІияб бечелЪи ва гІадатал цІунулеллЪи лЪай.
20. ТІехъ культурияб бечелЪи букІин бичІчІи.
21. РагІул искусство гІадин художествиял асараздехун бербалагЪи букІинаби.
22. МагІарулазул ва РоссиялЪул цогидал миллатазул литературалялЪул рухІияб бечелЪи бичІчІи.
23. Инсан цветІезавиялЪе литературалялЪул бугеб кІвар бичІчІи;  
ВатІаналЪул ва гЪелЪул халкъалЪул, сверухъ тІабигІаталЪул, культуралялЪул, лЪикІлЪи-квешлЪиялЪул, гъудул-гЪалмагълЪиялЪул, ритІухълЪиялЪул хІакъалЪуль бичІчІи лЪугъинаби; гъоркъоса кЪотІичІого цІалдезе кколеблЪи бичІчІи.
24. ЦІалиялЪул бугеб кІвар бичІчІи; цІалиялЪул батІи-батІиял тайпабаздаса пайда боси (лЪай-хъвай гЪабиялЪул, аслияб жо балагЪиялЪул, тІасабищул, лЪазабиялЪул); героязул хъвада-чІвадиялЪе кЪураб кЪимат хІужжабаздалЪун кЪучІаб букІин бихЪизабизеги, гъоркъоб лЪураб жоялда тІаса жиндирго пикру загъир гЪабизеги, текстазул батІи-батІиял тайпаби ричІчІизеги, гъезие кЪимат кЪезеги бажари.
25. Жиндие кЪваригІараб литература, живго жиндаго чІун, цогидазул кумек гъечІого, тІаса бищизеги цебе букІаралдаса цІикІараб информация бичІчІизе ва щвезе баян кЪолел тІахъал (источникал) хІалтІизаризеги бажари.
26. БатІи-батІиял текстазул анализ гЪабизе, ай гІиллаялЪулабгин цІех-рехалЪул бухъен чІезабизеги, асаралЪул аслияб пикру загъир гЪабизеги, текст



буґабазде биххизеги, гьел буґабазда ґарал лъезеги, ґадатаб план ґуґизеги, асаралъул загьирлъи, пасихІлъи бихьизабулел алатал ратизеги, текст жиндирго раґабаздалъун ґидасан ґализеги бажари.

27. БатІи-батІиял текстазда тІад хІалтІизеги, ґалул ва художествиял, ґелмиялгин нахьґунтІиялъулал текстазул хаслъаби рихьизаризеги бажари; художествиялгин творчествиял пагьму цебетІезаби; художествиял асаразда, суратазда тІасан яги жиндирго хІалбихьиялъул хІакъалъуль живго бетІергъанаб текст ґуґизе бажари.

## Курсалъул материал

### Каламалда ва ґалиялда сверухъ гьарулел хІалтІабул тайпаби

**ґенеккун (ґинтІамун) раґараб жо бичІґизе бажари (аудирование)** ґинда раґараб ґогидазул калам бичІґи. ґогидас ґалулеб асар ґенеккун дандрекъон кколеб хІалалъ бичІґи. ґенеккун раґараб асаралда тІаса лъурал суалазе жавабал кьезе бажари, лъугъа-бахьиналъул тартиб чІезаби, раґараб каламалъул мурад бичІґи, ґенеккун раґарал ґелмиялгин нахьґунтІиялъулал ва художествиял асаразда тІаса суалал лъезе бажари. Авторасул стилалъул хаслъиялдаги каламалъул пасихІлъиялдаги хадуб халкквезе бугеб бажари цебетІезаби.

### ґали

*Раґизабун ґали.* Раґабазуль слогал ва хІарпал гьоркьор риччачІого ва гьел ругеб бакІ хисичІого, раґаби, предложениял ва текстал бичІґун, битІун ґали. Слогалккун ґалиялдаса байбихьун дагъ-дагьккун бичІґун, битІун тІуранго раґаби ва раґабазул дандраял ґали; классалдаса классалде, тІубараб текст бичІґуледухъ, ґалиялъул хехлъи ґикІкІинаби. КІудияб гуреб, гьитІинаб текст пасихІго ґали: ґалулаго битІун абиялъул ва интонациялъул нормаби ґуни; ґалиялъул мурад бичІґи, ґалулев чиясул ґалараб асаралдехун бугеб гьоркьоблъи бихьизабизе бажариледухъ, интонациялдаса ва ґоцазулгун бухьен гьабизе цере лъурал мурадазда ва масъалабазда рекъон хІинґльизабун (хьадарлъизабун) яги хехлъизабун ґалиялъул темпалдаса пайда боси. Интонацияги ґунун, батІи-батІиял тайпаялъул предложениял ґали. БатІи-батІиял текстазул маґналялъулал хаслъаби ричІґи ва интонациялъул кумекалдалъун гьел рихьизари. КІудияб гьечІеб текст живго жиндаго чІун пасихІго ґализе бажари (ґалулаго данде кколеб гьаракъ-бакъан ва хехлъи (темп) тІасабищизе, логикияб ударение битІун лъезе, лъалхьи гьабизе).

*Сасун ґали.* Жанраялъул ва кІодолъи-гьитІинлъиялъул рахъалъ ричІґизе бигъаял асарал раґизабун ґалиялдаса дагъ-дагьккун сасун ґалиялде рачІин. ґалараб тексталъул маґна бичІґи. ґалиялъул тайпа чІезаби: лъазабиялъул, лъай-хъвай гьабиялъул ва тІасабищиялъул; тексталъуль къваригараб информация балагъи, гьельул хаслъаби ричІґи.

## Батги-батгиял текстазда тIад хIалтIи I класс

ЦIалараб тексталда тIасан мугIалимас лъурал суалазе жавабал кьеze бажари. МугIалимасул кумекалдалъун цIаларал текстазда цIарал лъезе бажари. ЦIалараб асаралъе кьимат кьеze лъай. Суратазда тIасан харбал херхине лъай (бицун).

Баянго, зирараб гьаркьидалъун рагIаби ва предложениял абизе ругъун гьари. ЦоцIада хурхараб каламалда, предложениялда, рагIуда, гьаракъ битIун абиялда тIад гьоркьоса кьотIичIого хIалтIаби гьари. Цогидал цIалдохъабазул, мугIалимасул хабаралъухъ ва цIалиялъухъ гIенеккизе бажари.

### II класс

МугIалимас бицараб жоялъул ва тIехьалдаса цIалараб тексталъул магIна боси. ХIасилалда тIасан кьурал суалазе кьокьго жавабал кьей. Малъарал ва жинцаго цIаларал гIисиналго асаразулъ рехсарал лъугъа-бахъиназул тартиб ракIалда чIезаби, героязул ишазе ва рагIабазе битIараб кьимат кьей.

Гара-чIвариялда гIахьаллъи. Жинцаго суалал кьей, малъарал асаразда тIасан лъурал суалазе кьокьгоги гIатIидгоги жавабал кьей.

Текст бутIабазде биххи, гьезда цIарал лъей, цIалараб жоялъул аслияб магIна загьир гьаби (мугIалимасул кумекалдалъун).

Хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул хIакъалъуль авалияб бичIчи кьей.

МагIна гIагарал рагIаби дандекквей; рагIул магIна баян гьаби, цо-цо рагIабазул гIемер магIна букIин лъай; мугIалимасул кумекалдалъун тексталъуль героязул, тIабигIаталъул, лъугъа-бахъиналъул хIакъалъуль бицунел рагIаби ва предложениял рихъизари.

Практикияб кьагIидаялъ маргъаби, харбал, кучIдул ратIа гьари.

### III класс

Малъарал асаразул, лъугъа-бахъиназул тартиб чIезаби. Жидецаго текст магIнаял бутIабазде биххи, мугIалимасул кумекалдалъун гьезуль цIикIкIун кIвар бугеб бакI балагъи. ТIубанго тексталъул ва гьелъул щибаб бутIаялъул аслияб пикру загьир гьаби, гьезда цIар лъей.

МугIалимасул кумекалдалъун малъарал (цIаларал) асаразул план гIуцIи. Планалда рекъон мухIканго, гьоркьоса бицун, кьокьго яги гIатIидго, хIасил бицин. Хабариял, сипатиял ва пикруял текстал гIуцIи ва каламалъуль гьездаса пайда босизе бажари.

Гара-чIвариялъуль гIахьаллъи: лъурал суалазе жавабал кьеze, цо чIванкьотIараб темаялда тIаса кIалъазе, гьалмагъабазул кIалъаялъухъ гIенеккизе бажари.

Жидеца цIалулеб тексталда жаниса ричIчуларел рагIаби ва предложениял ратIарахъи, гьезул магIна мугIалимасда цIехей.

Диафильм хIисабалда малъараб (цIалараб) тексталъуль кколел лъугъабахъиназул тартибалда суратал церечIезари.

Жидерго халкквейялъул, цIалдохъабазул гIумруялъул хIакъалъуль хабар бицин.

Хабар бицунаго, синонимаздаса, сипатиял рагIабаздаса ва предложенияздаса пайда боси.

Героязул, тIабигIаталъул, лъугъа-бахъиназул сипат-сурат бихъизаби, авторас хIалтIизарулел рагIаби ва предложениял тексталъуль жидецаго рати.

МугIалимасул кумекалдалъун малъарал асаразулъ лъугъа-бахъиназе ва героязул ишазе битIараб кьимат кьей.

Каламалъул гьаркьилаб культура камиллъизаби, литературияб кьагIидаялда рекъон рагIаби аби.

Халкыял асарздаса литературиял асарал ратIа гъари.

### **III класс Ри**

Риидалил тIабигIат цебечIезабулел Дагъистаналъул рагIул устарзабазулги халкыял асарздасаги къокъал кучIдул ва харбал.

Риидал лъимал хIалтIараб, гъез хIухъбахъи гъабураб куцалъул хIакъалъуль харбал, кучIдул, гара-чIвариял.

#### **ТIабигIат цIуни – ВатIан цIуни**

МагIарулазул хъвадарухъабазул гIагараб ВатIаналъул сипат-сурат цебечIезабулел асарал.

ТIабигIат цIунизе ккей загъир гъабулел асарал.

ТIабигIаталда кколел хиса-басиял.

ТIабигIат цIуниялъул хIакъалъуль халкыял асарал: кицаби, маргъаби, бицанкIаби.

#### **Меседилаб хасалихълъи**

Меседилаб хасалихълъиялъул сипат-сурат, берцинлъи, бечелъи цебечIезабулел асарал. Хасалихъе гъарулел хIалтIаби. Хасалихълъиялъул хIакъалъуль халкыял асарал. Хасалихъе рукъалъул ва гIалхул хIайванал.

ТIабигIаталда кколел хиса-басиял.

#### **Лъималазул гIумру ва гъезул ишал**

Лъималазул гIумруялъул ва ишазул хIакъалъуль харбал.

ГIадамазе, ВатIаналъе пайдаяллъун рукIине ккеялъул бицунел асарал.

Лъималазе рекъел бокъула. Лъималазул миллияб гъудуллъи. Киналго лъимал вацал ва яцал ккола.

#### **ЦIорораб хасел**

Хасалил тIабигIаталъул хIакъалъуль харбал, кучIдул, кица-би, маргъаби.

Хасало лъималазул расандаби.

#### **Халкъалъул кIалзул гъунаралъул асарздасан**

3 абилеб классалъул цIалдохъабазе мустахIикъал халкыял маргъаби, харбал, кучIдул, кицаби, бицанкIаби.

#### **Рекъел ва гъудуллъи**

Ракълилаб гIумруялъул ва гъудуллъиялъул берцинлъи, гъайбатлъи беццун хъварал кучIдул ва харбал.

Ракълие гIоло къеркъей.

#### **Рохалилаб их**

Ихдалил тIабигIаталъул, гъелъул берцинлъиялъул, ихдалил хIалтIабазул хIакъалъуль харбал, кучIдул, маргъаби, кицаби, абиял.

Ихдалил тIабигIаталда кколеб хиса-басиязул хIакъалъуль гара-чIвари.

Ихдалил байрамал (8 Март, 9 Май).

#### **Эркенаб захIмат**

ЗахIматалъул церехъабазул хIакъалъуль кучIдул. ЗахIмата-лъул баракат. ЗахIмат ккола рохелги, бечелъиги, талихIги. ЗахIматалда хурхарал кицаби, абиял.

Чӕхӕияз ва лӕималаз гъарулел хӕлӕабазул хӕкӕалъуль гара-чӕвариял.

Магӕарулазул устарзабазул хӕкӕалъуль харбал.

### **Ватӕан чӕхӕарал бахӕарзал**

Ватӕаналъе гӕоло рухӕ кӕурал бахӕарзазул гъунарал, гӕаданлӕи, лебаллӕи, намус-баццӕлӕи загъир гъабулел кӕокӕал харбал, кучӕдул, маргъаби, биценал, кицаби.

Гӕалимзабазул, гӕакӕилзабазул хъвада-чӕвадиялъул бицунел асарал.

### **Класс тун кӕватӕисеб цӕали**

*Цӕализе кколел материал.* Цӕализе хӕисаб гъабурал художествиял гӕахӕал рукӕине бегъула 1–100 гъумералдаса гӕаде инчӕл. Лӕикӕаланго пайда босула «Лачен» журналалдаса.

*Цӕалул тематика.* Классалда цӕализе ругел асаразул тематикаялде балагъун, живго мугӕалимас чӕезарула цӕализе мустахӕикӕал асарал. *Гӕехӕалъулгун гъабулел хӕлӕтӕи.* Лӕималазда лъазе ва бажаризе ккола: Гӕехӕалъул бутӕаби рихъизаризе: Гӕехӕалъулги авторасулги цӕарал ругеб гӕоцебесеб гъумер, бутӕрул, цеберагӕи, цадахӕлъел; темаялда хурхараб Гӕехъ Гӕаса бищизе, гӕельие битӕараб кӕимат кӕезе; лъагӕалил I бацӕалъиялда анкӕида жаниб 2–3 гъумералде, лъагӕалил II бацӕалъиялда 10–15 гъумералде рахарал асарал цӕализе; мугӕалимасул суалазде мугъги чӕван, цӕалараб жоялъул хӕасил цебечӕзабизе.

## **4класс**

### **Авар адабият**

#### **Программаялӕе баян**

Программа хӕадур гъабуна байбихъул школалда гӕуразаризе хӕисабалде росарал хӕасилазулги, обществоялда чиясул хъвада-чӕвадиясул кӕагӕидабазда бухъараб концепциялъулги, Байбихъул школалъул лъай кӕеялъул федералияб пачалихъияб стандарталъулги кӕучӕалда.

Адабияб цӕали байбихъул школалъул системаялда аслиял предметазул цояб ккола. Гӕель рахъдал мацӕалда цӕалиялъул махщел ва тексталда гӕад хӕлӕтӕиялъул бажари лъугъинабула, художествияб литература цӕалиялде интерес бижизабула ва лӕимералъе рухӕияб ва эстетикияб тарбия кӕезе, гӕесул гӕакълу цебетӕезабизе квербакъула. Гъединго литературияб цӕалиялъул курс гӕадегӕанаб даражаялда лъазабиялӕ рес кьола байбихъул классазул цогидал предметада лӕикӕал хӕасилал рихъизаризе.

Байбихъул школалъул литературияб цӕалиялъул курс буссун буго гӕал хадусел мурадал гӕуразариялде:

- бичӕчӕун, битӕун, чвахун ва пасихӕго цӕализе гъваридго лъазаби; батӕибатӕиял тайпабазул текстада гӕад хӕлӕтӕизе бажаруледухъ, калам цебетӕезаби; Гӕехӕалдехун ва цӕалиялдехун бугеб интерес щулалъизаби; цӕалиялъул даража борхизаби ва, жалго жидедаго чӕун, асарал цӕалиялъульги кӕваригӕараб Гӕехъ Гӕаса бищиялъульги хӕалбихъи букӕинаби;

- художествиябгин творчествоялъулаб ва нахӕгӕунтӕиялъулаб пагъмути, художествиял асарал цӕалулаго, чидае рекӕел асар загъир гъабизе бугеб бажариги

цебетГезаби; раГудехун берцинаб (эстетикияб) балагъи лъугъинаби ва художествияб асар бичІЧизе бажари;

- художествиял асараздалъун байбихъул классазул цІалдохъабазул рухІияб хІалбихъи бечелъизаби; рухІияб асаралъул ва гъудуллъиялълулги, жавабчилъиялълулги, лъикІлъиялълулги, ритІухълъиялълулги хІакъалълулъ бичІЧиял куцай; Дагъистаналълул ва цогидал миллатазул культураялълул адаб-хъатир гъабизе цІалдохъаби куцай.

Байбихъул школалда предмет хІисабалда литературияб цІалиялъ лъимал цІализариялълул гурегби, гъезие тарбия къеялълулги масъалаби тІурала.

ЦІалдохъабазул ригъалъе хасал, рухІияб ва эстетикияб рахъалъ бечедал художествиял асараз цІалдохъабазе кІудияб асар гъабула, гъел асараз квербакъула миллияб ва киналго гІадамазе, ай тІолабго инсанияталъе данде кколеб хасият куцазе.

Литературияб цІалиялълул дарсазда аслияб куцалъ кІвар къола цІализе бугеб бажари лъугъинабиялде ва лъималазул калам цебетГезабиялде. ЦІалдохъабаз гъваридго лъазабула бичІЧІун ва пасихІго цІализе, жалго жидедаго чІун, текстал цІализе; гъел ругъунлъула тІехъалълул хІасил бичІЧизе ва гъелдаса сверухъ бугеб тІабигІаталълул хІакъалълулъ щвараб лъай гІатІилъизабиялъе пайда босизе.

Литературияб курс лъазабулаго, цІалдохъабазул хурхен гъабиялълулаб культураялълул (маданияталълул) даража борхула: гъезул лъугъуна монолог ва диалог гІуцІизеги, жиндирго пикру загъир гъабизеги, батІи-батІиял текстазда тІад хІалтІизеги, жалго жидедаго чІун, учебникалълул баян къолеб аппараталдаса пайда босизеги, словаразулъ къваригІараб информация балагъизеги бугеб бажари.

Литературияб цІалиялълул дарсазда цІалдохъан ругъунлъула битІун, гъалатІал риччачІого, цІализе. БитІун, чвахун цІализе бажарулеб лъимералъе гъоркъоса къотІичІого тІахъал цІализе рокъула, гъесда лъала текстал цІалиялълул ва гъелгун хІалтІиялълул къагІидаби, гъединго гъесда бажарула цІаларал асаразул хІасил бичІЧизе, живго жиндаго чІун, жиндие къваригІараб тІехъ тІаса бищизе ва гъелъие къимат къезе.

Литературияб цІалиялълул курсалъ цІалдохъабазул художествиял асарал цІалиялде интерес бижизабула. ЦІалдохъаби ругъунлъула поэзиялълулаб раГул берцинлъи бичІЧизе, раГул искусствоялълул сипат-сураталъе къимат къезе.

Къокъго абун, «Литературияб цІали» абураб предметалъ байбихъул классазда Гемемерал, кІвар бугел масъалаби тІурала ва гъитІинаб лъимер гъоркъохъеб школалда лъикІ цІалдезе хІадур гъабула.

### **Курсалълул гІаммаб характеристика**

ЦІалул дарсал гъарула тІоцебесеб классалдаса байбихъун (хІарпал малълулеб заман лъугІун хадуб), гъоркъоса къотІичІого, ункъабилеб класс лъугІизегІан. ЦІализе ругъун гъарулаго, мугъчІвай гъабула, тІоцебесеб классалда «Азбука» малълулаго, лъималазе щвараб лъаялдеги бажариялдеги.

ЦІалул курс гІуцІун буго маГарулазул, гІурусазул ва дагъистаналълул цогидал миллатазул хъвадарухъабазул ва шагІирзабазул художествиял асараздасан. Гъединго цІалул курсалълулъ къун руго Гелмиялгин нахъГунтІиялълулал асаралги. Художествиял ва Гелмиялгин нахъГунтІиялълулал асарал дандеккъеялъ квербакъула литературияб искусство жеги гъваридго бичІЧизе.

Литературияб цІалиялълул хІасил программаялълулъ гъал хадусел бутІабазде бикъун буго:

13. Каламалълул тайпаби. Каламалълул культура;

14. Тексталда тIад гьабулеб хIалтIул тайпаби;
15. Художествияб асаралда тIад хIалтIи;
16. Цализе кколел асарал. Цалиялгул культура.

ТIоцебесеб «*Каламалгул тайпаби. Каламалгул культура*» абураб бутIаялгул хъвазе ва цализе, гIенеккизе ва гаргадизе бугеб бажариялде, ай каламалгул киналго тайпаби камиллгиялде кIвар буссиабун буго.

Программаял тIалаб гьабулеб буго I–IV классазда щибаб цIалул дарсазда битIун, чвахун, бичIчIун ва пасихIго цIалиялгул бажари камил гьабизе. Гьединаб бажари лъугьуна батIи-батIиял асарал, гьезул бутIаби гьоркьоса кьотIичIого цIалиялдалгун.

XIII классалда лъималазда лъазе ккола гIедегIичIого, бичIчIун ва битIун гIисинал текстал рагIабиккун цализе. Гьелдаго цадахъ цIалул дарсазда цикIкараб кIвар кьола гьаркьал ритIун рахъиялде. ЦIалул хехлги минуталда жаниб гIага-шагарго 20–25 рагIуде бахуна.

XIV классалда лъималаз гIисинал текстал рагIабиккун (захIматал рагIаби слогалккун) цIалула. ЦIалул хехлги, I классалда дандеккун, цо минуталда жаниб 30–40 рагIуде бахуна.

XV классалда текстал рагIабиккун ритIун, ричIчIун ва чвахун цIалула. ЦIалулаго, логикияб ударение лъезе, кколелгуб лъалхъи гьабизе, интонация цIунизе. ЦIалул хехлги минуталда жаниб 50–60 рагIуде бахуна.

XVI классалда киналго цIалдохъабаз хехго, ритIун, ричIчIун, рагIабиккун текстал цIалула. Слогалккун цIалиялгул магIна ккола цIалдохъаби цIалул нахъахутIи. ЦIалул хехлги минуталда жаниб 70–80 рагIуде бахуна.

Цализе малгиялда цадахъ программаял кIвар буссиабула накъиталге гIахъаллги гьабулев чиясда гIенеккизе, гьес бицараб жоялгул анализ гьабизе, гьелдаса аслияб, кIвар бугеб батIа бахъизе, гьединго бицараб жо мухIкан гьабизе, суалал кьезе бугеб бажари лъугьинабиялде.

Программаялда кьураб материалал квербакъула гаргадизе (ай жиндирго пикру загьир гьабизе, суалал лъезе ва гьезие жавабал кьезе, диалогалгул гIахъаллгизе, монолог гIуцIизе) бугеб бажари цебетIезабизеги. Цалдохъаби ругьунлгула жидеда цебе мурад лъезе, бицунеб жоялда хадуб халккезе, гьелгие кьимат кьезе, цогидазухъ сабурго гIенеккизе ва гь.ц.

Программаялда кIудияб кIвар кьола хъвазе бугеб бажари цебетIезабиялдеги. ЦIалул дарсазда цIалдохъаби ругьунлгула жидецаго текстал гIуцIизе, цIаларал хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул кьучIалда изложениял ва кьокьал сочинениял хъвазе.

Программаялгул кIиабилеб бутIаялгул цIалдохъабаз лъай-хъвай

гьабула *тексталда тIад гьабулеб хIалтIул тайпабазулгун*. Гьел ругьунлгула текст бутIабазде биххизе, гьел бутIабазда цIарал лъезе, план гIуцIизе, цIалараб текст кьокьго ва тIубанго бицине, тексталгул аслияб пикру жидерго рагIабаздалгун загьир гьабизе. Цалдохъабазда лъала текстал хабариял, сипатиял ва пикриял рукIин. Гьезда бажарула тексталгул хIасилги бетIерги цоцазда рухъизе, цIалул, гIелмиялгин нахъгIунтIиялгулал ва художествиял текстал ратIарахъизе, гьезул бугеб кIвар бихъизабизе.

Программаялгул хасаб бакI ккола *художествияб асаралда тIад гьабулеб хIалтIиялгь*. Лъимал ругьунлгула художествиял ва нахъгIунтIиялгулал текстазул дунял бихъизабулел кьагIидаби цоцаздаса ратIарахъизе (мугIалимасул кумекалдалгун), художествиял ва гIелмиялгин нахъгIунтIиялгулал текстазул хаслъаби ричIчIизе, жалго бетIергьанал текстал гIуцIизе.

Цалдохъаби ругъунлъула художествияб асар бичІизе ва гьелъие кьимат кьезе, гьеб гелмиялгин нахъгунтиялъулал асараздаса батІабахъизе. Гьезда лъала художествиял асаразул хаслъаби.

Программаялда къураб материалалда рекъон лъималаз чара гьечІого гьабизе ккола художествиял асаразул гадатияб анализ: цин цалдохъабаз текст тубанго лъазабула, цинги гьеб цалула ва гьелъул анализ гьабула, хадуб, художествиябгин эстетикаияб кьиматги кьун, байбихьи ва ахир, загьир гьабураб аслияб пикру тесталъул хасилалда ва царалда дандеги ккун, цидасан гьеб тексталде кІвар буссинабула.

Художествиял асаразул анализ гьабулаго, цалдохъабаз лъугъабахъиназул тартиб чезабула, героязулгун ва гьез гьарурал ишазулгун лъайхъвай гьабула, жидергоги авторасулги герояздехун бугеб балагьи рагъула, цалараб жоялъул аслияб пикру загьир гьабула. Гьединаб анализалъ квербакъула моралиябгин рухІияб бечелъи (ай гьудуллъи, адаб-хІурмат, лъикІлъи ва тІалаб-агъаз гьаби щиб кколебали) бичІизе.

Программаялъулъ бугеб материалалъ сверухъ тІабигІаталдаги хІайваназул хъвада-чІвадиялдаги хадуб халкквейлда бухъараб бажариги цебетІезабула.

**«Цализе кколел асарал. Цалиялъул культура»** абураб бутІаялъулъ рихъизарун руго батІи-батІиял темаби ва гьезда тІасан цализе кколел асарал. Цалдохъабаз цализе кколел асаразда гьорлъе уна аваразул ва цогидал миллатазул рагІул устарзабаз хъварал, лъималазул гІумруялде гІагарал, гІисинал, художествиял ва гелмиялгин нахъгунтиялъулал асарал. Программаялда рекъон лъималазда лъазе ккола литературалялъул киналго аслиял жанрал: маргъаби, кучІдул, харбал, абиял, кицаби, бицанкІаби, драмаялъулал асарал ва гь.ц.

Гъаниб къураб тематика байбихъул школалъул гелалъул лъималазде гІагараб буго. Тематикалялъул хасилалъ сверухъ бугеб дунялалдехун интерес бижизабула, лъималазул кІвар буссинабула жидерго гел башадаздехун ва цикІкІараздехун, тІабигІаталдехун, тарихалдехун, нильер ватІаналъул культуралялдехун бугеб гьоркъоблъиялде, гьединго тематикалял рес кьола батІи-батІиял автораз цого цо тематикаялда тІаса хъварал асарал дандекквезе. Цализе къураб тематикалял лъимералъул сверухъ дунял бичІизе бугеб интерес гІатІилъизабула, цализе бугеб махщел цикІкІинабула ва цалиялъул культура лъугъинабула. Гьелда тІадеги, цализе къурал асараз кІудияб кумек гьабула лъималазе рухІиябгин эстетикаияб тарбия кьезе.

**Цалул планалда литератураияб цалиялъ ккураб бакІ** Литератураияб цалиялъе кинабниги кьун буго 321 сагІат.

Тпоцесесеб классалда литератураияб цалиялъе бихъизабун буго 15 сагІат (2,5 сагІат, 6 цалул анкь)<sup>21</sup>.

2 – 4 классазда 102 – 102 сагІат кьун буго (щибаб классалда 34 цалул анкь, анкьида жаниб 3 сагІат). Гьезда гьоркъоса асарал цализе ва гьезда тІад хІалтІизе 77 – 77 сагІат, класстун къватІисеб цалиялъе 16 – 16 сагІат, калам цебетІезабиялъул хІалтІабазе 9-9 сагІат бихъизабун буго.

## **Курс лъугІун хадуб кьолел хІасилал**

<sup>21</sup> Литератураияб цалиялъул курс хъвазе-цализе малъун хадуб лъазабизе байбихъула. Литератураияб цалиялъул ва авар мацІалъул дарсал цоцазда ращадал рукІине ккола.

## Напсиял хІасилал

25. Жиндирго ВатІаналде, Россиялъул ва Дагъистаналъул миллатазде ва гъезул тарихалде кІудияб рокъби бижизаби.
26. Цогидал миллатазул маданияталдехун ва гъезул тарихалдехун, гъединго батІияб пикруялдехун цІуна-къараб балагъи бижизаби.
27. ЦІалиялдехун лъимералъул интерес бижизаби.
28. Жинца гъарурал ишазул жавабчилъиги жибго жиндаго чІараб, цогиялда бухъинчІеб хасиятги цебетІезаби.
29. Эстетикаяб бичІчи лъугъинаби.
30. Цогидал гІадамазе кумекалъе хІадурав, ният лъикІав, хІалхъублъи гъечІев, гІадамазе лъикІлъи гъабулев инсан вахъинави.
31. Лъиданиги цадахъ хІалтІизеги шулияб гъоркъоблъи гъабизеги бугеб бажари цебетІезаби, гІадкІалъай бугеб, дагІбадулаб ахІвал-хІалалдаса ворчІизе нух батиялъул бажари цебетІезаби.
32. Творческияб хІалтІуде гъира ккезаби, ай творческияб къагІидаялъ хІалтІизе бугеб бажари цебетІезаби.

## Метапредметиял хІасилал

28. БатІи-батІиял жанразул ва тайпабазул текстал бичІчІун цІализе ругъунлъи, текстал кІалзул ва хъвавул формаялда гІуцІизе лъай.
29. Сверухъ тІабигІаталда нахъгІунтІизеги цогидазулгун бухъен гъабизеги каламалдаса пайда боси.
30. Накъиталъе гІахъаллъи гъабулев чиясухъ гІенеккизеги, диалогалъулъ гІахъаллъизеги, батІи-батІиял пикраби рукІиналъе мукІурлъизеги, жиндирго пикру загъир гъабизеги, гъелъие далил бачинеги разилъи.
31. Предметал дандекквезе, гъезул анализ ва синтез гъабизе, гъел гІаммлъизаризе, тІелазде рикъизе ва цоцада рельеъинаризе лъай.
32. Предметазул ва предметазда гъоркъор ругел бичІчІиял лъай (цоцазулгун гъоркъоблъи, маданият, творчество, тІехъ, асаралъул хІасил, художествияб текст ва гъ. ц.); гуманитариял (ай инсанасул, гъесул культуралялъул, тарихалъул бицунел) ва эстетикаял (ай искусствоялда, дунялалда ва гІадамазул гІумруялда жаниб берцинлъиялъул, гъайбатлъиялъул хІакъалъулъ бицунел) предметазда гъоркъор ругел бухъенал ричІчи.
33. ЦІалиялда цере лъурал мурадал ва масъалаби ричІчІизе ва гъел тІуразаризе лъай.
34. Цебе лъураб масъалаялда рекъон цІалиялда хурхарал хІалтІаби планалда росизе, гъезда хадуб хелкквезе ва гъезие къимат къезе бугеб бажари лъугъинаби.
35. ЦІалулъ жиндирго лъикІал яги квешал хІасилал рихъизе бугеб бажари лъугъинаби.
36. Цебе лъураб мурад тІубаялъе гІоло цадахъ хІалтІизе бажари.

## Предметиял хІасилал

28. Литература тІолабго дунялалъулаб ва миллияб культура гІадин бичІчи, гъель рухІияб бечелъи ва гІадатал цІунулеллъи лъай.
29. ТІехъ культурияб бечелъи букІин бичІчи.



30. РагІул искусство гІадин художествиял асараздехун бербалагъи букІинаби.

31. МагІарулазул ва Россиялъул цогидал миллатазул литературалялъул рухІияб бечелъи бичІчи.

32. Инсан цветІезавиялъе литературалялъул бугеб кІвар бичІчи;

ВатІаналъул ва гьелъул халкъалъул, сверухъ тІабигІаталъул, культураялъул, лъикІлъи-квешлъиялъул, гъудул-гъалмагълъиялъул, ритІухълъиялъул хІакълъулъ бичІчи лъугъинаби; гьоркъоса къотІичІого цІалдезе кколеблъи бичІчи.

33. ЦІалиялъул бугеб кІвар бичІчи; цІалиялъул батІи-батІиял тайпабздаса пайда боси (лъай-хъвай гъабиялъул, аслияб жо балагъиялъул, тІасабищул, лъазабиялъул); героязул хъвада-чІвадиялъе къураб къимат хІужжабаздалъун къучІаб букІин бихъизабизеги, гьоркъоб лъураб жоялда тІаса жиндирго пикру загьир гъабизеги, текстазул батІи-батІиял тайпаби ричІчизеги, гъезие къимат къезеги бажари.

34. Жиндие къваригІараб литература, живго жиндаго чІун, цогидазул кумек гъечІого, тІаса бищизеги себе букІаралдаса цІикІараб информация бичІчизе ва щезе баян къолел тІахъл (источникал) хІалтІизаризеги бажари.

35. БатІи-батІиял текстазул анализ гъабизе, ай гІиллаялъулабгин цІех-рехалъул бухъен чІезабизеги, асаралъул аслияб пикру загьир гъабизеги, текст бутІабазде биххизеги, гьел бутІабазда цІарал лъезеги, гІадатаб план гІуцІизеги, асаралъул загьирлъи, пасихІлъи бихъизабулел алатал ратизеги, текст жиндирго рагІабаздалъун цІидасан цІализеги бажари.

36. БатІи-батІиял текстазда тІад хІалтІизеги, цІалул ва художествиял, гІелмиялгин нахъгІунтІиялъулал текстазул хаслъаби рихъизаризеги бажари; художествиялгин творчествиял пагъму цебетІезаби; художествиял асаразда, суратазда тІасан яги жиндирго хІалбихъиялъул хІакълъулъ живго бетІергъанаб текст гІуцІизе бажари.

## Курсалъул материал

### Каламалда ва цІалиялда сверухъ гъарулел хІалтІабазул тайпаби

**Генеккун (гІинтІамун) рагІараб жо бичІчизе бажари (аудирование)** ГІинда рагІараб цогидазул калам бичІчи. Цогидас цІалулеб асар гІенеккун дандрекъон кколеб хІалалъ бичІчи. Генеккун рагІараб асаралда тІаса лъурал суалазе жавабал къезе бажари, лъугъа-бахъиналъул тартиб чІезаби, рагІараб каламалъул мурад бичІчи, гІенеккун рагІарал гІелмиялгин нахъгІунтІиялъулал ва художествиял асаразда тІаса суалал лъезе бажари.

Авторасул стилалъул хаслъиялдаги каламалъул пасихІлъиялдаги хадул халккъезе бугеб бажари цебетІезаби.

## ЦІали

*РагІузабун цІали.* РагІабазулъ слогал ва хІарпал гьоркъор риччачІого ва гьел ругеб бакІ хисичІого, рагІаби, предложениял ва текстал бичІчІун, битІун цІали. Слогалккун цІалиялдаса байбихъун дагъ-дагъккун бичІчІун, битІун тІуранго рагІаби ва рагІабазул дандраял цІали; классалдаса классалде, тІубараб текст бичІчІуледухъ, цІалиялъул хехлъи цІикІинаби. КІудияб гуреб, гьитІинаб текст пасихІго цІали: цІалулаго битІун абиялъул ва интонациялъул нормаби цІуни; цІалиялъул мурад бичІчи, цІалулев чиясул цІалараб асаралдехун бугеб гьоркъоблъи бихъизабизе бажариледухъ, интонациялдаса ва цоцазулгун бухъен гъабизе цере лъурал мурадазда ва масъалабазда рекъон

хИнцльизабун (хьадарльизабун) яги хехльизабун цАлияльул темпалдаса пайда боси. Интонацияги цунун, батИи-батИиял тайпаяльул предложениял цАли. БатИи-батИиял текстазул маГІнаяльул хасльаби ричІчи ва интонацияльул кумекалдалъун гьел рихьизари. Кудияб гьечІеб текст живго жиндаго чІун пасихІго цАлизе бажари (цАлулаго данде кколеб гьаракь-бакъан ва хехльи (темп) тІасабищизе, логикияб ударение битІун лъезе, лъалхьи гьабизе).

*Сасун цАли.* Жанраяльул ва кІодольи-гьитІинльияльул рахьаль ричІчизе бигьаял асарал раГІизабун цАлиялдаса дагь-дагьккун сасун цАлиялде рачІин. ЦАлараб текстальул маГІна бичІчи. ЦАлияльул тайпа чІезаби: лъазабияльул, лъай-хъвай гьабияльул ва тІасабищияльул; текстальул къваригІараб информация балагьи, гьелъул хасльаби ричІчи.

## **БатИи-батИиял текстазда тІад хІалтИи**

### **IV класс**

Техьалдаса цАлараб жояльул маГІна жидецаго боси (аслияб пикру жидерго раГІабаздалъун загьир гьаби); текстальул бутІабазул маГІнаяльулаб бухьен чІезаби; цАрулал предложениялдалъун яги суалаздалъун хабаральул план гІуцІи.

Жидецаго гІуцІараб планалда рекъон яги аслиял раГІабазде мугъчІвайги гьабун, асаразул хІасил дуруго, кьокьго, гІатІидго бицин; цо чІванкьотІараб суалалда тІасан хабар гІуцІизе текстальул материал бати. Хабар бицунаго, маГІнаяльул тартиб ва дурусльи цІуни.

Хабаральул героязул каламалъул хасльабазухь халкквей, гьезул ишал ва цогидаздехун ругел гьоркьорльаби дандекквей. Героязул гІамал-хасияталъе ва раГІабазе кьимат кьей, герояздехун ва гьез гІахьаллъи гьабулел лъугъабахьиназдехун авторасул ялъуни жидер бугеб бербалагьи загьир гьаби. Асаразда жанир кколел лъугъабахьиназул, героязул, сверухь бугеб тІабигІаталъул сипат-сурат цебечІезабулел раГІаби рати (дандекквейл, эпитетал, метафорал, фразеологиял свераби).

Харбазул, кучІдузул, маргьабазул, кицабазул, абиязул, бицанкІабазул хІакъальулъ І–ІІІ классазда швараб лъай шула гьаби. Художествиял текстал гІелмиял ва нахьгІунтІияльулал текстаздаса ратІарахьизе ругъун гьари.

### **Библиографияб культура**

Техь искусствояльулаб хасаб тайпа. Техь – лъаяльул ищц. ЦАлул, художествиял ва къаригІарал баянал кьолел (справкаяльулал) тІахьал. Техьальул бутІаби: тІехьальул хІасил яги тІехьальул бутІрул, титулалъулаб гьумер, аннотация, суратал.

Живго жиндаго чІун аннотация хъвазе бажари.

ТІахьазул тайпаби: художествиял асаразул тІехь, тІехь мажмугІ, данде гьарурал асаразул тІехь, цо ккураб заманалда бахьараб басма, баян кьолел тІахьал (справочник, ай сундулниги хІакъальулъ кьокъаб ва дурусаб баян босизе рес бугеб тІехь, словарал, энциклопедиял, ай, кьокъ гьабун, гІемерал гІелмабазул баян кьолел тІахьал).

Библиотекаяддаса жиде къваригІарал тІахьал росизе лъай. Лъималазул гІумруялде дандекколел словараздаса ва дурусаб баян босизе рес бугеб литератураяддаса пайда боси.

## Художествияб асаралда тІад хІалтІи

Художествияб тексталъул хаслъаби, ай гьелъул цогидазда релъльинчІел пасихІал, рекІелъе рортулел мацІалъул алатал рихъизари (мугІалимасул кумекалдалъун). Асаралъул хІасилги гьелъул цІарги дандрекъон кколеллъи бичІчи.

Цалараб асаралъул хІасил рухІиябгин эстетикияб букІин бичІчи, героязул хъвада-чІвади ритІухъ гьабулел гІилла бачинеги гьезул ишазе къимат къезеги бажари.

ПасихІал, рекІелъе рортулел мацІалъул алатаздаса (синонимаздаса, антонимаздаса, дандекквездаса, эпитетаздаса) пайдаги босун, живго жиндаго чІун, текст цІи гьабун бицин. Къураб тексталъе хасаб лексикаялдаса пайдаги босун, гьеб тексталъул кІвар бугеб ва жибго жиндаго чІараб гІадаб цо лъугъа-бахъин цІи гьабун бицин (мугІалимасул кумекалдалъун). Тахъазул текстазе суратаздалъун баян кьей.

Асаралъул героясе характеристика кьей (гьесул сипат-сурат, хасаб тІабгІ, хасият-гІамал, калам ва гьес гьарулел ишал рихъизари). Лъугъа-бахъиналъе ва героясе характеристика кьолел рагІаби ва предложениял тесталъуль рати. Художествияб асаралъул героясул ишалъул анализ гьабизе ва гьеб иш ритІухъ гьабизе гІилла бачине бажари. Героязул ишал цоцазда дандекквей. Героялдохун авторасул бугеб бербалагъи тІатинаби.

Художествиял асарал жиндирго рагІабаздалъун рициналъул къагІидаби лъай (дуруго бицин, гьоркъоса бищун бицин ва кьокъго бицин).

МухІанго, дуруго текст бицин (текст бутІабазде биххи, щибаб бутІаялъул ва тІубараб тексталъул аслияб пикру загъир гьаби, щибаб бутІаялъе ва тІубараб тексталъе цІарал кьей): тексталъул кесекалъул аслияб пикру загъир гьаби, кІвар бугел яги аслиял рагІаби рихъизари, цІарал лъей; план гІуцІи ва гьелда рекъон тІубанго текст мухІанго жиндирго рагІабаздалъун бицин.

Къураб асаралъул кесек гьоркъоса бищун бицин: асаралъул героясе характеристика кьей (тексталъуль героясул хІакъалъуль хабар гІуцІизе рес кьолел рагІаби ва предложениял тІаса рици), иш лъугъараб бакІалъул хІакъалъуль бицин (тексталъуль иш лъугъараб бакІалъул хІакъалъуль бицине рес кьолел рагІаби ва предложениял тІасарици). БатІи-батІиял асараздаса цоцада дандекколел героязул сипат-суратал, гьезул ишал ва гьез гІахъаллъи гьабулел лъугъа-бахъинал дандекквезе.

ШигІриял асарал цІалулаго, гІисинал лъугъа-бахъинал, ишазул тІолалго рахъал рихъизе бугеб гъунар цебетІезаби. Лъугъа-бахъиназул ва сюжеталъул ин цебеккунго бичІчиялъул бажари цебетІезаби.

### Цалул, гІелмиялгин гІадатал хІасил бугел ва цогидалги текстазда тІад хІалтІи

Асаралъул цІар ва гьеб цІар асаралъул хІасилалда дандрекъон кколеблъи бичІчи. Цалул, гІелмиялгин гІадатал хІасил бугел текстазул хаслъаби, мухІан гьарун, чІезари. БатІи-батІиял тайпабазул текстазул анализ гьабиялъул гІадатиял къагІидабазулгун лъай-хъвай гьаби: тексталъул аслияб пикру загъир гьаби, гІиллаябгин хІасилалъул бухъен чІезаби (гІилла гьечІеб хІасил букІунаро). Текст бутІабазде биххи. Гьел бутІабазул темаби баян гьари. КІвар бугел яги аслиял рагІаби ралагъи. Текст цІидасан бициналъул алгоритм гІуцІи. Схемаялда, моделалда, кІвар бугел, аслиял рагІабазда мугъги чІван, текст цІидасан бицин. Текст гІатІидго, ай дуруго бицин. Текст кьокъго бицин (ай тексталъул хІасилалъуль аслияб, кІвар бугеб жо бихъизаби). Справкаялъулаб (батІи-батІияб жоялъул баян кьолел) материалалда, гІамлъизабулел суалазда ва цІалул гІадкъаязда тІад хІалтІизе бажари.

## Гаргадизе, кІалъазе бажари (каламалъул культура)

Диалог каламалъул тайпабазул цояб кколеблъи бичІи. Диалогалъул хаслъи: лъурал суалал ричІизеги, гъезие жавабал къезеги, тексталда тІаса жинцаго суалал къезеги, хабар-кІалалда вугев чиясул каламалъухъ, гъеб калам гъоркъоса къотІичІого, кІвар къун гІенеккизеги, гъоркъоб лъураб асаралда тІаса хІеренго жиндир пикру загъир гъабизеги бажари. Каламалъул низам цІуни. КІалзул гъунаралъул халкъиял асаразул къучІалда иш гъабиялъул, гІадамазда гъорлъ вукІиналъул низамалъулгун яги къагІидаялъулгун лъай-хъвай гъаби.

РагІиялда тІад хІалтІи (рагІул битІараб ва хъвалсараб магІнаги гъелъул гІемер магІнаги букІин лъай), активиял рагІабазул нахърател дагъабги цІубазаби.

Монолог каламалъул тайпабазул цояб кколеблъи бичІи. Лъурал суалазда яги къураб темаялда тІасан кІудияб гъечІеб калам гІуцІизеги ва гъелъул аслияб пикру загъир гъабизеги бажари. ЦІалараб ялъуни рагІараб жоялъул хІасил бицин.

Жинца бицунеб пикруялъул план гІуцІи. Жинца бицунеб жоялъул мурадалда рекъон кІалъаялъул къагІидаби тІасарищи. Суратазда ва цІалараб яги къураб темаялда тІасан кІалзул формаялда къокъаб хабар гІуцІи.

## Хъвадари (хъвавул каламалъул культура)

Хъвавул каламалъул нормаби цІуни: хІасил цІаралда рекъонккезаби (гъелъуль героязул гІамал-хасият, иш лъугъараб бакІ ва тема бихъизаби).

Хъвавул каламалъуль пасихІал, рекІелъе рортулел мацІалъул алатал (синонимал, антонимал, дандекквеял) хІалтІизари. Хъвавул текст дурус гъаби.

Къураб темаялдаги, цІаларал асараздаги тІасан гъитІиналго сочинениял хъвай.

## ЦІализе кколел асарал

МагІарулазул ва цогидал миллатазул рагІул устарзабаз хъварал, лъималазул гІумруялде гІагарал, гІисинал, художествиял ва гІелмиялгин нахъгІунтІиялъулал асарал.

ЦІализе кколел асаразул жанрал: магІарулазул ва цогидал миллатазул халкъиял маргъаби, кучІдул, харбал, абиял, кицаби, бицанкІаби, абундачал, драмаялъулал асарал ва гъ.ц.

Тематикаялъ гъорлъе рачуна лъагІалил 4 заманалъул, ВатІаналъул, гъелъул тарихалъул ва тІабигІаталъул, нилъер хІайваназул ва хІанчІазул, лъикІлъиялъул, ритІухълъиялъул, вацлъиялъул ва гъудуллъиялъул, гІадамазул лъикІабги квешабги хъвада-чІвадиялъул, яхІ-намусалъул хІакъалъуль, гъединго эркенаб захІматалъул, лъималазул гІумруялъул ва сахаватал ишазул, ракълие ва эркенлъиялъе гІоло къеркъолел бахІарзазул хІакъалъуль бицунел асарал.

## IV класс Бицунго къарияб жо – рии, бицунго бечедаб жо – хасалихълъи

Роол ва хасалихълъиялъул хІакъалъуль рагІул устарзабаз хъварал асарал. Риидал рукІарал рекІелгъезул ва хІухъба-хъиялъул, хаслихъе хурул ва ахил бачІин рукъалде буссина-биялъуль цІалдохъабаз гъабулеб гІахъллъиялъул гара-чІвари.

## Дунги дир гъалмагъзабиги

Лъималазул гІумруялъул, гъез гъабулеб гъудул-гъалмагъ-лъиялъул, захІматалдехун гъезул бугеб гъоркъоблъиялъул бицунел харбал, кучІдул, маргъаби ва кицаби.

## **Табигат цуни**

Гагараб табигат, рухІчаголџаби ва рохьал цуниялзул хІакьалзуль рицунел харбал, кучІдул ва марџаби.

## **ЛьикІабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб?**

Гадамазул гьоркьорлџабазул, унго-унгоял гьудулзабазул ва гьалмагьзабазул, льикІабги квешабги хьвада-чІвадиялзул, яхІ-намусалзул хІакьалзуль рицунел харбал, кучІдул, марџаби, кицаби, бицанкІаби ва абиял.

## **Гьудуллџияль бахьулареб хьала букІунареб**

Халкъазул вацлџиялзул ва гьудуллџиялзул бицунел кучІдул, харбал ва марџаби.

## **Хасел**

Хасалил табигаталзул хІакьалзуль рагІул устарзабаз хьварал асарал.

## **Халкъияб кІалзул гьунаралзул асарал**

Аваразул ва цогидал миллатазул марџаби, кицаби, абиял ва бицанкІаби.

## **Табигат берцинаб их**

Ихдалил табигат чІаголџулеб куцалзул, гьелзул берцинлџияль гьабулеб асаралзул, ихдалил байрамазул бицунел асарал.

## **Нилъер адабият ва маданият**

РухІияб ва материалаияб маданияталзул, рукІа-рахьиналзул, захІматалзул, хьвада-чІвадиялзул, адабияталзул хаслџабазул, къагІидабазул, гІадатазул, гІумру гьабулеб куцалзул хІакьалзуль бицунел асарал. МагІарул устарзабазул хІакьалзуль харбал ва кучІдул (ГІоцІаль, Унсоколо, РахатІа, ГІанди).

## **МугІрузул улка**

Дагъистаналзул мацІазул, халкъазул тарихалзул, эркенлџиялъе гІоло кьеркьарал бахІарзазул (Шамилил, ГьазимухІамадил, ХІамзатил ва гь.ц.) биографиялзул хІакьалзуль бицунел асарал.

## **Класс тун къватІисеб цІали**

*ЦІализе кколеб материал.* Аваразул ва цогидал миллатазул рагІул устарзабаз хьварал, лъималазул гІумруялде гІагарал гІисинал асарал.

*ЦІалул тематика.* Гадамазул цоцадехун рукІунел гьоркьорлџабазул, льикІабги квешабги хьвада-чІвадиялзул, яхІ-намусалзул, рухІияб ва материалаияб маданияталзул, рукІа-рахьиналзул, Дагъистаналзул тарихалзул, халкъазул эркенлџиялъе гІоло кьеркьарал бахІарзазул хІакьалзуль бицунел асарал.

**Техьалгун гьабулех хIалтIи.** Лъималазда лъазе ва бажаризе ккола: лъималазул гIумруялда хурхараб тIехь балагъизе ва жидецаго цIализе; лъагIалил I бащальиялда анкъида жаниб 3–6 гьумералде, лъагIалил II бащальиялда 15–20 гьумералде рахарал асарал цIализе; цIалараб жоялгьул къокъго хIасил бицине; мугIалимас къураб ялгьуни жидецаго гIуцIараб планалда рекъон героясул хIакъалгьул хабар гIуцIизе.

### **Адабияталгьул теориялгьул хIакъалгьул лъазе кколел авалиял баянал (практикияб къагIидаял лъазаризе)**

ПасихIал, рекIелъе рортулел мацIалгьул алатал, ай *синонимал, антонимал, эпитетал, дандеквевял, метафорал, олицетворениял* тексталгьул рати ва практикияб къагIидаял гьел ратIа гьаризе лъай (мугIалимасул кумекалдалгьун).

*Художествиял асар, рагIул искусство, автор (хабар бицине гьунар бугев чи, хабар бицунев чи), тема, герой (гьесул сипат-сурат, гьес гьабураб иш, загьир гьарурал пикраби, гьесул калам); героялдехун авторасул бугеб бербалагьи* гIадал литературиял бичIчIиял лъай (мугIалимасул кумекалдалгьун).

Хабариял, сипатиял ва пикриял текстазул гIуцIиялгьул хаслъабазул хIакъалгьул гIаммаб бичIчIи щвей.

Прозаялгулаб (харбихъего хъвараб) ва шигIрияб калам, шигIрияб асаралгьул хаслъаби рихъизари (ритм /гьаракъ рекъей/, рифма).

Асаразул жанр. КIалзул гьунаралгьул халкъиял ва авторасул асарал (ратIарахъизе).

КIалзул гьунаралгьул халкъиял асаразул гьитIинал жанрал (кинидухъ ахIулел кучIдул, абиял, кицаби, бицанкIаби ва абундачал): гьезул магIна бичIчIи, гьел цоцаздаса ратIарахъизе лъай.

ХIайваназул, рукIа-рахъиналгьулал ва гIажайбал маргъаби. Маргъабазул художествиял хаслъаби: маргъадулаб герой, пасихIал, рекIелъе рортулел мацIалгьул алатал, гIуцIи. Литературияб (авторасул) маргъа.

Хабар, кечI – жанралагьул, гьезул гIуцIиялгьул хIакъалгьул гIаммаб бичIчIи.

### **Творческияб хIалтIи**

ЦIаларал асаразда релъгьарал харбал гIуцIи яги маргъаби ургъи, сипатияб яги пикрияб цо-цо рахъ хабаралгьул ккезаби; мугIалимасул суалазул кумекалдалгьун маргъаялгьул сюжет гIатIид гьаби.

Литературияб асар, ролаздеги бикьун, цIали; гьелгьул инсценировка гьаби, гьеб пасихIго цIали ва мацIалгьул ресаздалгьун асаралгьул хIакъалгьул бицин, хисараб тексталда тIад гьабулех хIалтIул батIи-батIиял къагIидабазулгун лъай-хъвай гьаби ва гьездаса пайда боси (гIиллаябгин хIасилалгьул бухъен чIезаби, рукIа-рахъиналгьул тартиб ва хIалтIи гьабиялгьул этапал цIуни).

## **5. Иностранний язык (английский) 2класс**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 2 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка во 2 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю.

В соответствии с региональным Учебным планом на изучение иностранного (английского) языка во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. Для полноценной работы по достижению планируемых результатов основных образовательных программ (предметных, метапредметных, личностных), второй час использовать во внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:



Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

## Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

## Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

В результате изучения английского языка во 2 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **2) базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

## **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика, орфография и пунктуация**
- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1— 12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1. 1.	Приветствие, знакомство.	4				Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, знакомиться с собеседником, знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить. My/his/her name's .... What's your/his/her name? I'm Sasha. / She is Sasha./ He is Sasha. - Hello! Hi! Good morning! Good afternoon! Good evening! - Goodbye! Bye-bye. Правильно писать изученные слова. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1. 2.	Моя семья.	4		0,25		Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительное слово how, распознавать и	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.		
1. 3.	Мой день рождения	1				Поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилу и исключения: а реп – репс; а тап – теп Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1. 4.	Моя любимая еда.	3	0,75	0,25		Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12)  Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов	Устный опрос; Тестовые задания Контрольная работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 'It'</p> <p>Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)</p>		
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 2. Мир вокруг меня</b>								
2.1.	Моя школа.	2		0,25		<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительное слово what</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительное слово how many.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)</p> <p>- There are three books on the table. Are there three books on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many books are there on the table? – There are three books.</p> <p>Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

2. 2.	Мои друзья.	2		0,25		<p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Выразить своё отношение к предмету речи (Мне нравится/ Мне не нравится)</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста.</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
2. 3.	Моя малая родина (город, село).	4				<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительное слово where</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления.</p> <p>Оценивать свой вклад в общий результат.</p> <p>Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа;</p> <p>Проект Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

Итого по разделу	8	0,75						
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>								
3.1.	Любимый цвет, игрушка.	3		0,25		<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>how many</i> и <i>what</i>.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными. Читать про себя и понимать основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>)</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>Оценивать свой вклад в общий результат.</p> <p>Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)</p>	<p>Устный опрос; Проект Тестовые задания Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

3. 2.	Мой питомец.	2		0,25		<p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов</p> <p>Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
3. 3.	Любимые занятия.	2				<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов</p>	<p>Устный опрос; Тестовые задания Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

						Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.		
3. 4.	Выходной день.	4	0,75			<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 'There + to be' в Present Simple Tense</p> <p>Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>								
4. 1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	1	0,25			<p>Смысловое чтение; Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах)</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов</p>	Устный опрос; Тестовые задания Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>


						Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.		
4. 2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1				<p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.</p>	Устный опрос; Тестовые задания Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4. 3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0,75			<p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>




						Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)		
Итого по разделу:	3	3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34							

# 3класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О.   
Протокол № 9  
От «31.08.» 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Хужатулаев  
М.О.   
Приказ № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_\_ » 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 2685926 )**  
учебного  
предмета  
«Английский  
язык»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 3 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях

общего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка в 3 классе отведено — 34 часа, 1 час в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r"(thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-

связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в 3 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;



- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей); несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —

готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;—

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий;

## **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№		Количество часов				

п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Моя семья.	2	0	0	01.09.2022-18.09.2022	Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точка; вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф) Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная +г) Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например; -tion; - ight) в односложных; двусложных и многосложных словах (international; night) Читать новые слова	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>согласно основным правилам чтения. Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (далее - на каждом уроке)</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why</p> <p>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						достижению: распределять роли,		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

						договаривать я, обсуждать процесс и результат совместной работы.		
1.2.	Моя любимая еда.	2	0	0	19.09.2022- 25.09.2022	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова; выражающие количество с исчисляемым и и неисчисляемы ми существитель ными (much / many / a lot of) (далее - до окончания учебного года) Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ... (далее - до окончания учебного года) Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные	Устный опрос; Письменный контроль.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



					<p>местоимения в объектном падеже (далее - до окончания учебного года) Создавать устные монологическ ие высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки; фотографии; вопросы; ключевые слова; Would you like an apple? – Yes, please. / No, thank you. I'd like to drink some juice. - Help yourself! - Can I have ..., please? - Here you are. / Don't take my book, please. - Give him/ her/ us/ them ... , please. Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						предложенны е образцы.		
1.3.	Мой день рождения.	2	0	0	26.09.2022- 09.10.2022	Распознават ь и образовыват ь родственны е слова с использован ием основных способов словообразо вания: аффиксации (суффиксы числительн ых teen; -ty;	Устный опрос.  Письменный контроль.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						-th) и словосложени я (football; snowman) Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенн ые местоимения some/any в повествовател ьных и вопросительн		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ых предложениях (далее - до окончания учебного года)          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);          Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.          Выстраивать последовательность выбранных действий.</p>		
1.4.	Мой день (распорядок дня). Обобщение и контроль.	3	1	0,5	10.10.2022-23.10.2022	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемым и неисчисляемыми существительными (much / many / a lot of)          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи</p>	<p>Устный опрос.          Контрольная работа          Проект</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

					<p>конструкцию I'd like to</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы, обслуживающ ие ситуации в рамках данного тематическог о блока</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения</p> <p>в</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>объектном падеже (далее - до окончания учебного года)</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах объемом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки</p> <p>Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах</p> <p>- Can I help you? (далее - на каждом уроке) They usually get up at 7 o'clock. He often visits his grandparents.</p>
Итого по разделу	9	1	0,5		

Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	1	0	0	17.10.2022-13.11.2022	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)</p> <p>- There were a lot of toys in the room. There weren't many books in the room. There wasn't much snow last winter.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
2.2.	Мой питомец.	1	0	0	14.11.2022-27.11.2022	<p>Воспринимать на слух звучащие до 1 минуты учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки</p> <p>- It's a tiger. It's got four legs. It's got a long tail.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

2.3.	Любимые занятия.	1	0	0	28.11.2022-04.12.2022	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
2.4.	Выходной день.	1	0	0	05.12.2022-18.12.2022	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.)</p> <p>Did you watch TV yesterday? – Yes, I did. /No, I didn't. - How much does it cost?</p> <p>Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
2.5.	Каникулы.	1	0	0	19.12.2022-31.12.2022	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объеме не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий</p> <p>Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

2.6.	Любимая сказка. Обобщение и контроль.	2	0	0,5	09.01.2023 - 15.01.2023	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках данного тематического блока</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос)</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Проект.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>
Итого по разделу		7	1	0,5				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	2	0	0	16.01.2023 - 29.01.2023	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those</p> <p>- That is my brother's room. Those are his pictures.</p> <p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>



						<p>соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объеме не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>		
3.2.	Моя школа.	2	0	0	30.01.2023 - 05.02.2023	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)</p> <p>Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>
3.3.	Мои друзья.	2	0	0	06.02.2023 19.02.2023	<p>Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова</p> <p>- Whose bag is this? – It's Ann's. - How many friends has he got? - Have you got any friends? – Yes, I've got some.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>

3.4.	Дикие и домашние животные.	2	0	0	20.02.2023 05.03.2023	<p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова</p> <p>Воспринимать на слух звучащие до 1 минуты учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>
3.5.	Погода. Времена года (месяцы)	2	0	0	06.03.2023 19.03.2023	<p>Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова</p> <p>- What day/date is it today? – It's Sunday. / Today is the 15th of January.</p> <p>- What's the weather like today? – It's warm and sunny</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>

						- It's spring. It is March. - ... is the first (second, third, ...) month of the year. Устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
3.6.	Моя малая родина (город, село). Обобщение и контроль.	3	1	0,5	20.03.2023 26.03.2023	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those  Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football snowman )  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100)	Устный опрос. Проект. Контрольная работа.	<a href="https://educon.t.ru/">https://educon.t.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		13	1	0,5				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности	1	0	0	03.04.2023 16.04.2023	Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those	Устный опрос. Письменный контроль.	<a href="https://educon.t.ru/">https://educon.t.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	интересные факты.					<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные разцы.</p>		
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	17.04.2023 14.05.2023	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объеме не менее 4-х реплик с стороны каждого собеседника</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах объемом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки</p> <p>Устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности</p>	Устный опрос. Письменный контрольный.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	--------------------------	--	--	--

4.3.	Праздник и родной страны и страны/стран изучаемого языка Обобщение и контроль.	3	1	0,5	15.05.2023 28.05.2023	<p>Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</p>	Устный опрос Проект. Контрольная работа.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---	---	---	-----	--------------------------	--	--	--

					фактического характера в учебных текстах объемом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки  Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.		
Итого по разделу	5	1	0,5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	2				

## 4класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 4 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык»

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка в 4 классе отведено — 68 часов, 2 часа в неделю.

В соответствии с региональным Учебным планом на изучение иностранного (английского) языка в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. Для полноценной работы по достижению планируемых результатов основных образовательных программ (предметных, метапредметных, личностных), второй час использовать во внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом.

Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село).

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.



*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие/выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научнопопулярного характера, стихотворение.

## **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их

столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в 4 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

—

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **3) работа с информацией:**

- 
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- 
- выстраивать последовательность выбранных действий;

## **2) САМОКОНТРОЛЬ:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;



— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

## **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

—  
**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ** владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я».								
1.1.	Моя семья.	2	0	0	07.09-14.10	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка</p> <p>Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с</p>	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

					<p>соблюдением их ритмико - интонационных особенностей</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/or, -ist: teacher, actor, artist).</p> <p>- What does your father do? - He's a doctor. - Who's Tim? - Tim's Ann's brother .</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д</p> <p>- What does your sister look like? - She's tall and pretty.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>- What is she like? - She's kind and friendly.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--

1.2.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	21.09-28.09	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Распознавать и</p> <p>е не менее ржание опорой на и/или вопросы</p> <p>разец ождения, вом с</p> <p>й жание овка</p> <p>употреблять в устной и письменной речи</p> <p>обозначение даты и</p> <p>года</p> <p>4-5</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
------	-----------------------------	---	---	---	-------------	--	--	---

1.3.	Моя любимая еда.	2	0	0	05.10-12.10.	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки,</p> <p>фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>- Are you hungry? – No, I'm not. I'm thirsty. - Is there</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
------	------------------	---	---	---	--------------	---	--	---

any bread at home? - Yes,  
there's some but there's no  
butter.

, электронное сообщени  
ера, объемом до 50 слов  
зец.

ьно расставлять  
ания (точка, вопросите.  
цательный знаки в  
жения, апостроф, запя  
слении).

зировать содержа  
на основе заголовка.

зывать последоват  
ных действий

1.4.	Мой день (распоряд ок дня, домашние обязаннос ти).	3	1	0,5	19.10- 09.11	Вести диалог-разговор по телефону с опорой на кар
------	---	---	---	-----	-----------------	--

[ht](#)  
[//](#)  
[co](#)  
[u/](#)  
[ht](#)  
[//](#)  
[.e](#)  
[u](#)

					<p>фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>- What time/ When do you usually get up? -When did you get up yesterday? - What are you doing? - I'm watching TV.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени</p> <p>- What time is it? – It's four o'clock./ It's a quarter to ten (minutes) past four./ It's half past seven. It's 7am. / It's 7.10pm.</p> <p>Проявлять уважительное отношение к собеседнику соблюдать правила ведения диалога и дискуссии</p>
--	--	--	--	--	--

Итого по разделу

9

**Раздел 2. Мир моих увлечений.**

1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	16.1 123.1 1	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки; фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 репли стороны каждого собеседника. Воспринимать на сл звучание до 1 минуты учебные и адаптированные аутентичные тексты; построенные на изученном языковом материале; и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации а также с использованием языковой; в т.ч. контекстуальной; догадки</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных); вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	Ус П ко
2.	Мой питомец.	1	0	0	30.1 1	<p>Вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 репли стороны каждого собеседника</p> <p>Воспринимать на сл звучание адаптированные аутентичные учебные тексты на изученном языковом материале, понимать фактическую информацию иллюстраций, а также с использованием контекстуальной, догадки Успех/неудач учебной деятельности</p>	Ус П ко
3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	2	0	0	07.1 2-	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением</p>	Ус
					14.1 2	<p>норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера, объемом до 50 слов, с опорой на образец.</p> <p>Корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.</p>	П ко
4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0	21.1 211.0 1	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных</p>	Ус П ко



					<p>ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Воспринимать на слух звучащие до 1 минуты учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки</p> <p>Корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.</p>		
5.	Выходной день.	1	0	0	18.0 1	<p>Читать и понимать информацию, представленную в несплошных текстах</p> <p>Выстраивать последовательность выбранных действий</p>	Уч П ко
6.	Каникулы.	2	1	0,5	25.0 101.0 2	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос)</p>	Уч К ра П
						<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках данного тематического блока</p> <p>выстраивать последовательность выбранных действий</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.</p>	
Итого по разделу		10					

Раздел 3. Мир вокруг меня.

1.	2	0	0	08.0 215.0 2	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst) (далее - до окончания учебного года)</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения</p> <p>Читать и понимать информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)</p> <p>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению.</p>	Ус П ко
2.	2	0	0	22.0 2-	<p>Пересказывать в объеме не менее 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.</p>	Ус
				01.0 3	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to (далее - до окончания учебного года)</p> <p>Читать и понимать информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.) - We are going to write a test tomorrow.</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: словосложения (blackboard)</p> <p>- I must read this</p> <p>- I don't like to get up early but I like it's very interesting.</p> <p>Устно представлять результаты задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>Готовит небольшие публичные и</p>	П ко

3.	1	0	0	15.0 3	<p>Пересказывать в объеме не менее 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Читать и понимать информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.) - Jim is my best friend. - Hello! This is Tim speaking. Can I speak to Ann? – I'm afraid she's out</p>	Уч П к
					<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой предложенные образцы.</p> <p style="text-align: right;">на</p>	
4.	1	0	0	22.0 3	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>- It's raining./ It's snowing. - The sky is grey. It's going to rain. - There are no clouds, I don't think it will rain.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>Создавать устные и письменные тексты.</p>	Уч П к
5.	1	0	0	05.0 4	<p>Вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Читать и понимать информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)</p>	Уч П к

Мои друзья, их внешность и черты характера.

Погода. Времена года (месяцы).

Дикие и домашние животные.

						<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по</p> <p>Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдая правила ведения диалога и дискуссии.</p>	
6.	Покупки	1	0	0	12.0 4	<p>Вести диалог-побуждение с опорой на картинки фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>- Can I help you? What would you like? – I'd like some fruit. - How much does it cost? – It costs 5 dollars. - Here you are. – Thank you. – You are welcome.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера, объемом до 50 слов, с опорой на образец</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)</p> <p>Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат.</p>	Уч П Кс
7.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0,5	19.0 4	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке (далее - до окончания учебного года)</p>	Уч П
						<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени (далее - до окончания учебного года)</p> <p>Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>е проектные задания с опорой</p> <p>предложенные образцы.</p>	

8.		2	1	0	26.0 403.0 5	<p>Вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Воспринимать на слух звучащие до 1 минуты учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, понимать запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера, объемом до 50 слов, с опорой на образец</p> <p>Читать и понимать информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)</p> <p>Выстраивать последовательность выбранных действий.</p>	У К ра
	Путешествия.						
	того по разделу	11					

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.

1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	0.5	0	0	10.05	<p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятия читаемого слушателями.</p> <p>- Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>е проектные задания с опорой</p> <p>предложенные образцы. Г публичные выступления.</p>	
2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	0.5	0	0	10.05	<p>Вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со</p>	

					<p>стороны каждого собеседника</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>Вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением</p>	
					<p>норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>- Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world.</p> <p>ные проектные задания с опорой на изцы. Готовить небольшие ления.</p> <p>публичные выступ</p>	
3.	Произведения детского фольклора.	0.5	0	0	17.05	<p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>
4.	Литературные персонажи детских книг.	0.5	0	0	17.05	<p>Вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Пересказывать в объеме не менее 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.</p> <p>Устно представлять результаты простого проектного задания в объеме 4-5 фраз.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Готовить небольшие публичные выступления.</p>

4.5.		2	1	0,5	24.05 - 31.05	<p>Писать электронное сообщение личного характера, объемом до 50 слов, с опорой на образец</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках данного тематического блока</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.</p> <p>Вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника</p> <p>Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Готовить небольшие публичные выступления.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Проект.</p>	<p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
Итого по разделу		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	2				

## 6. Математика


### 1класс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Хужатулаева М. О.   
Протокол № 4  
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Хужатулаев М. О.   
Приказ № 9  
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5411519)

учебного предмета  
«Математика»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим



—  
языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

—  
предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.

Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

—  
основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:



- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Числа</b>								
1.	<b>Числа от 1 до 9:</b>	3			01.09-13.10	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 2.	<b>1. различение, чтение, запись.</b> <b>2. Единица счёта. Десяток.</b>	2			17.10-26.10	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 3.	<b>Счёт предметов, запись результата цифрами.</b>	2			27.10	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>

1. 4.	<b>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</b>	2			07.11- 10.11	Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Уст ный опро с;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 5.	<b>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</b>	2			14.11- 17.11	Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Уст ный опро с;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 6.	<b>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</b>	2			21.11- 24.11	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Уст ный опро с;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
1. 7.	<b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</b>	3	1		28.11- 01.12	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Уст ный опро с;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
1. 8.	<b>Однозначные и двузначные числа.</b>	2			05.12- 08.12	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Уст ный опро с;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>

							<a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
1. <b>Увеличение</b> 9. <b>(уменьшение) числа на несколько единиц</b>	2			12.12-15.12	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
Итого по разделу	20						
<b>Раздел 2. Величины</b>							

2. <b>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</b>	2		1	19.12-22.12	Знакомство с приборами для измерения величин;	Практическая работа;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
2. <b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</b>	2			26.12-29.12	Наблюдение действия измерительных приборов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
2. <b>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения</b>	3			09.01-12.01	Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику

	между ними.						с;	М.И.Моро
Итого по разделу		7						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</b>	5			16.01-19.01	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3.2.	<b>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.</b>	5			23.01-26.01	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3.3.	<b>Вычитание как действие, обратное сложению.</b>	5			30.01-02.02	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3.4.	<b>Неизвестное слагаемое.</b>	5			06.02-09.02	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.com">https://www.plickers.com</a> . <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher">https://teacher</a>



								made.com/
3. 5.	<b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</b>	5		1	20.02	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос; практическая работа	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learninggapps.org/">https://learninggapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
3. 6.	<b>Прибавление и вычитание нуля.</b>	5			27.02-02.03	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learninggapps.org/">https://learninggapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
3. 7.	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</b>	5			06.03-09.03	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learninggapps.org/">https://learninggapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
3. 8.	<b>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</b>	5	1		13.03-16.03	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава	Контрольная работа;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>

						числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;		org/ <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по разделу		40						

Раздел 4. Текстовые задачи								
4.	<b>Текстовая задача:</b> 1. <b>структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</b>	3			20.03-23.03	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4.	<b>Зависимость между</b> 2. <b>данными и искомой величиной в текстовой задаче.</b>	3			03.04-06.04	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-то осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4.	<b>Выбор и запись</b> 3. <b>арифметического</b>	3			10.04-13.04	Соотнесение текста задачи и её модели;	Письменный контроль;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>

	действия для получения ответа на вопрос.							<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4.	<b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</b>	3	1		17.04-20.04	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4.	<b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</b>	4			24.04.25.04	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Письменный контроль;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по разделу		16						

<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</b>	3			26.04. 27.04	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5.2.	<b>Распознавание объекта и его отражения.</b>	3			03.05	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5.3.	<b>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.</b>	4		1	04.05	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5.4.	<b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</b>	3			08.05	Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

5.	<b>Длина стороны</b>	4			11.05	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Письменный контроль;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5.	<b>прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>							

5.	<b>Изображение</b>	3			15.05	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
6.	<b>прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>							

Итого по разделу		20							
------------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

### Раздел 6. Математическая информация

6.	<b>Сбор данных об объекте</b>	2		1	16.05	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.	<b>по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</b>							
6.	<b>Группировка объектов по</b>	2			17.05	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>
2.	<b>заданному признаку.</b>							

							практическая работа	<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 3.	<b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b>	2			18.05	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Письменный контроль;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</b>	2		1	22.05	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 5.	<b>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу</b>	2			23.05	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 6.	<b>Чтение рисунка, схемы 1—2</b>	2			24.05	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма,	Устный	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

	<b>числовыми данными (значениями данных величин).</b>					величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	опро	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>	
6. 7.	<b>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</b>	3	1		25.05	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Письменный контроль;	<a href="https://www.pli-ckers.com/">https://www.pli-ckers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>	
Итого по разделу:		15							
Резервное время		14							
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	4	5					

## 2 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность



—  
предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов.

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами  
Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	0	1.09 5.09	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	0	0	6.09 7.09	Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	8.09	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0	12.09 13.09	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1	0	14.09 19.09	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); запись общего свойства группы чисел;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								

2.1.	<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</b>	4	0	0	20.09 26.09	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	---	---	---	----------------	---	---	--

2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3	0	0	27.09 29.09	Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками; возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
2.3.	Измерение величин.	2	0	0	3.10 4.10	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	2	0	0	5.10	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; сутками;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	6	0	0	6.10 17.10	Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	6	1	0	18.10 26.10	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>



3.3.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</b>	5	0	0	27.10 10.11	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; масс и пр.); ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.4.	<b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</b>	5	1	0	14.11 21.11	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); нахождении его значения; Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.5.	<b>Названия компонентов действий умножения, деления.</b>	2	0	0	22.11 23.11	Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.6.	<b>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</b>	5	0	0	24.11 30.11	Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

3.7.	<b>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</b>	3	0	0	1.12 6.12	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	---	---	---	---	--------------	--	--	--

3.8.	<b>Переместительное свойство умножения.</b>	3	0	0	7.12 12.12	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.9.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</b>	6	0	0	13.12 20.12	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.10.	<b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</b>	5	0	0	22.12 28.12	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.11.	<b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</b>	5	1	1	29.12 12.01	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>





3.12	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	3	0	0	16.01 18.01	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	4	1	0	19.01 25.01	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; соответствующего сюжетной ситуации; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		58						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>	2	0	0	26.01 30.01	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	2	1	0	31.01 1.02	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; ;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	---------------	--	---	--

4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	2	0	1	2.02 6.02	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время»; «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением; по заданному числовому выражению. Составление модели; плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>	3	1	0	7.02 9.02	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией; схемой; моделью. Составление задачи по рисунку (схеме; модели; решению); Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением; по заданному числовому выражению. Составление модели; плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; ;	Письменный контроль; Тестирование;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

4.5.	<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	3	0	0	13.02 15.02	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; поиск другого способа и др.; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время»; «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением; по заданному числовому выражению. Составление модели; плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</b>	3	0	1	16.02. 21.02	Игровые упражнения: «Опиши фигуру»; «Нарисуй фигуру по инструкции»; «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц; Практические работы: определение размеров; геометрических фигур на глаз; с помощью измерительных инструментов; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	2	0	0	22.02 27.02	Игровые упражнения: «Опиши фигуру»; «Нарисуй фигуру по инструкции»; «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз; с помощью измерительных инструментов; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>



5.3.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</b>	3	0	0	28.02 7.03	Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц; Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания;; оригами и т. п. ; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
5.4.	<b>Длина ломаной.</b>	3	0	0	9.03 14.03	Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц; Изображение ломаных с помощью линейки и от руки; на нелинованной и клетчатой бумаге; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
5.5.	<b>Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</b>	4	1	0	15.03 21.03	Игровые упражнения: «Опиши фигуру»; «Нарисуй фигуру по инструкции»; «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом; Нахождение периметра прямоугольника; квадрата; составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
5.6.	<b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</b>	5	0	0	22.03 6.04	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания;; оригами и т. п. ; Учебный диалог: расстояние как длина отрезка; нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								

6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	2	0	0	10.04 11.04	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	---	---	---	----------------	---	---------------------------------------	--

6.2.	<b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</b>	2	0	0	12.04 13.04	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез; Распознавание в окружающем мире ситуаций; которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.3.	<b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии</b>	1	0	0	17.04	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</b>	1	0	0	18.04	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.5.	<b>Конструирование утверждений с использованием слов«каждый», «все».</b>	1	0	0	19.04	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; представленной в наглядном виде; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.6.	<b>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</b>	2	0	1	20.04 24.04	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; ; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>



6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0	25.04	<p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета.</p> <p>Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;</p> <p>Оформление математической записи.</p> <p>Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий;</p> <p>при построении предположений; проверке гипотез;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование; ;</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	---	---	-------	--	---	---

6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	0	0	26.04 27.04	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин).	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1	0	4.05 8.05	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	0	25.05	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	9	4				

## 3 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

—  
предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (покупка, продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

—

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*



- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	1		01.09.2022 07.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение; сравнение и упорядочение; представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда; чётность и т. д.); Практическая работа: различение; называние и запись математических терминов; знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода; объяснении ответа; ведении математических записей;; определение последовательности учебных действий;	Устный опрос; Письменный; контроль;; Практическая работа;; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

1.2.	<b>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</b>	2			08.09.2022 12.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение; сравнение и упорядочение; представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда; чётность и т. д.); Практическая работа: различение; называние и запись математических терминов; знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода; объяснении ответа; ведении математических записей;; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа;; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
1.3.	<b>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</b>	2	1		13.09.2022 14.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение; сравнение и упорядочение; представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда; чётность и т. д.); Практическая работа: различение; называние и запись математических терминов; знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода; объяснении ответа; ведении математических записей;; определение последовательности учебных действий; ;	Контрольная работа;; Практическая работа; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>



1.4.	<b>Кратное сравнение чисел.</b>	1			15.09.2022 19.09.2022	Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел; поиск уникальных свойств числа из группы чисел;; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий; обозначения; геометрических фигур;; определение последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
1.5.	<b>Свойства чисел.</b>	1			20.09.2022	Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий; обозначения; геометрических фигур;; Игры-соревнования; связанные с анализом математического текста; распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям; ; представлением числа разными способами (в виде; предметной модели; суммы разрядных слагаемых; ; словесной или цифровой записи); использованием числовых данных для построения утверждения; математического текста с числовыми данными (например; текста объяснения) и проверки его истинности;; планирование предстоящей работы; определение; последовательности учебных действий; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		10						





2.1.	<p><b>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</b></p>	1			<p>21.09.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.;  Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.  Установление отношения (больше; меньше; равно) между значениями величины; представленными в разных единицах. Применение; соотношений между величинами в ситуациях купли-; продажи; движения; работы. Прикидка значения величины на глаз; проверка измерением; расчётами;;  Комментирование.  Представление значения величины в заданных единицах;  комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);;  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов;  ;  измерительных инструментов длину;  массу;  время;;  выполнять прикидку и оценку результата измерений;  определять продолжительность события.;;  планирование этапов предстоящей работы;;  определение последовательности учебных действий;;  ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>  <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>  <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	--	---	--	--



2.2.	<p><b>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</b></p>	1			<p>22.09.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.;  Ситуации необходимого перехода от одних единиц; измерения величины к другим.  Установление отношения (больше; меньше; равно) между значениями величины; представленными в разных единицах. Применение; соотношений между величинами в ситуациях купли-; продажи; движения; работы. Прикидка значения величины на глаз; проверка измерением; расчётами;;  Комментирование.  Представление значения величины в заданных единицах;  комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);;  планирование этапов предстоящей работы;;  определение последовательности учебных действий;;  ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>  <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>  <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	--	--	--	--

2.3.	<b>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</b>	1		1	26.09.2022	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше); хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение; вычитание; увеличение; уменьшение в несколько раз) в случаях; сводимых к устным вычислениям;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	---	---	--	---	------------	--	-------------------------------------	---

2.4.	<p><b>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b></p>	2		1	<p>27.09.2022 28.09.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.; Ситуации необходимого перехода от одних единиц; измерения величины к другим. Установление отношения (больше; меньше; равно) между значениями величины; представленными в разных единицах. Применение; соотношений между величинами в ситуациях купли-; продажи; движения; работы. Прикидка значения величины на глаз; проверка измерением; расчётами;; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах; комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Практическая работа; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	---	---	--	--

2.5.	<p><b>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</b></p>	1			<p>29.09.2022 03.10.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.; Ситуации необходимого перехода от одних единиц; измерения величины к другим. Установление отношения (больше; меньше; равно) между значениями величины; представленными в разных единицах. Применение; соотношений между величинами в ситуациях купли-; продажи; движения; работы. Прикидка значения величины на глаз; проверка измерением; расчётами;; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах; комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	--	---	--	--

2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2			<p>04.10.2022 05.10.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.; Ситуации необходимого перехода от одних единиц; измерения величины к другим. Установление отношения (больше; меньше; равно) между значениями величины; представленными в разных единицах. Применение; соотношений между величинами в ситуациях купли-; продажи; движения; работы. Прикидка значения величины на глаз; проверка измерением; расчётами;; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше); хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение; вычитание; увеличение/; уменьшение в несколько раз) в случаях; сводимых к устным вычислениям;; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах; комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	--	--	-------------------------------------	--





2.7.	<b>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b>	1			06.10.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.; Ситуации необходимого перехода от одних единиц; измерения величины к другим. Установление отношения (больше; меньше; равно) между значениями величины; представленными в разных единицах. Применение; соотношений между величинами в ситуациях купли-; продажи; движения; работы. Прикидка значения величины на глаз; проверка измерением; расчётами;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
2.8.	<b>Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</b>	1		1		Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше); хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение; вычитание; увеличение; уменьшение в несколько раз) в случаях; сводимых к устным вычислениям;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		10						



3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20		1	10.10.2022 17.11.2022  Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях; сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками; сотнями; умножение и деление на 1; Литературное чтение; 100). Действия с числами 0 и 1;; Прикидка результата выполнения действия;; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.; Сравнение числовых выражений без вычислений;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;; Дифференцированное задание: приведение примеров; иллюстрирующих смысл деления с остатком; ; интерпретацию результата деления в практической ситуации;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Практическая; работа;; Тестирование;; Самооценка с; использованием«Оценочного; листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	----	--	---	--	---	---

3.2.	<b>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</b>	5	1		21.11.2022 28.11.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с	Устный опрос; Контрольная; работа;; Практическая; работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
------	--	---	---	--	--------------------------	--	---	--



использованием  
математической  
терминологии;;  
Применение правил порядка  
выполнения действий в;  
предложенной ситуации и при  
конструировании числового  
выражения с заданным  
порядком выполнения  
действий.;  
Сравнение числовых  
выражений без вычислений;;  
Упражнение на самоконтроль:  
обсуждение возможных  
ошибок в вычислениях по  
алгоритму;  
при нахождении значения  
числового выражения. Оценка  
рациональности вычисления.  
Проверка хода и результата  
выполнения;  
действия;;  
Оформление математической  
записи: составление и;  
проверка правильности  
математических утверждений;  
относительно набора  
математических объектов  
(чисел;  
величин;  
числовых выражений;  
геометрических фигур);  
Наблюдение закономерностей;  
общего и различного в ходе  
выполнения действий одной  
ступени (сложения-вычитания;  
умножения-деления);;  
Моделирование:  
использование предметных  
моделей для объяснения  
способа (приёма) нахождения  
неизвестного компонента  
арифметического действия;;  
Упражнения: алгоритмы  
сложения и вычитания;  
трёхзначных чисел;  
деления с остатком;  
установления порядка  
действий при нахождении  
значения числового  
выражения;;  
Работа в парах/группах.  
Составление инструкции;  
умножения/деления на круглое  
число;  
деления чисел;

Самооценка с;  
использованием «Оценочного;  
листа»;  
;

<https://www.zipgrade.com/>  
<https://learningapps.org/>  
<https://www.plickers.com/>









3.3.	<b>Взаимосвязь умножения и деления.</b>	3			<p>29.11.2022 01.12.2022</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Применение правил порядка выполнения действий в; предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.; Сравнение числовых выражений без вычислений;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; Оформление математической записи: составление и; проверка правильности математических утверждений; относительно набора математических объектов (чисел; величин; числовых выражений; геометрических фигур); Наблюдение закономерностей; общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания; умножения-деления);; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием«Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	--	--	--	--



3.4.	<b>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</b>	2			<p>05.12.2022 06.12.2022</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; Оформление математической записи: составление и; проверка правильности математических утверждений; относительно набора математических объектов (чисел; величин; числовых выражений; геометрических фигур); Наблюдение закономерностей; общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания; умножения-деления);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	--	---	-------------------------------------	--

3.5.	<b>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</b>	2	1		07.12.2022 08.12.2022	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления.</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия;;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел; величин; числовых выражений; геометрических фигур); планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;;</p> <p>Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	---	--	--------------------------	--	---	--

3.6.	<p><b>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</b></p>	4			12.12.2022 15.12.2022	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия;; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; Наблюдение закономерностей; общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания; умножения-деления);; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания; трёхзначных чисел; деления с остатком; установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Практическая; работа;; Тестирование;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	--	--------------------------	--	---	--

3.7.	<b>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</b>	2			<p>19.12.2022 20.12.2022</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; Наблюдение закономерностей; общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания; умножения-деления);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	--	--	---	--

3.8.	<b>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</b>	1	1		21.12.2022	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму;</p> <p>при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления.</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия;;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел; величин; числовых выражений; геометрических фигур);</p> <p>планирование этапов предстоящей работы;;</p> <p>определение последовательности учебных действий;;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	---	---	---	--	------------	---	-------------------------------------	---



3.9.	<b>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</b>	1			22.12.2022	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;;          Применение правил порядка выполнения действий в; предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.;          Сравнение числовых выражений без вычислений;;          Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму;          при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления.          Проверка хода и результата выполнения действия;;          планирование этапов предстоящей работы;;          определение последовательности учебных действий;;          ;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	---	---	--	--	------------	--	-------------------------------------	---

3.10.	<b>Однородные величины: сложение и вычитание.</b>	1			26.12.2022 Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; Наблюдение закономерностей; общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания; умножения-деления);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
-------	---	---	--	--	--	-------------------------------------	---

3.11.	<b>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</b>	5			<p>27.12.2022 10.01.2023</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; Оформление математической записи: составление и; проверка правильности математических утверждений; относительно набора математических объектов (чисел; величин; числовых выражений; геометрических фигур); Наблюдение закономерностей; общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания; умножения-деления);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием«Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
-------	---	---	--	--	---	---	--

3.12	<b>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</b>	1			11.01.2023 Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях; сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками; сотнями; умножение и деление на 1; Литературное чтение; 100). Действия с числами 0 и 1;; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения; действия;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	---	---	--	--	---	--	---

3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголко. Деление суммы на число.	1	1		12.01.2023	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в; предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.;</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму;</p> <p>при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления.</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия;;</p> <p>планирование этапов предстоящей работы;;</p> <p>определение последовательности учебных действий;;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								

4.1.	<p><b>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</b></p>	6	1		16.01.2023 24.01.2023	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи;; Учебный диалог: нахождение одной из трёх; взаимосвязанных величин при решении задач («на; движение»; «на работу» и пр.);; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам; с комментированием; составлением выражения;; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по; действиям и с помощью числового выражения;; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.; Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче; анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная; работа;; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием«Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	---	--	--------------------------	--	--	--

4.2.	<p><b>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</b></p>	11	1		25.01.2023 13.02.2023	<p>Моделирование: составление и использование модели; (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи;; Учебный диалог: нахождение одной из трёх; взаимосвязанных величин при решении задач («на;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная; работа;; Практическая; работа;; Тестирование;; Самооценка с; использованием«Оценочного; листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	----	---	--	--------------------------	--	---	--





движение»;  
«на работу» и пр.);  
Работа в парах/группах.  
Решение задач с косвенной;  
формулировкой условия;  
задач на деление с остатком;  
задач;  
иллюстрирующих смысл  
умножения суммы на число;;  
оформление разных способов  
решения задачи (например;  
приведение к единице;  
кратное сравнение); поиск  
всех;  
решений;;  
Комментирование. Описание  
хода рассуждения для;  
решения задачи: по вопросам; с  
комментированием;  
;  
составлением выражения;;  
Упражнения на контроль и  
самоконтроль при решении  
задач. Анализ образцов записи  
решения задачи по;  
действиям и с помощью  
числового выражения;;  
Моделирование:  
восстановление хода решения  
задачи по числовому  
выражению или другой записи  
её решения.;  
Сравнение задач.  
Формулирование полного и  
краткого ответа к задаче;  
анализ возможности другого  
ответа или другого способа его  
получения;;  
планирование этапов  
предстоящей работы;;  
определение  
последовательности учебных  
действий;;  
;



4.3.	<p><b>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</b></p>	2			14.02.2023 15.02.2023	<p>Моделирование: составление и использование модели; (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх; взаимосвязанных величин при решении задач («на; движение»; «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной; формулировкой условия; задач на деление с остатком; задач; иллюстрирующих смысл умножения суммы на число;; оформление разных способов решения задачи (например; приведение к единице; кратное сравнение); поиск всех; решений;; Комментирование. Описание хода рассуждения для; решения задачи: по вопросам; с комментированием; ; составлением выражения;; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по; действиям и с помощью числового выражения;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	--	--------------------------	---	---	--

4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4			16.02.2023 22.02.2023	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх; взаимосвязанных величин при решении задач («на; движение»; «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам; с комментированием; составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по; действиям и с помощью числового выражения; Практическая работа: нахождение доли величины.; Сравнение долей одной величины;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;; Тестирование;; Самооценка с; использованием «Оценочного листа»;; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
Итого по разделу		23						
Раздел 5. <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								

5.1.	<b>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</b>	5		1	23.02.2023 02.03.2023  Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников; квадратов с заданными; свойствами (длина стороны; значение периметра; площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра; площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	---	--	---	--	--	---

5.2.	<b>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</b>	2		1	06.03.2023 07.03.2023	<p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях; геометрических величин;</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников; квадратов с заданными; свойствами (длина стороны; значение периметра; площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади; периметру; сравнение однородных величин; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Практическая; работа;;</p> <p>Тестирование;;</p> <p>Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	---	--------------------------	---	---	--

5.3.	<b>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</b>	3			08.03.2023 13.03.2023  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях; геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников; квадратов с заданными; свойствами (длина стороны; значение периметра; площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;; Нахождение площади прямоугольника; квадрата; ; составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	---	---	--	--	--	--	---

5.4.	<b>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</b>	6	1		14.03.2023 22.03.2023	<p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях; геометрических величин;</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников; квадратов с заданными; свойствами (длина стороны; значение периметра; площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади; периметру; сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника; квадрата;</p> <p>;</p> <p>составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);;</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади; последовательность действий при переходе от одной; единицы площади к другой;;</p> <p>планирование этапов предстоящей работы;;</p> <p>определение последовательности учебных действий;;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Практическая; работа;;</p> <p>Тестирование;;</p> <p>Самооценка с; использованием«Оценочного; листа»;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	---	--	--------------------------	---	--	--



5.5.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</b>	4		1	03.04.2023 06.04.2023  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях; геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников; квадратов с заданными; свойствами (длина стороны; значение периметра; площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади; периметру; сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника; квадрата; ; составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);; Учебный диалог: соотношение между единицами площади; последовательность действий при переходе от одной; единицы площади к другой;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
Итого по разделу		20					
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>							

6.1.	<b>Классификация объектов по двум признакам.</b>	1			10.04.2023	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые; целесообразно формулировать на языке математики;</p> <p>; объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связок «если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>  <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>  <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	--	------------	---	--	--

6.2.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</b>	2			11.04.2023 12.04.2023	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связок «если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации; отношений и зависимостей;; Моделирование предложенной ситуации; нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	---	--	--	--------------------------	--	---	---

6.3.	<p><b>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</b></p>	3		1	13.04.2023 18.04.2023	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи; изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые; целесообразно формулировать на языке математики; ; объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связей «если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»;; Оформление результата вычисления по алгоритму;; Использование математической терминологии</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Практическая; работа;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	--	---	--	---	--------------------------	--	--	--



для описания сюжетной ситуации;  
отношений и зависимостей;;  
Практические работы по установлению последовательности событий; действий; сюжета;  
выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения; проблемы (или ответа на вопрос);;  
Моделирование предложенной ситуации;  
нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;;  
Работа с информацией: чтение; сравнение;  
интерпретация;  
использование в решении данных;  
представленных в;  
табличной форме (на диаграмме);;  
планирование этапов предстоящей работы;;  
определение последовательности учебных

6.4.	<b>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</b>	1		1	19.04.2023	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.; Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация; текст; таблица).; Дополнение таблиц сложения; умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	---	--	---	------------	--	--	---

6.5.	<b>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</b>	1			20.04.2023 Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связок «если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму;; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации; отношений и зависимостей;; Работа с алгоритмами: воспроизведение; восстановление; использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание; умножение; деление); порядка действий в числовом; выражении; нахождения периметра и площади; прямоугольника;; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;; ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
------	--	---	--	--	--	--	---



6.6.	<p><b>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</b></p>	4		1	<p>24.04.2023 27.04.2023</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые; целесообразно формулировать на языке математики; ; объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление</p>	<p>Устный опрос; Практическая; работа;; Тестирование;; Самооценка с; использованием «Оценочного; листа»; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
------	---	---	--	---	----------------------------------	--	--	--

утверждения на основе информации;  
представленной в текстовой форме;  
использование связок «если ...; то ...»;  
«поэтому»;  
«значит»;  
Оформление результата вычисления по алгоритму;;  
Работа с алгоритмами:  
воспроизведение;  
восстановление;  
использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание;  
умножение;  
деление);  
порядка действий в числовом выражении;  
нахождения периметра и площади;  
прямоугольника;;  
Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.;  
Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация; текст;  
таблица).;  
Дополнение таблиц сложения; умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;  
планирование этапов предстоящей работы;;  
определение последовательности учебных действий;;  
;

6.7.	<b>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</b>	2			01.05.2023 02.05.2023	<p>Моделирование предложенной ситуации; нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;; Работа с информацией: чтение; сравнение; интерпретация; использование в решении данных; представленных в табличной форме (на диаграмме)); Учебный диалог: символы; знаки; пиктограммы; их; использование в повседневной жизни и в математике; планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
6.8	<b>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</b>	1			03.05.2023	<p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму;; Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация; текст; таблица); Дополнение таблиц сложения; умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;; Учебный диалог: символы; знаки; пиктограммы; их; использование в повседневной жизни и в математике; Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ; тренажёры и др.); планирование этапов предстоящей работы;; определение последовательности учебных действий;;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a></p>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						

---

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	10	
-------------------------------------	-----	---	----	--



# 4класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

—  
предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).



## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных

—  
величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### 3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений;

— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом

— работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3			09.09	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц; чётность и т. д.);</p> <p>Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов многозначного числа;</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством.</p> <p>Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-; пяти-; шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах.</p> <p>Упорядочение многозначных чисел.</p> <p>Классификация чисел по одному-двум основаниям.;</p> <p>Запись общего свойства группы чисел;</p> <p>Практические работы: установление правила; по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда; заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

1.2.	<p><b>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</b></p>	2			<p><b>14.09</b></p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц; чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-; пяти-; шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям.; Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила; по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда; заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a></p>
------	--	---	--	--	---	---	--



1.3.	<b>Свойства многозначного числа.</b>	3			<b>19.09</b> Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц; чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям.; Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила; по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда; заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
------	--------------------------------------	---	--	--	--	------------------------------------	---

1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	3	1		01.10	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц; чётность и т. д.);</p> <p>Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов многозначного числа;</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством.</p> <p>Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-; пяти-; шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах.</p> <p>Упорядочение многозначных чисел.</p> <p>Классификация чисел по одному-двум основаниям.;</p> <p>Запись общего свойства группы чисел;</p> <p>Практические работы: установление правила; по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда; заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p> <p>;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу		11						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2			05.10	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;</p> <p>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; ;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

2.2.	<b>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</b>	2	1		08.10	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин; характеризующих процесс движения (скорость; время; расстояние); работы (производительность труда; время работы; объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости; времени; массе;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета; температуру (например; воды; воздуха в помещении); скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
2.3.	<b>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</b>	2			12.10	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин; характеризующих процесс движения (скорость; время; расстояние); работы (производительность труда; время работы; объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости; времени; массе;;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

2.4.	<p><b>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</b></p>	3	1		17.10	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин; характеризующих процесс движения (скорость; время; расстояние); работы (производительность труда; время работы; объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости; времени; массе;;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
------	--	---	---	--	-------	--	---------------------	---

2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3			22.10	Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства; (неравенства) результата разностного; кратного сравнения величин; увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета; температуру (например; воды; воздуха в помещении); скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу		12						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	6	1		11.11	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях; сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений;;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	8			25.11	Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	6	1		05.12	Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10; ; 100; 1000); ;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5			12.12	Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму; нахождения неизвестного компонента арифметического действия;;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>



3.5.	<b>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</b>	3	1		17.12	Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления; Поиск значения числового выражения; содержащего 3—4 действия (со скобками; без скобок);	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
3.6.	<b>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</b>	3			24.12	Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов;;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
3.7.	<b>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</b>	3			11.01	Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму; нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения; вычитания; умножения; деления);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
3.8.	<b>Умножение и деление величины на однозначное число.</b>	3	1		16.01	Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения действий) и результата действия; Работа в группах: приведение примеров; иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий; свойства действий;;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу		37						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								

4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	4			23.01 Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Практическая работа: нахождение доли величины; величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям; по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	1		30.01 Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям; по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); ;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>



4.3.	<b>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</b>	4			13.02 Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Практическая работа: нахождение доли величины; величины по её доле; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
------	--	---	--	--	---	---	---

4.4.	<b>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</b>	3	1		20.02	Практическая работа: нахождение доли величины; величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям; по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); ;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
4.5.	<b>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</b>	3			27.02	Разные записи решения одной и той же задачи;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
4.6.	<b>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</b>	3	1		06.03	Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; ;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу		21						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</b>	3			13.03	Конструирование; изображение фигур; имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
5.2.	<b>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</b>	3			18.03	Конструирование; изображение фигур; имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

5.3.	<p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p>	3	1		03.04	<p>Исследование объектов окружающего мира;; сопоставление их с изученными геометрическими формами;          Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения;          Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;          Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата;          фигуры;          составленной из прямоугольников;          Практические работы: нахождение площади фигуры;          составленной из прямоугольников (квадратов);          сравнение однородных величин;          использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;          Конструирование;          изображение фигур;          имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;          Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;          ;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
------	---	---	---	--	-------	--	---------------------	---

5.4.	<b>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.</b>	3			10.04	Исследование объектов окружающего мира;; сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата; фигуры; составленной из прямоугольников; Практические работы: нахождение площади фигуры; составленной из прямоугольников (квадратов); сравнение однородных величин; использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
5.5.	<b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</b>	4			15.04	Исследование объектов окружающего мира;; сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата; фигуры; составленной из прямоугольников; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
5.6.	<b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>	4	1		22.04	Учебный диалог: различение; название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр; площадь);;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								



6.1.	<b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</b>	2			29.04	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик; математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий; положение в пространстве; формы и размеры);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
6.2.	<b>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</b>	2			06.05	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик; математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий; положение в пространстве; формы и размеры); Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
6.3.	<b>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</b>	2			13.05	; Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик; математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий; положение в пространстве; формы и размеры);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

6.4.	<b>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</b>	2	1		17.05	<p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик; математических отношений и; зависимостей (последовательность и продолжительность событий; положение в пространстве; формы и размеры); Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; Планирование сбора данных о заданном объекте (числе; величине; геометрической фигуре);</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
6.5.	<b>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</b>	2			20.05	<p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными; доступными электронными средствами обучения; пособиями; Использование простейших шкал и измерительных приборов.;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
6.6.	<b>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</b>	2			26.05	<p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»; Работа с информацией: чтение; представление; формулирование вывода относительно данных; представленных в табличной форме (на диаграмме; схеме; другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных; простых комбинаторных и логических задач; ;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	1		31.05	Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения; ряды чисел; закономерности); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропагандистика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач ;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
Итого по разделу:		15						



---

Резервное время	20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	0	

## 7. Окружающий мир

### 1 класс

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

### 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:



- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>						
1.1.	<b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</b>	1			01.09	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями школы. Приводить примеры школьных традиций и праздников.
1.2.	<b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</b>	2		0.25	07.09	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в школе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;
1.3.	<b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</b>	1			08.09	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в школе»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;
1.4.	<b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b>	2		0.25	14.09	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае и людях; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.
1.5.	<b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</b>	3		0.25	15.09	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; видео); к тексту выступления.;
1.6.	<b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>	2			21.09	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.;
1.7.	<b>Правила поведения в социуме.</b>	3			22.09	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры» — в театре, музее, библиотеке»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;
1.8.	<b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>	1		0.5	28.09	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; видео); к тексту выступления.;
1.9.	<b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>	2			29.09	Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Объективно оценивать результаты выбранных семейных действий; при необходимости корректировать их.
1.10.	<b>Домашний адрес.</b>	1		0.25	05.10	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны; называть домашний адрес и адрес школы;
Итого по разделу		18				

Раздел 2. Человек и природа.

2.1.	<b>Неживая и живая природа.</b>	7		0.25	06.10	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой»; Описывать на основе предложенного плана или слов изученные природные объекты и явления (в числе звезды и созвездия; планеты);
2.2.	<b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b>	1		0.25	12.10	Практическая работа по теме «Найдите у растений части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);
2.3.	<b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</b>	3		0.25	13.10	Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников; Определение названия по внешнему виду дерева; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
2.4.	<b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</b>	4		0.25	19.10- 24.11	Учебный диалог по теме «Почему люди должны беречь природу и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить оценку с оценкой учителя.;
2.5.	<b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b>	4		0.5	07.12- 15.12	Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия;
2.6.	<b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>	4		0.5	21.12- 29.12	Учебный диалог по теме «Почему люди должны беречь природу и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать свое мнение;
2.7.	<b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>	4		0.5	11.01- 12.01	Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; коллективно строить диалог по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы;
2.8.	<b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>	1		0.5	18.01- 26.01	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за комнатными растениями уголка природы»; Применять правила ухода за комнатными растениями; ответственно выполнять свою часть работы.;
2.9.	<b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</b>	5		0.25	01.02- 16.02	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет животных (насекомых (птиц, зверей...))»; Описывать на основе опорных слов основные группы животных (насекомые; рыбы; птицы; звери); выделять наиболее существенные признаки. Оценивать целесообразность выбранных способов действия; необходимости корректировать их.;

2.10.	<b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>	2		0.5	01.03-09.03	Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевого прогулок, просмотра видеоматериалов); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;
2.11.	<b>Забота о домашних питомцах.</b>	3		0.5	15.03-23.03	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец». Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение; повествование);

Итого по разделу	38					
------------------	----	--	--	--	--	--

**Раздел 3. Правила безопасной жизни.**

3.1.	<b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b>	4		0.5	05.04-13.04	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;
3.2.	<b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.</b>	2		0.5	19.04-27.04	Практическое занятие в кабинете; Безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; Находить ошибки в своей работе и устанавливать причины;
3.3.	<b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b>	2		0.5	03.05-11.05	Практическое занятие в кабинете; соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
3.4.	<b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1			17.05-25.05	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту Определять, каким образом можно применить информацию; представленную в тексте в реальном мире;
Итого по разделу	9					
Резервное время	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0		7.25		

## 2класс


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08." 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "01.09." 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2660675)  
учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022

—

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УДД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.
- Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

—

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

##### 1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

##### 2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

##### 3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

##### 4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

##### 5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

##### 6. описывать современные события от имени их участника.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### *Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

—

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

— последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

- 
- важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  - приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  - ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; — создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; — использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  - соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  - соблюдать режим дня и питания;
  - безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
  - безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	0.5			2.09 3.09	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	0.5			9.09 10.09	Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг) и своего региона.;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	2			16.09 17.09	Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	2			23.09 24.09	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	1			30.09 1.10	Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1		0.25	7.10 8.10	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	1			13.10 14.10	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

---

1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1			21.10 22.10	Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
------	---	---	--	--	----------------	---	---	---

1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	2		0.25	<b>28.10</b> <b>11.11</b>	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	2		0.25	<b>12.11</b> <b>18.11</b>	Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	5			<b>19.11</b> <b>25.11</b>	; Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	1			<b>26.11</b> <b>2.12</b>	; Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	3			<b>3.12</b> <b>9.12</b>	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	3			<b>10.12</b> <b>16.12</b>	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

---

2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	3		0.25	17.12 23.12	Практическая работа с глобусом;	Устный опрос; Устный опрос;Практическая работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
------	--	---	--	------	----------------	---------------------------------	---	---

2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	4		0.25	24.12 13.01	Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	3		0.25	14.01 20.01	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	3			21.01 27.01	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	2			28.01 3.02	Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	5			4.02 10.02	Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	4			11.02 17.02	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	2			18.02 24.02	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	3			25.02 3.03	Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>



2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	1		0.25	4.03 10.03	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме«Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;	Устный опрос;; Практик;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	1			11.03 17.03	Коллективное составление памятки по теме«Правила поведения в заповедных местах»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
Итого по разделу		37						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	2			18.03 7.04	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2			8.04 14.04	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	2			15.04 21.04 22.04	Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>


3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	4			28.04 29.04 5.05	Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
------	--	---	--	--	------------------------	--	--	---

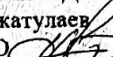


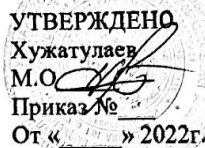
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1			21.05 27.05 28.05	Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных группа и	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
Итого по разделу		11						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	1.75				

## 3 класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О.   
Протокол № 9  
От « 31.08. » 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Хужатулаев  
М.О.   
Приказ №   
От « \_\_\_\_\_ » 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2638650)

учебного  
предмета

«Окружающий  
мир»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

—

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

—

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение

—  
температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия.**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

— движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; — называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; — описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

— последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; — описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</b>	1			03.09.2022	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.2.	<b>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</b>	1			07.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему:«Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах; рассказы для гостей о родном крае; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.3.	<b>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</b>	1			10.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему:«Жизнь народов нашей страны»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.4.	<b>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</b>	3			14.09.2022 21.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме«Уникальные памятники культуры России»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Выполнять правила совместной деятельности по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; осуждать процесс и результат совместной деятельности.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

1.5.	<b>Города Золотого кольца России.</b>	2			24.09.2022 28.09.2022	<p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей; сувениров и т.д.;</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации; (дифференцированное задание);</p> <p>Ответственно выполнять свою часть работы.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	Текущий контроль.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
------	---------------------------------------	---	--	--	--------------------------	---	--------------------	---

1.6.	<b>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</b>	1			01.10.2022	Различать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона. Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.7.	<b>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</b>	1			05.10.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему:«Жизнь народов нашей страны»; Впроцессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.8.	<b>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</b>	2			08.10.2022 12.10.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; ; «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	1			15.10.2022	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; ; «Почему семью называют коллективом»; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1			19.10.2022	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	3			22.10.2022 09.11.2022	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и; Интернета); Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>



1.12	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>	2			12.11.2022 16.11.2022	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций; Символы стран; с которыми знакомятся дети; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
Итого по разделу		19							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</b>	2		0.5	19.11.2022 23.11.2022	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами;; текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	1		0.25	26.11.2022	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.3.	<b>Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.</b>	1		0.25	30.11.2022	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами;; текучесть; растворимость; окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ; сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых; жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды; свойства воздуха; Рассказ учителя; анализ схемы круговорота воды в природе; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	

---

2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	2			03.12.2022 07.12.2022	Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;;;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
------	------------------------------	---	--	--	--------------------------	--	--------------------	---

2.5.	<b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</b>	2		0.5	10.12.2022 14.12.2022	Практические работы: горные породы и минералы — название; сравнение; описание; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.6.	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>	2		0.25	17.12.2022 21.12.2022	Экскурсия: почвы (виды; состав; значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); Проводить наблюдения; несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам; проводимым под руководством учителя.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.7.	<b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</b>	2			24.12.2022 28.12.2022	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.8.	<b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	2			11.01.2023 14.01.2023	Работа в группе: классификация растений из списка; который предложили одноклассники; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.;;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.9.	<b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>	2			18.01.2023 21.01.2023	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.10.	<b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b>	1			25.01.2023	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.11.	<b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b>	1		0.25	28.01.2023	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы; подкреплять их доказательствами.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

---

2.12	<b>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</b>	1		1	01.02.2023	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото) к тексту выступления.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
------	---	---	--	---	------------	--	--------------------	---

2.13.	<b>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	2				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных; Определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.14.	<b>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</b>	1				Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы); подготовка презентации; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.15.	<b>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</b>	1				Составление и анализ цепей питания; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.16.	<b>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</b>	1				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.17.	<b>Животные родного края, их названия.</b>	1				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.18.	<b>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</b>	3		1		Работа со словарём: определение значения слова; «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.; ;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>



2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1				Сравнение понятий: естественные сообщества; искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Сравнивать объекты окружающего мира; устанавливать основания для сравнения; устанавливать аналогии.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.20.	Природные сообщества родного края.	1				Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1				Обсуждение ситуаций; раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; Признавать возможность существования различных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	1			Обсуждение текстов учебника; объяснения учителя;; «Строение тела человека»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	6				Рассматривание схемы строения тела человека: название; описание функций разных систем органов; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1				Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.;;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		0.25		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		40						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1		1		Обсуждение результатов проектной деятельности по теме;«Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>





3.2.	<b>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</b>	1				Анализ ситуаций по теме «Что может произойти; если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу; как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных целей совместной деятельности.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3.3.	<b>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</b>	3				Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте; на вокзалах; в аэропортах; на борту самолета; судна»; Работа в группах: составление памятки по теме«Правила поведения в аэропортах; на борту самолета; судна (по выбору группы)»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов; при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3.4.	<b>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1		1		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыта работы; подкреплять их доказательствами.;	Текущий контроль;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		6						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	6.25				

**4класс**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

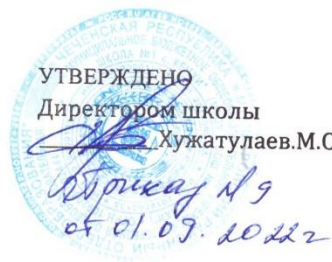
Министерство образования и науки Чеченской Республики

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Хужатулаева М.О.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором школы  
 Хужатулаев.М.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5278100)**

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абосаидович  
учитель начальных классов

—

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

—

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование

—

маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

—

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

— последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

—

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2			08.09	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ; краёв; крупнейших областей и городов России; Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2			15.09	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Чтение и обсуждение текстов учебника; объяснения учителя;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2			22.09	Чтение и обсуждение текстов учебника; объяснения учителя;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	4	1		06.11	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ; краёв; крупнейших областей и городов России; Чтение и обсуждение текстов учебника; объяснения учителя; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	2			14.11	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

---

1.6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	2			21.11	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
------	--	---	--	--	-------	--	---------------	---

1.7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	4	1		10.11	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века); в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты; нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</b>	4			24.11	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века); в котором происходили исторические события»; Обсуждение рассказов учителя; текста учебника о быте; традициях; культуре Древней Руси; Просмотр видеофрагментов; иллюстраций; чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>



1.9.	<b>Картины быта, труда; духовно-правственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3			08.12	<p>Экскурсия в художественный музей; просмотр видеофрагментов; иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси»; «Ремёсла в Древней Руси»; «Образование от Древней Руси до XIX века»;</p> <p>;</p> <p>«Московское государство»; «Искусство XIX века»;</p> <p>;</p> <p>«Искусство XX века» (по выбору); Просмотр видеофрагментов; иллюстраций;</p> <p>чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;</p> <p>Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия; (например; в России — Московский Кремль; памятники; Новгорода; Кижи; в мире — Великая Китайская стена; ; Колизей в Риме; Акрополь в Греции);</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</b>	4	1		22.12	<p>Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты; Отечества в разные исторические времена граждане России; (на примере Отечественной войны 1812 г.; Великой; Отечественной войны (1941—1945 гг. ))»;</p> <p>;</p>	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>

---

1.11.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</b>	2			27.12	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия; (например; в России — Московский Кремль; памятники; Новгорода; Кизи; в мире — Великая Китайская стена; ; Колизей в Риме; Акрополь в Греции); ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
-------	---	---	--	--	-------	---	------------------	---

1.12	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	1			10.01	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание); ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
1.13.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	1			12.01	Обсуждение рассказов учителя; текста учебника о быте; традициях; культуре Древней Руси;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
Итого по разделу		33						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1			17.01	Что такое Солнце.; Наблюдение за Солнцем;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	2	1		24.01	Рассказ о планетах Солнечной системы; Движение Земли в космическом пространстве;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	1			26.01	Смена дня и ночи;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	1			31.01	Рассказ учителя о смене времен года;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	2	1		07.02	Рассказ учителя о формах земной поверхности.; Рассказ учителя о равнинах и горах;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	1			09.02	Рассказ учителя о формах поверхности Оренбургской области;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	2			16.02	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	1			21.02	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	1			28.02	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>



2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	1			02.03	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме; «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).</b>	1			07.03	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.12	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	1			09.03	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.13	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</b>	6	1		11.04	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем; иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
2.14.	<b>Связи в природной зоне.</b>	3			20.04	Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации; в том числе из Интернета); ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								

---

3.1.	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	1			25.04	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
------	---	---	--	--	-------	---	---------------	---

3.2.	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</b>	04	1		18.05	Работа в группах: составление текста по теме; «Какие опасности можно встретить на улице; в зонах отдыха; в общественных местах»;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
3.3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	4			31.06	Анализ ситуаций по теме «Что может произойти; если...»; обсуждение результатов работы групп; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a>
Итого по разделу		5						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				

8. Основы религиозных культур и светской этики / Модуль по выбору родителей  
(законных представителей)

**4класс**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

...

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5278362)

учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абосаидович

учитель начальных классов

с.Кенхи 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

—  
(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Основы светской этики								
1.1.	Россия — наша Родина	1			06.09	рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России; о значении культурных традиций в жизни человека; семьи; народа; общества;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.2.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			08.11	использовать основные понятия темы в устной и письменной речи; рассматривать иллюстративный материал; соотносить текст с иллюстрациями; рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека; общества; раскрывать понимание «золотого правила этики»;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.3.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	1		15.11	рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали; отношений и поведения людей; основанных на конституционных правах; свободах; обязанностях человека; раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики; (справедливость; ответственность; ценность и достоинство человеческой жизни; взаимоуважение; уважение к старшим; к труду; свобода совести; свобода вероисповедания; забота о природе; историческом и культурном наследии и др.); ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			18.01	рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей; исторических и литературных героев; защитников Отечества в истории России и современности; рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

---

1.5.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			25.01	объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа; общества; их значение для укрепления единства народа; общества;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	--	---	--	--	-------	--	-------------------	---

1.6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			07.02	раскрывать основное содержание понимания семьи; отношений в семье на основе взаимной любви и уважения; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителей; уважение старших;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	1		28.02	рассказывать о трудовой морали; нравственных традициях трудовой деятельности; предпринимательства в России; приводить примеры; высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии; честном труде; об уважении к труду; к трудящимся людям; результатам труда (своего и других людей);;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.8.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			25.04	приводить примеры нравственных поступков; оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.9.	Этикет	2			16.05	объяснять взаимосвязь этики и этикета; целесообразность правил этикета; рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях; приводить примеры; использовать народные пословицы и поговорки;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.10.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1		30.05	сопоставлять понятия «патриотизм»;«Отечество»; «многонациональный народ; России»; «служение»; соотносить определения с понятиями; делать выводы; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

9. Изобразительное искусство


**1 класс**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Хужатулаева М. О.   
Протокол № 1.  
от "01" 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Хужатулаев М. О.   
Приказ № 9  
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5417453)**

учебного предмета  
«Изобразительное  
искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

—

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

В соответствии с методическими рекомендациями ГБУ ДПО «ИРО ЧР» от 28.04.2022г. по разработке учебного плана, на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю, всего 16,5 часов. Для полноценной работы по достижению планируемых результатов курса, смежные темы по 0,5 ч. объединяются в один урок и проводятся в течение первого полугодия.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

—  
Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

—

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	Практ. работы			
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	0,5			Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; поставленные учителем; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; продуктов детского художественного творчества;	Устный опрос ;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	0,5			Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; выполнять рисунок на простую тему;	Устный опрос ;	
Итого по модулю 1		1					



2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0,5			<p>Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;</p> <p>уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;</p>	Устный опрос	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635</a></p>
2.2.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	0,5		0,5	<p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе; выполнять с натуры рисунок листа дерева;</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>

2.3.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.</b>	0,5			Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче; с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Самооценка по критериям;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=P LPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=P LPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2.4.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	0,5			Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Осваивать последовательность выполнения рисунка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Устный опрос ;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-linii-1-klass-shkola-ross.html">https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-linii-1-klass-shkola-ross.html</a>
2.5.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности</b>	0,5			Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого; художественного или исследовательского опыта;	Самооценка по критериям;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html">https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html</a>

	<b>целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



2.6.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0,5				Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;	Самооценка по критериям	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 3. Живопись</b>								
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	0,5				Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hlpLNRyZ1YU">https://www.youtube.com/watch?v=hlpLNRyZ1YU</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/skazka-otkraskakh.html">https://videouroki.net/razrabotki/skazka-otkraskakh.html</a>

3.2.	<p><b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b></p>	0,5	0,5		<p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	Практическая работа	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&amp;list=PLPLJUpxFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&amp;list=PLPLJUpxFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a></p>
------	---	-----	-----	--	---	---------------------	--

3.3.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	0,5			Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям;	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
3.4.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	0,5			Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Самооценка по критериям	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/</a>

3.5.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1				Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критерию М;	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 4. Скульптура</b>								



4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0,5			Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;	Самооценка по критериям;	<a href="https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk">https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs">https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs</a> <a href="https://vk.com/video164689770_162303297">https://vk.com/video164689770_162303297</a> Что на что похоже
4.2.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	0,5			Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Самооценка по критериям;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070</a>

4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	0,5			<p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания; надрезания; закручивания и др;</p>	Самооценка по критериям	<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
------	--	-----	--	--	---	-------------------------	---

4.4.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	0,5			<p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p>	Самооценка по критериям	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-8080-BAL-7780&amp;from_type=vast&amp;filmId=18360829691428152746&amp;fragment=start&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-mKYOyAt_bGw">https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-8080-BAL-7780&amp;from_type=vast&amp;filmId=18360829691428152746&amp;fragment=start&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-mKYOyAt_bGw</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>							

5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0,5			<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;</p>	Самооценка по критериям	<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
------	-------------------------	-----	--	--	--	-------------------------	---

5.2.	<p><b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b></p>	0,5			<p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; свести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p>	Самооценка по критериям;	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007</a>  <a href="https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html">https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html</a></p>
5.3.	<p><b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b></p>	0,5			<p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);</p>	Самооценка по критериям;	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/</a>  <a href="https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>  <a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-v-1-klassie-po-tiemie-diekorativn.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-v-1-klassie-po-tiemie-diekorativn.html</a></p>

5.4.	<p><b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b></p>	0,5			<p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;          Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;          Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;          понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;</p>	Самооценка по критериям	<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>  <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>  <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
5.5.	<p><b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b></p>	0,5			<p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	Самооценка по критериям	<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>  <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>  <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>

5.6.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	0,5				Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	0,5				Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;	Самооценка по критериям	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</b> <b>Складывание объёмных простых геометрических тел.</b> <b>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	0,5		0,5		<p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;</p>	<p>Самооценка по критериям;</p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	0,5				<p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);</p>	<p>Самооценка по критериям</p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>



6.4.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	0,5			<p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;          Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;          Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;          взаимодействовать;          сотрудничать в процессе коллективной работы;          принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению;          договариваться;          выполнять поручения;</p>	Самооценка по критериям;	<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>							

7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0,5			Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Самооценка по критериям	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).  ЭКСКУРСИЯ</b>	0,5			Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;		<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>



7.3.	<p><b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</b>  <b>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b></p>	0,5			<p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова; М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя); а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например; натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p>	Устный опрос	<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
------	--	-----	--	--	---	--------------	---

7.4.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>	0,5	0,5			Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Тестирование	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/diagnost-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/diagnost-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningap.org/">https://learningap.org/</a> <a href="https://teachermap.com/">https://teachermap.com/</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографии ярких зрительных впечатлений.</b>	0,25				Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; самостоятельно готовить информацию на заданную	Устный опрос	<a href="catalogue/materials/">catalogue/materials/</a> <a href="https://uchebnik.ru/al_view/atomobjects/4209501">https://uchebnik.ru/al_view/atomobjects/4209501</a>

						или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;		
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0,25				Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании	Самооценка по критериям	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org">https://udoba.org</a> <a href="https://learning.org/">https://learning.org/</a> <a href="https://teachermap.com/">https://teachermap.com/</a>

						обсуждаемог о явления;		
Итого по модулю	1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	16,5	0	1					

**2класс**


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08." 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "31.08." 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2854160)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:  
характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### *Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;



осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	1	0	1	7.09	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Тестирование; Устный; опрос;; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1	0	1	14.09	Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	1	0	1	21.09	Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b>	0.5	0	0.5	28.09	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	0.5	0	0.5	5.09	Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.); Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b>	1	0	1	12.09	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	--	---	---	---	-------	---	---	--

1.7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>	1	0	1	19.09	Обозначить тень под предметом.; Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).; Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		6						
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	1	0	1	26.09	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	0.5	0	0.5	5.10	Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	0.5	0	0.5	12.10	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1	0	1	19.10	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Устный; опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.5	0	0.5	26.10	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.5	0	0.5	2.11	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разделение цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>	1	0	1	9.11	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1	0	1	16.11	Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).; Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.9.	<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.5	23.11	Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10.	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	0.5	0	0.5	30.11.	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Устный; опрос;;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.11.	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1	0	1		Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 2		8						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	0.5	0	0.5	7.12	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	0.5	0	0.5	14.12	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b>	1	0	1	21.12	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 3		2						
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>								

4.1.	<b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока):</b> снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	1	28.12	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	1	0	1	11.01	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	1	0	1	18.01	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов:</b> филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). <b>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b>	2	0	2	25.01	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	<b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>	0.5	0	0.5	1.02	Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	0.5	0	0.5	8.02	Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Устный; опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 4		6						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>	1	0	1	15.02	Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b>	1	0	1	22.02	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>






5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1	0	1	1.03	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкции архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b>	1	0	1	15.03	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 5		4						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	1	0	1	22.03	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными</b>	1	0	1	29.03	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Устный; опрос;; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b>	1	0	1	5.04	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Устный; опрос;; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4.	<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>	0.5	0	0.5	12.04	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5.	<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>	0.5	0	0.5	19.04	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	26.04	Запоминать и. И. Шишкин, А. И. Куинджи
Итого по модулю 6		5				
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>						
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5	3.05	Осваивать в различных видах (или в другом)
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0.5	10.05	Осваивать построения и элементов -
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0.5	17.05	Осваивать в Paint) художественные простые рисунки (например, «
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0.5	24.05	Создавать в с наглядным цветом (например «Перо жа
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1	31.05	Осваивать композицию при фотогра
Итого по модулю 7		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## 3класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О.   
Протокол № 9  
От «31.08.» 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Хужатулаев  
М.О.   
Приказ № 9  
От «01.09» 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2694988 )

учебного  
предмета

«Изобразительное  
искусство»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мургазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.



Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</b>	1	0.5	0.5	07.09.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Рассматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного). Поддерживать порядок во время работы. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира.;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места.»;	Мир вокруг нас

1.2.	<b>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</b>	1		0.5	14.09.2022	<p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению; стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях.;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	---	--	--

1.3.	<b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</b>	1		0.5	21.09.2022	<p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.;</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы; выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя.;</p> <p>Понимать культурно-историческую ценность традиций;</p> <p>отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа; уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы;</p> <p>доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>
1.4.	<b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b>	0.5		0.5	28.09.2022	<p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия;</p> <p>текстового и/или слайдового плана;</p> <p>работы с технологической картой. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции:</p> <p>организованность;</p> <p>аккуратность;</p> <p>трудолюбие;</p> <p>ответственность;</p> <p>умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>



1.5.	<b>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</b>	0.5		0.5	05.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.6.	<b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>	1		0.5	12.10.2022	Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.7.	<b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b>	1		0.5	19.10.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов— жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания; уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия моделирования.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

1.8.	<b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>	1		0.5	26.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению; стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды;;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.9.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</b>	0.5	0.5		09.11.2022	Анализировать устройство изделия; определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. ;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.10.	<b>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</b>	0.5		0.5	16.11.2022	Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу; распределять роли; выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или слайдового плана; работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты; необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы; заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

Итого по модулю	8	
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>		

2.1.	<b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</b>	0.5			23.11.2022 Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага; металлы; текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.2.	<b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b>	0.5		0.5	30.11.2022 Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.; Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу; вносить коррективы в выполняемые действия.; Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

2.3.	<b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>	1		0.5	07.12.2022	<p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия;</p> <p>выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей;</p> <p>сборка;</p> <p>отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки;</p> <p>инструкции;</p> <p>схемы. Мотивация к творческому труду;</p> <p>работе на результат.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>
2.4.	<b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>	0.5		0.5	14.12.2022	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль;</p> <p>игла;</p> <p>шило и др.). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>

2.5.	<p><b>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</b></p>	0.5		0.5	21.12.2022	<p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять риговку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом;</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности;</p> <p>стремление к творческой самореализации.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	-----	--	-----	------------	---	---	--

2.6.	<b>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</b>	1		0.5	28.12.2022	<p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.;</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий;</p> <p>создании декоративных композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку;</p> <p>простейшему чертежу или эскизу; образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество; творческие находки; самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	--	---	--

2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0.5	0.5	11.01.2023	<p>Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Планировать практическую работу и работать по составленному плану.; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном.; Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	---	---	-----	-----	------------	---	--	--



2.8.	<b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>	1		0.5	18.01.2023	<p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз.;</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу; вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание; придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое; что освоено. Выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. Выполнять действия контроля и оценки.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	--	---	--

2.9.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</b>				25.01.2023			
2.10	<b>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</b>				01.02.2023			
2.11.	<b>Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</b>	1		0.5	08.02.2023	<p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>обосновывать свой выбор.;</p> <p>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность;</p> <p>умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>
2.12.	<b>Технология обработки текстильных материалов</b>	1		0.5	15.02.2023	<p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла;</p> <p>современные производства и профессии;</p> <p>связанные с технологиями обработки текстильных материалов.;</p> <p>Определять и различать ткани;</p> <p>трикотаж;</p> <p>нетканое полотно. Знать особенности строения ткани;</p> <p>трикотажа;</p> <p>нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом;</p> <p>особенностями конструкции изделия.;</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для шивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия аппликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культурным традициям других народов.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>

2.13.	<b>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</b>				22.02.2023		
-------	---	--	--	--	------------	--	--

2.14.	<b>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</b>				01.03.2023			
2.15.	<b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>	1		0.5	08.03.2023	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеём. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.16.	<b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>	1		0.5	15.03.2023	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки; схемы; чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу; распределять роли; выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.17.	<b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>				22.03.2023			
Итого по модулю		10						



3.1.	<p><b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</b></p>	4		2	<p>05.04.2023</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов«Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим; функциональным; декоративно-художественным). Определять детали конструктора (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт; болт; гайка). Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	---	---	--	--

3.2.	<p><b>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</b></p>	3	0,5	1,5	12.04.2023	<p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места; поддержание и наведение порядка; уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	-----	-----	------------	--	--	--

3.3.	<b>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</b>	2	0.5	1	19.04.2023	<p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности;</p> <p>стремление к творческой самореализации;</p> <p>Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;</p> <p>высказывать свои предложения и пожелания;</p> <p>оказывать при необходимости помощь.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>
3.4.	<b>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</b>	1		0.5	26.04.2023	<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Использовать схемы;</p> <p>модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>



3.5.	<b>Использование измерений и построений для решения практических задач</b>	1		0.5	03.05.2023	<p>Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме; готовому образцу. вступать в диалог; задавать собеседнику вопросы; использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места; поддержание и наведение порядка; уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	---	---	--

3.6.	<b>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</b>	1		0.5	10.05.2023	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</b>	1		0.5	17.05.2023	Создавать небольшие тексты; редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять действия контроля и оценки.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

4.2.	<b>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</b>	1	0.5	0.5	24.05.2023	Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; планировать работу; соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Что вам известно о компьютере?
4.3.	<b>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</b>	1		0.5	31.05.2023	Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать); ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного); использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять действия контроля и оценки.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Галерея компьютерной эволюции <a href="http://gallery.aldi.ru">http://gallery.aldi.ru</a>

4.4.	<b>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</b>	1	0	0.5		<p>Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; видео; DVD); Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах. Ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного); использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; спользовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использовани ем; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
4.5.	<b>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</b>							
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	18				

# 4класс

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

...

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от "" г.

*Дир. школы,  
М.О. Дудасубаев*

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5280389)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абосаидович  
учитель начальных классов

с.Кенхи 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:  
характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### *Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической

творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1			03.09	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1			10.09	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1			17.09	Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1			24.09	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города; характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								

2.1.	<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</b>	1			01.10	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж; типичный для среднерусской природы).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	---	---	--	--	-------	--	---------------------------------------	---

2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1			08.10	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека; опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1			15.10	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека; опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b>	1			22.10	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский; мужской; двойной портрет матери и ребёнка; портрет пожилого человека; детский портрет или автопортрет; портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1			12.11	Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов; (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	---	---	--	--	-------	--	---------------------------------------	---

Итого по модулю 2		5							
<b>Модуль 3. Скульптура</b>									
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1				19.11	Собрать необходимый материал; исследовать; совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны; а также к региональным памятникам; (с учётом места проживания ребёнка).; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
3.2.	<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</b>	1	1			26.11	Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю 3		2							
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>									
4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</b>	1				03.12	Исследовать и сделать зарисовки особенностей; характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре; одежде; оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1			10.12	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву; вышивка; декор головных уборов; орнаменты; характерные для предметов быта).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	---	---	--	--	-------	---	---------------------------------------	---

4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1			17.12	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты; характерные для традиций отечественной культуры.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b>	1			24.12	Изобразить особенности мужской одежды разных сословий; демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1			14.01	Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий; демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю 4		5						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b>	1			21.01	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
5.2.	<b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</b>	1	1		28.01	Получать представление об устройстве деревянной избы; а также юрты; иметь представление о жилых постройках других народов.;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

5.3.	<b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</b>	1			04.02	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
5.4.	<b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</b>	1			11.02	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
5.5.	<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</b>	1			18.02	Получать образное представление о древнерусском городе; его архитектурном устройстве и жизни людей.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
5.6.	<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</b>	1			25.02	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								



6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1			04.03	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова; И. Я. Билибина; А. П. Рябушкина; К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева; А. Г. Венецианова; В. И. Сурикова.;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	--	---	--	--	-------	---	------------------------------------	---

6.2.	<b>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</b>	1			11.03	Уметь рассуждать о разнообразии; красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
6.3.	<b>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</b>	1			18.03	Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве; смотреть Московский; Кремль; Новгородский детинец; Псковский кром; Казанский кремль и др. ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
6.4.	<b>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</b>	1			08.04	Узнавать древнегреческий храм Парфенон; вид древнегреческого Акрополя.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
6.5.	<b>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).</b>	1			15.04	Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю 6		5						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1.	<b>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</b>	1			22.04	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
7.2.	<b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</b>	1			29.04	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах; моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

7.3.	<b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</b>	1			06.05	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора; копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	---	---	--	--	-------	--	---------------------------------------	---

7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1			13.05	Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий; исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1			20.05	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIFанимации).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1			27.05	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала; собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков; делая шрифтовые надписи наиболее важных определений; названий; положений; которые надо запомнить.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				


10.Музыка  
1класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Хужатулаева М. О.   
Протокол № 1.  
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Хужатулаев М. О.   
Приказ № 9  
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5411826)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

В соответствии с региональным Учебным планом на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю, всего 16,5 часа. Для полноценной работы по достижению планируемых результатов основных образовательных программ (предметных, метапредметных, личностных), смежные темы по 0,5 часа объединяются в один урок и проводятся в течение второго полугодия.

В соответствии с ФГОС НОО в рабочей программе по предмету «Музыка» учтены региональные, национальные и этнокультурные особенности.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Аданан Шахбулатов «Мой город»,  
*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  
«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины

мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства

настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской

православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях

профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,

мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий,

связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>										
1.1.	Красота и вдохновение Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.	1			Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.			Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение гимна ЧР; проявление уважения музыкальных символов и традиций своей республики; установление причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.html</a>  <a href="#">гимн россии</a> = <a href="#">музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

								для преодоления ошибок.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EziJu1t80g8">https://www.youtube.com/watch?v=EziJu1t80g8</a>
1. 2.	Музыкальные пейзажи	1			Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,	Устный опрос Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>



								<p>линиями.;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p> <p>стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;</p>		
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>										
2.1.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"			<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;</p> <p>Ритмическая импровизация, устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>корректировать свои учебные действия</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: <a href="https://resh.e du.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/">https://resh.e du.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/</a></p>

								для преодоления ошибок.		
2. 2.	Русские народные музыкальные инструменты	0,5			Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

							инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	
2. 3.	Сказки, мифы и легенды	0,5		Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос Практич еская работа Самооце нка с использо ванием «Оценоч ного листа»	

								Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;		
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>										
3. 1.	Весь мир звучит	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/</a>

								использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;		
3. 2.	Звукоряд	0.5		0,25	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла			Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5092/conspect/2706 54/">https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5092/conspect/2706 54/</a>
3. 3.	Ритм	0.5			Футбольный марш Барабаны		Походный марш, Артековский марш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&amp;suggest_reqid=76949313616457799637091249150270">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&amp;suggest_reqid=76949313616457799637091249150270</a>

							ш на барабане	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;		9&text=чеченские+барабаны
3. 4.	Ритмический рисунок	0.5			Г.Свиридов "Время, вперед!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"			Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценоч	

							пауз.;	ного листа»		
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>										
4. 1.	Композиторы — детям	1			Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»  Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
4. 2.	Оркестр	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза».  Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский.			Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» —	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>

				«Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром Аднан Шахбулатов «Мой город», симфонический оркестр Гостелерадио ЧИАССР		игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	ного листа»	<a href="http://www.sahbulatov.ru/music/instr_music/1.mp3">http://www.sahbulatov.ru/music/instr_music/1.mp3</a>
4. 3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5		Шуберт "Вальс" или любые пьесы		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» —	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://infourok.ru/proektnoissledovatelkaya-rabota-osobyi-instrument-fortepiano-3290563.html">https://infourok.ru/proektnoissledovatelkaya-rabota-osobyi-instrument-fortepiano-3290563.html</a>



								исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);		
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>										
5.1.	Песни верующих	1			Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Нашид «99 имен Аллаха»			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspect/298409/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspect/298409/</a>

									Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений		
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"; Д.Б.Кабалевский "Наш край" ; Г.Струве "Моя Россия"; Г.Струве "Что мы Родиной зовём"; А.Ганаев, М.Дикаев «Даймохк»				Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/30311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/30311/</a>  <a href="https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni">https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni</a>
6.2.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение	Устный опрос Самооценка с использованием	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/</a>

									аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	«Оценочного листа»	
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных»	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>

								пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»		
7.2.	Музыкальные портреты	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>

								исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения;			
7.3.	Какой же праздник без музыки?	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»  «Ай, как мы масленицу ждали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»			Разу чива ние и испо лнен ие тема тиче ских песе н к бли жай шем у праз дни ку;	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые	Устный опрос  Самооце нка с использ ованием «Оценоч ного листа»	РЭШ 1: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> РЭШ 2: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/</a>

									творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа»		
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5			Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»			А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ 2: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>											

8.1.	Высота звуков	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)			Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре  устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.e du.ru/subject/ lesson/5228/conspect/226880/</a> <a href="http://www.m yshared.ru/slide/37842/">http://www.m yshared.ru/slide/37842/</a>
Итого по модулю		0.5								

Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	0.5			Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры				<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="#">Урок 9. музыкальное путешествие : нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>



									Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев,		
Итого по модулю		0.5									
Модуль 10.											
<b>Классическая музыка</b>											
10.1.	Композиторы - детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>

10. 2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» —	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="http://www.myshared.ru/slide/472425/">http://www.myshared.ru/slide/472425/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-natemu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-natemu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html</a>
-----------	---	-----	--	--	--	--	--	---	---	--

								<p>исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>		
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром			<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; «Паспорт</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a></p>

									инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;		
Итого по модулю		1.5									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	1		Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» Проект	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/</a>  <a href="#">Урок 17. Итоговый урок Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

									Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;		
									устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;		
									корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
Итого по модулю	1	1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	16.5	1									

**2класс**


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Чеченской Республики**


**МУ "Шаройский районный отдел образования"**

**МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"**

**СОГЛАСОВАНО**

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08" 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "31.08" 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2770142)**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

**Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов**

**с.Кенхи 2022**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.



Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль №

7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования			
Модуль 1. Музыка в жизни человека										
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» А. Шахбулатов «Осень»			6.09	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование; «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями.; Играимпровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Тестирование;
1.2.	Музыкальные портреты	1			П. И. Чайковский Детский альбом			13.09	Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание; характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование; лепка героя музыкального произведения.;	Устный; Самооценка с использованием "Оценочного листа";

1.3.	Танцы, игры и веселье	1		1	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»),			20.09	Слушание; исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание; исполнение танцевальных; движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный Практика; работа;
------	-----------------------	---	--	---	---	--	--	-------	--	--------------------------

1.4.	Главный музыкальный символ	2		1	Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			27.09 4.10	Разучивание; исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания; правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада; церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости; понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов; связанных с государственными символами страны.; Разучивание; исполнение Гимна своей республики; города; школы;	Устный Практика; работа;
------	----------------------------	---	--	---	--	--	--	---------------	--	--------------------------

Итого по модулю		5									
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1.	Мелодия	1			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)			11.10	Определение на слух; прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным; плавным движением; скачками; остановками.; Исполнение; импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;;	Устный Самооц. использ. "Оценочного листа"; ;
------	---------	---	--	--	--	--	--	-------	---	---

2.2.	Сопровождение	1			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)			18.10	Определение на слух; прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение; характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;	Устный
2.3.	Песня	1	1		Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало); А. Димаев «Гимн миру»			25.10	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен; написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.;;	Устный Практич работа; ;

2.4.	Тональность. Гамма	2						8.11 15.11	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот; прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; Импровизация в заданной тональности.;	Устный Самооце использо "Оценоч листа"; ;
Итого по модулю		5								

Модуль 3. Классическая музыка

3.1.	Композиторы — детям	1			Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"		22.11	Слушание музыки; определение основного характера; музыкальновыразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.;;	Устный Самооц использо "Оценоч листа"; ;	
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			А.Шахбулатов «Ты- заря весны»		29.11	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;;	Устный	
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1					6.12	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента; способов игры на нём.;;	Устный Самооц использо "Оценоч листа"; ;	
Итого по модулю		3								

Модуль 4. Духовная музыка

4.1.	Звучание храма	1			Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»; Нашиды		13.12	Обобщение жизненного опыта; связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов; значения колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.; Просмотр документального фильма о колоколах.; Слушание нашида. Выявление; обсуждение характера; выразительных средств; использованных композитором.;; ;	Устный Самооц использо "Оценоч листа"; ;
------	----------------	---	--	--	---	--	-------	---	--

4.2.	Песни верующих	1					20.12	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневое состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов; параллельного движения двух голосов в октаву; терцию; сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание; исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;;	Устный
Итого по модулю		2							

**Модуль 5. Музыкальная грамота**

5.1.	Интервалы	1			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)		27.12	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневое состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов; параллельного движения двух голосов в октаву; терцию; сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание; исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;;	Устный
Итого по модулю		1							

**Модуль 6. Народная музыка России**

6.1.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е.Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»		10.01	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.;;	Самооценка; использование «Оценочного листа»; Устный ;
------	------------------	---	--	--	---	--	-------	---	--

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1			Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»		17.01	<p>Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых; ударных; струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;  Двигательная игра — импровизация  подражание игре на музыкальных инструментах.;  Слушание фортепианных пьес композиторов;  исполнение песен; в которых присутствуют звукоизобразительные элементы; подражание голосам народных инструментов.;  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;</p>	Устный
6.3.	Народные праздники	1			Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)		24.01	<p>Знакомство с праздничными обычаями; обрядами; бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;  Разучивание песен;  реконструкция фрагмента обряда;  участие в коллективной традиционной игре2.;  Просмотр фильма/ мультфильма; рассказывающего о символике фольклорного праздника.;</p>	Устный Тестирование;



6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"			31.01	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных; популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки; созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки; развития народных мелодий.; Разучивание; исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель; хохлома; городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников; модельеров; дизайнеров; работающих в соответствующих техниках росписи;;	Устный	
Итого по модулю		4									

**Модуль 7. Музыкальная грамота**

7.1.	Вариации	1			П.И.Чайковского; «Вариации на тему французской песни» В.А.Моцарт; «Рондо-марш» Д.Б.Кабалевский;			7.02	Слушание произведений; сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием; изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры; построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ; ;	
Итого по модулю		1									

**Модуль 8. Музыка театра и кино**



Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1.	Музыкальный язык	1			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")		21.03	Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
-------	------------------	---	--	--	--	--	-------	---	---

10.2.	Лад	1			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")		28.03	Слушание музыки; определение основного характера; музыкальновыразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.;;	Устный
-------	-----	---	--	--	--	--	-------	---	--------

Итого по модулю		2							
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 11. Классическая музыка

11.1.	Композиторы — детям	1			Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада			11.04	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.; Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.;	Устный Тестиро ;
-------	------------------------	---	--	--	--	--	--	-------	--	---------------------

11.2.	Европейские композиторы классики	1						25.04	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.; Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.;	Устный Устный Самооце использо «Оценоч листа»;
-------	----------------------------------	---	--	--	--	--	--	-------	--	--

11.3.	Русские композиторы классики	1			Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)			9.05	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ; афиш консерватории; филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устный
-------	------------------------------	---	--	--	--	--	--	------	---	--------

11.4.	Мастерство исполнителя	2			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. "Океан-море синее" (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)			16.05 23.05	Слушание; исполнение музыкальных произведений; передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание; пульс; мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация.; как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд»; «Космический корабль»;	Устный
Итого по модулю		5								
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>										
12.1.	Искусство времени	1			Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалеvского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g moll, op. 19				Слушание; исполнение музыкальных произведений; передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание; пульс; мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация.; как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд»; «Космический корабль»;	Устный Контроль работа;
Итого по модулю		1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	3						

**3 класс**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О. \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_\_ » 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Хужатулаев  
М.О. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_\_ » 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2684902 )

учебного  
предмета  
«Музыка»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего



образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 17 часов (не менее 0.5 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)			03.09.2022	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0.5		Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)		10.09.2022	Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке. Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2								
Модуль 2. Классическая музыка										

2.1.	Вокальная музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др			17.09.2022	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские; мужские; женские); тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных; артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса; расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p>	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>												
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное			24.09.2022	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии; роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.; Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание; исполнение песни; хора из оперы.; Рисование героев; сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;</p>	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			01.10.2022	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер; фильмов; о творческих поисках композиторов; создававших к ним музыку.; Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений; фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание; исполнение песен о Родине; нашей стране; исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>												
4.1.	Музыкальный язык	1		0.5	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раделя); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркар			08.10.2022	Знакомство с элементами музыкального языка; специальными терминами; их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1						15.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти; (хлопками).;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>												

5.1.	Музыкальные пейзажи	1						22.10.2022	<p>Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками;</p>	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
5.2.	Музыкальные портреты	1						05.11.2022	<p>Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание; характерное исполнение песни— портретной зарисовки.; Рисование; лепка героя музыкального произведения;</p>	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Классическая музыка												

6.1.	Композиторы — детям	1			Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром			12.11.2022	Слушание музыки; определение основного характера; музыкальновыразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке.	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
6.2.	Программная музыка	1						19.11.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа; музыкальных средств; использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>												
7.1.	Музыкальный язык	1		0.5				26.11.2022	Знакомство с элементами музыкального языка; специальными терминами; их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа; динамики; штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря .	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1						03.12.2022	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен; попевок; в которых присутствуют данные элементы;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>												

8.1.	Искусство Русской православной церкви	1						10.12.2022				
8.2.	Религиозные праздники	1						17.12.2022	Просмотр фильма; посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>												
9.1.	Размер	1						24.12.2022	Ритмические упражнения на ровную пульсацию; выделение сильных долей в размерах 2/4; 3/4; 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах); Определение на слух; по нотной записи размеров 2/4; ; 3/4; 4/4.; Исполнение вокальных упражнений; песен в размерах 2/4; 3/4; 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю; элементарными дирижёрскими жёстами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером; танцевальные; двигательные импровизации; под музыку.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>												

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1			Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон»(слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е.			14.01.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов; мультфильмов; созданных на основе былин; сказаний.;;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
10.2.	Народные праздники	1			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3			21.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями; обрядами; бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей; Российской Федерации.; Разучивание песен; реконструкция фрагмента обряда; участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма; рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>												
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1		0.25	Творчество М.Эсембаева			28.01.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/persons/7537/makhmud-esembaev">https://www.culture.ru/persons/7537/makhmud-esembaev</a>	



11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»			04.02.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии; роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.; Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1						11.02.2023	Знакомство с либретто; структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств; создающих образы главных героев; противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием; характеристика приёмов; использованных композитором.;;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei</a>	
11.4.	Оперетта, мюзикл	1			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»			18.02.2023	Знакомство с жанрами оперетты; мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт; анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание; исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>												

12.1.	Оркестр	2		0.25	Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			25.02.2023 04.03.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; ;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
-------	---------	---	--	------	---	--	--	--------------------------	---	--	---

12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром			11.03.2023	Знакомство с внешним видом; устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантовинструменталистов.; Чтение учебных текстов; сказок и легенд; рассказывающих о музыкальных инструментах; истории их появления;;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0.25	Музыкальные произведения по выбору: К. СенСанс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром А.Шахбулатов «Прелюдия для струнных и арфы»			18.03.2023	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента; способов игры на нём;;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy">http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy</a>	

12.4.	Русские композиторы-классики	1			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. "Океан-море синее" (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)			08.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.; Определение жанра; формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
12.5.	Европейские композиторы-классики	2			Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «Ж. Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада			15.04.2023 22.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.; Определение жанра; формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		7										
Модуль 13. Музыкальная грамота												

13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	2	0.5					29.04.2023 06.05.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен; попевок; в которых присутствуют данные элементы;;	Контрольная работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2									

Модуль 14. Современная музыкальная культура											
14.1.	Джаз	3	0.5		Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»			13.05.2023 27.05.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание; различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей	Контрольная работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	1.75							

# 4класс

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

...

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от ""

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от "" г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5278475)

учебного предмета

«Музыка»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабилов Ислам Абосаидович  
учитель начальных классов

с.Кенхи 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,



элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Европейские композиторы-классики	2			Европейские композиторы-классики 2 0 0 Beethoven - Symphony No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крошка Енот")		09.09	Знакомство с творчеством выдающихся; композиторов; отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; ; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.; Определение жанра; формы.;; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Музыка народов мира</b>											
2.1.	Музыка народов Европы	2			В. Моцарт«Турецкий марш»	"Дружба - это не работа"		23.09	Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
3.1.	Танцы, игры и веселье	3			чешская народная песня«Полька»	"Ничего на свету лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты)		07.10	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

Итого по модулю	3	
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>		

4.1.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вениамина Баснера		14.10	Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	
4.2.	Первые артисты, народный театр	1			Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»Н.А. Римского- Корсакова		21.10	Диалог с учителем о значении; фольклористики. Чтение учебных; популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2			К.В.Глюк. “Мелодия” из оперы “Орфей и Эвридика”	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришельца		28.10	Знакомство с манерой сказывания нареспев.; Слушание сказок; былин;; эпических сказаний;; рассказываемых нареспев.;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>												
5.1.	Звучание храма	2			запись арии «Аве Мария»Шуберта.	Ангелы-ткачи		18.11	Слушание;; разучивание;; исполнение вокальных произведений; религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки;; манере;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	
5.2.	Песни верующих	2			Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бабкиной и ансамбля "Русская песня"	Песня Богородице		02.12	Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	1		церковная песнь о Сергие Радонежском.	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ		09.12	Сопоставление произведений музыки и живописи;; посвящённых святым;; Христу;; Богородице;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	
Итого по модулю		5										



6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3			Вставай, страна огромная! День Победы	Вставай, страна огромная! День Победы		13.01	Разучивание;; исполнение песен о Родине;; нашей стране;; исторических событиях и подвигах героев.;; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Музыкальные портреты	2			М.Пляцковский«Птица-музыка».	Голубой вагон		27.01	Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
7.2.	Какой же праздник без музыки?	2			Журавли Три танкиста Катюша	Песня «Журавли»		03.02	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.;; Слушание произведений торжественного; праздничного характера. «Дирижирование»фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра».;; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
7.3.	Музыка на войне, музыка о войне	1			пьеса «Баба-Яга» М.П Мусоргского	Песни о маме		10.02	Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке. Слушание; исполнение музыкальных произведений; военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась?;; ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
7.4.	Искусство времени	2	1		Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и временах года		24.02	Программная ритмическая или; инструментальная импровизация«Поезд»; «Космический корабль»; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		7									





8.1.	Жанры музыкального фольклора	2			Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки		07.04	Разучивание; исполнение песен разных жанров; относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
8.2.	Народные праздники	2			Из русской народной песни«Не будите меня, молоду!»	Ты да я, да мы с тобой		21.04	Участие в народных гуляньях на улицах родного города; посёлка;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	2			ансамбль ложкарей, «Нижегородские потешки»	Наши милые учителя!		05.05	Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1		оркестр, «Цыганочка»	Неприятность эту мы переживём!		26.05	Слушание музыки;; созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.;; Определение приёмов обработки;; развития народных мелодий.;; ; ;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0							


11.Технология  
1класс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Хужатулаева М. О.   
Протокол № 1.  
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Хужатулаев М. О.   
Приказ № 9  
от "01" 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5417486)

учебного предмета  
«Технология»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно - художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно -

практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально - значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско - технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно - графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к

окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

##### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

###### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

###### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково - символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

###### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

###### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

###### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы

следующие личностные новообразования:  
первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;  
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;  
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  
чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;  
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально - положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;  
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;  
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;  
проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко - технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково - символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;  
выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения;

формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);

выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,



«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

все го	Количество часов		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	контроль - ные работы	практиче ские работы			
1	0	0,5	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
1	0	0,5	Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Что такое технология» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferer=catalogue</a>
1	0	0,5	Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferer=catalogue</a>
1	0	0,5	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferer=catalogue</a>
1	0	0,5	Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Определять границы знания и незнания («что я знаю, а что не знаю»). Первоначальные представления о созидательном	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates</a>

			и нравственном значении труда в жизни человека и общества;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/536/5/start/167915/">s/4808?menuReferer=catalogue</a>
1	0	0,5	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue</a>
6	0	3			
1	0,5	0,5	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/536/5/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/536/5/start/167915/</a>
1	0	0,5	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявлять интерес к работе товарищей.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/0/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/0/start/170488/</a>
1	0	0,5	Правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; экономия материала при разметке сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия»,	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/596/9/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/596/9/start/170658/</a>

			«образец». Ответственное отношение к сохранению окружающей среды. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.		
1	0	0,5	<p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения:</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a></p>
1	0	0,5	<p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a></p>
1	0	0,5	<p>Выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue</a></p>

## 2класс

1	0	0,5	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a></p>
1	0	0,5	<p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Выполнять действия контроля и оценки.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue</a></p>
1	0	0,5	<p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</a></p>

			осуществлять продуктивное сотрудничество		
1	0	0,5	<p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a></p>
1	0	0,5	<p>Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/global/577">https://uchebnik.mos.ru/material/global/577</a></p>
1	0	0,5	<p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами; убирать рабочее место.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> Видео «Пластилинография» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue</a></p>
1	0	0,5	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, в процессе</p>	<p>Практическая работа Самооценка с</p>	<p>Урок «Свойства и заготовка природных</p>



			<p>выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество.</p>	использованием «Оценочного листа»	материалов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</a>
1	0	0,5	<p>Определять свойства тканей, происхождение тканей, зависимость видов тканей и видов одежды. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами. Узнавать и называть швейные инструменты и приспособления. обслуживать себя во время работы, правильно хранить швейные инструменты. Соблюдать технику безопасной работы швейными инструментами и приспособлениями. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка).</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях.</p> <p>Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.</p> <p>Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.</p>	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>
1	0,5	0,5	<p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; анализировать декоративно-художественные</p>	Устный опрос Практическая работа	Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ)

			<p>возможности с помощью использования дополнительных отделочных материалов. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий.</p> <p>Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</a></p>
15	1	7,5			
3	1	1	<p>Анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов</p>	<p>Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue</a></p>
1	0	0,5	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a></p>
1	0	0,5	<p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue</a></p>



			совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.		
2	1	0,5	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a>
1	0	0,5	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</a>
1	0	0,5	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue</a>

1	0	0,5	<p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue</a></p>
1	0	0,5	<p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.</p>	<p>Тестирование Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID: 2328068, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068</a></p>
11	2	4,5			
1	0	0,5	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue</a></p>
1	0	0,5	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие</p>	<p>Практическая работа Самооценка</p>	<p>Урок «Проверка знаний и умений,</p>

			<p>преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество.</p>	<p>с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>полученных в 1 классе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a></p>
2	0	1			
33	3	16			


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08."2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "01.09."2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID2563341)

учебного предмета  
«Технология»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия *Познавательные***

#### ***УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:*** выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять

взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его

завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;  
обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;  
осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство,

эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и

разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0.5	0.5	1.09	<p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность.</p> <p>Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог; задавать собеседнику вопросы; использовать реплику уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места; поддержание и наведение порядка; уборка после работы). ; Бережное отношение к природе; неприятие действий; приносящих ей вред. ;</p>	<p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».;</p>	<p>tech_1f_01 Чел</p> <p>tech_1f_02 Тру</p> <p>tech_1f_04 Мой</p>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0.5	8.09	<p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция; цвет; тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей; средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. ;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Зачем художник?»</p> <p>Урок2. Цвет и композиция</p>

1.3.	<p><b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b></p>	1	0	0.5	15.09	<p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы; выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://www.kud.ru">http://www.kud.ru</a> Интернете»</p> <p><a href="http://www.chg.ru">http://www.chg.ru</a> <a href="http://www.rozn.ru">http://www.rozn.ru</a> - «Творите!»</p>
------	--	---	---	-----	-------	---	---	---

1.4.	<b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b>	3	0	0.5	<b>22.09</b> <b>6.10</b>	<p>Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому; настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества; о правах и ответственности; уважении и достоинстве человека; о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений</p> <p>Становление ценностного отношения к своей Родине – России; Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства; традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (техникотехнологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Рационально организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/chtointeresnogogorod4231154.html">https://infourok.ru/chtointeresnogogorod4231154.h</a></p> <p>Оформитель</p>
------	--	---	---	-----	-----------------------------	--	---	---



1.5.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	0.5	13.10	<p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей; связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям. Познавательные интересы; активность; инициативность; любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства; традициям и творчеству своего и других народов. Определять; каким образом можно применить информацию; представленную в тексте; в реальном мире. Изучать важность подготовки; организации; уборки; поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;</p>	<p><a href="http://www.open">http://www.open</a></p>
------	---	---	---	-----	-------	--	---	--

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0.5	20.10	<p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный; геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому; настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам</p> <p>Познавательные интересы; активность; инициативность; любознательность и самостоятельность в познании</p> <p>Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства; традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного); использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>http://www.oper</p>
Итого по модулю		8					

**Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

2.1.	<p><b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.</b>  <b>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</b>  <b>Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</b></p>	1		0.5	27.10	<p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда; фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету; форме; прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Можно ли саванна»</p>
2.2.	<p><b>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование</b></p>	1		0.5	10.11	<p>Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.ed">https://resh.ed</a></p>

деятельности.;

	деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)				индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке; удобство использования (функциональность); эстетическая выразительность; прочность конструкции; руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция; цвет; тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной		
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1		0.5	17.11	<p>Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.;</p>	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0.5	0.5	24.11	<p>Выделять; называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности.; Узнавать; называть; выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе.</p> <p>Осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.;</p>	<p>Тестирование.;          Практическая работа.;          Самооценка с использованием «Оценочного листа».;          ;          ;</p>
------	---	---	-----	-----	-------	---	--

2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	1		0.5	<b>1.12</b> Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей (сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
------	--	---	--	-----	--	--

2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	1		0.5	<b>8.12</b> ; Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка; угольник; циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог; задавать собеседнику вопросы; использовать реплики уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу; соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремиться к творческой самореализации;;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
------	--	---	--	-----	---	--

2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1		0.5	15.12	<p>Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например; при сминании; намачивании); сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге.; Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>
------	--	---	--	-----	-------	--	---



2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1		0.5	22.12	<p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки; угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаковосимволические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
------	---	---	--	-----	-------	---	---	---

2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	1		0.5	29.12	<p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги; выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа; простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка»; надрезы; скручивание и др.).</p> <p>Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования; работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>
------	---	---	--	-----	-------	---	--

2.10.	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	1		0.5	12.01	<p>;</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку; толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу.;</p> <p>Выделить указанную в тексте информацию; необходимую для выполнения определенного задания по тексту.</p> <p>Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>
-------	--	---	--	-----	-------	---	--

2.11.	<p><b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b></p>	1		0.5	<p><b>19.01</b></p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей); ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья); различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные; шелковые; шерстяные; их происхождение; сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань; трикотаж; нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки; пряжу; образцы тканей натурального происхождения; их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани; трикотаж;</p> <p>нетканые) по способу изготовления; нитям основ; нитки по назначению и происхождению; изучаемые материалы по сырью; из которого они изготовлены; Различать виды ниток; сравнивать их свойства (цвет; толщина); Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>
-------	--	---	--	-----	--	---

2.12.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	1		0.5	26.01  Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание; сшивание; вышивка). Сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов.; Мотивация к творческому труду; работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.; Осуществлять продуктивное сотрудничество.; ; ;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
2.13.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	1		0.5	2.02  ; Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеем. Знать строение иглы; различать виды швейных приспособлений; виды игл; их назначение; различия в конструкциях; применять правила хранения игл и булавок. Соединять	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;

						<p>детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла; булавка; ножницы; напёрсток); использовать их в практической работе.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин; синтепон; ватные диски); знать их строение; свойства. Выполнять отделку деталей изделия; используя строчки стежков; а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение; обсуждение; исследование (ткани и трикотаж; нетканые полотна; натуральные ткани; виды ниток и их назначение; лекало; разметка по лекалу; способы соединения деталей из ткани; строчка косоугольного стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей; аккуратность шивания; общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета; иной формы).;</p>
--	--	--	--	--	--	---

2.14.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1		0.5	9.02	<p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон; натуральные ткани; нитки; проволока и др.).</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.;</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию; технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды.;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p>
-------	--	---	--	-----	------	--	--

2.15.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	1		0.5	16.02	<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеем.;</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.;</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке; выполнять работу по технологической карте.;</p> <p>Анализировать; интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>
2.16.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1		0.5	2.03	<p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические; графические; конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. ;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>

2.17.	<b>Виды ниток</b> (швейные, мулине)	1		0.5	9.03 ; Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением.; Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки; вырезанием детали из сложенной пополам заготовки; использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнить группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220</a> ; ;
-------	--	---	--	-----	---	--

2.18.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	1		0.5	16.03	<p>;</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка»; надрезы; скручивание и др.).</p> <p>Сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия.</p> <p>Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей; высказывать свои предложения и пожелания.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:</p> <p>организованность;</p> <p>аккуратность; трудолюбие;</p> <p>ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>
-------	---	---	--	-----	-------	--	--



2.19.	<p><b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо́го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b></p>	1		0.5	23.03	<p>Конструировать симметричные формы; использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию; технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу; распределять роли; выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. ; Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации.;</p>	<p>Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p>
-------	---	---	--	-----	-------	---	--

2.20.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	1		0.5	30.03  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.; Использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.; Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду; работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
Итого по модулю		20				
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>						

3.1.	<p><b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b></p>	1		0.5	<p><b>6.04</b></p> <p>;</p> <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей; анализировать и использовать знаковосимволические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования; работать с моделями.; Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации.; Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос.;          Практическая работа.;          Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>
------	---	---	--	-----	---	---

3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	1		0.5	13.04	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.; Понимать особенности проектной деятельности; выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; мысленно создавать конструктивный замысел; осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. ; Мотивация к творческому труду; работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.; ; ;</p>	<p>Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;</p>
3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	1		0.5	20.04	<p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи</p>	<p>Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p>

с;

дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности; выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; мысленно создавать конструктивный замысел; осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность;

умение справляться с

3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	1	0.5	0.5	27.04	<p>доступными проблемами. ; Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия.; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей. Использовать средства информационнокоммуникацион - ных технологий для решения учебных и практических задач.; Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.; Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации.;</p> <p>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННОКОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ; Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.; Анализировать готовые</p>	Тестирование;
						<p>материалы; представленные учителем на информационных носителях.; Понимать; анализировать информацию; представленную в учебнике в разных формах.; Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать; анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.; Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p>	
Итого по модулю		4					
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>							


4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1		0.5	18.05	<p>;</p> <p>Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.;</p> <p>Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.;</p> <p>Понимать; анализировать информацию; представленную в учебнике в разных формах.;</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационнокоммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом); оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.;</p> <p>Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира;</p> <p>простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.;</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>
------	---	---	--	-----	-------	---	--

4.2.	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	1	0.5	0.5	25.05	<p>Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.;</p> <p>Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.;</p> <p>Понимать; анализировать информацию; представленную в учебнике в разных формах.;</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационнокоммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом); оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.;</p> <p>Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира;</p> <p>простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.;</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Тестирование.;</p> <p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>
Итого по модулю		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16			

**3 класс**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О.   
Протокол № 9  
От «31.08.» 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2703164)

учебного  
предмета  
«Технология»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет [1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,



работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</b>	1	0.5	0.5	07.09.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Рассматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного). Поддерживать порядок во время работы. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира.;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места.»;	Мир вокруг нас

1.2.	<p><b>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</b></p>	1		0.5	14.09.2022	<p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению; стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях.;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	---	---	--	-----	------------	---	--	--

1.3.	<b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</b>	1		0.5	21.09.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.; Соблюдать правила безопасной работы; выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя.; Понимать культурно-историческую ценность традиций; отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа; уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.;;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.4.	<b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b>	0.5		0.5	28.09.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или слайдового плана; работы с технологической картой. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;	Практическая работа; Самооценка с использованием;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

1.5.	<b>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</b>	0.5		0.5	05.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.6.	<b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>	1		0.5	12.10.2022	Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.7.	<b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b>	1		0.5	19.10.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания; уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия моделирования.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

1.8.	<b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>	1		0.5	26.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению; стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды;;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.9.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</b>	0.5	0.5		09.11.2022	Анализировать устройство изделия; определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. ;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.10.	<b>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</b>	0.5		0.5	16.11.2022	Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу; распределять роли; выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или слайдового плана; работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты; необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы; заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

Итого по модулю	8	
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>		



2.1.	<b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</b>	0.5			23.11.2022 Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага; металлы; текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.2.	<b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b>	0.5		0.5	30.11.2022 Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.; Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу; вносить коррективы в выполняемые действия.; Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

2.3.	<b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>	1		0.5	07.12.2022	<p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия;</p> <p>обсуждать варианты изготовления изделия;</p> <p>выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей;</p> <p>сборка;</p> <p>отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки;</p> <p>инструкции;</p> <p>схемы. Мотивация к творческому труду;</p> <p>работе на результат.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>
2.4.	<b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>	0.5		0.5	14.12.2022	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль;</p> <p>игла;</p> <p>шило и др.). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа,</p> <p>Московская электронная школа.</p>

2.5.	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</p>	0.5		0.5	21.12.2022	<p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять риговку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом;  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений).  Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности;  стремление к творческой самореализации.;  ;</p>	<p>Практическая работа;  Самооценка с использованием;  «Оценочного листа»;  ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	---	-----	--	-----	------------	---	---	--

2.6.	<b>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</b>	1		0.5	28.12.2022	<p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.;</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий;</p> <p>создании декоративных композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку;</p> <p>простейшему чертежу или эскизу; образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество; творческие находки; самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	--	---	--

2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0.5	0.5	11.01.2023	<p>Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Планировать практическую работу и работать по составленному плану.; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном.; Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	---	---	-----	-----	------------	---	--	--

2.8.	<b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>	1		0.5	18.01.2023	<p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;</p> <p>ориентируясь на образец; эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз.;</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу; вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание; придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое; что освоено. Выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. Выполнять действия контроля и оценки.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	--	---	--

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз				25.01.2023			
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений				01.02.2023			
2.11.	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1		0.5	08.02.2023	<p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>обосновывать свой выбор.;</p> <p>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность;</p> <p>умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	1		0.5	15.02.2023	<p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов.;</p> <p>Определять и различать ткани; трикотаж; нетканое полотно. Знать особенности строения ткани; трикотажа; нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.;</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия аппликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культурным традициям других народов.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>

2.13.	<b>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</b>				22.02.2023		
-------	---	--	--	--	------------	--	--



2.14.	<b>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</b>				01.03.2023			
2.15.	<b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>	1		0.5	08.03.2023	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеём. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.16.	<b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>	1		0.5	15.03.2023	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки; схемы; чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу; распределять роли; выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.17.	<b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>				22.03.2023			
Итого по модулю		10						



3.1.	<p><b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</b></p>	4		2	<p>05.04.2023</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным). Определять детали конструктора (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт; болт; гайка). Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	---	---	--	---	---	--	--

3.2.	<p><b>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</b></p>	3	0,5	1,5	12.04.2023	<p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места; поддержание и наведение порядка; уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	-----	-----	------------	--	--	--

3.3.	<b>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</b>	2	0.5	1	19.04.2023	<p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности;</p> <p>стремление к творческой самореализации;</p> <p>Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;</p> <p>высказывать свои предложения и пожелания;</p> <p>оказывать при необходимости помощь.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
3.4.	<b>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</b>	1		0.5	26.04.2023	<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>

3.5.	<b>Использование измерений и построений для решения практических задач</b>	1		0.5	03.05.2023	<p>Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме; готовому образцу. вступать в диалог; задавать собеседнику вопросы; использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места; поддержание и наведение порядка; уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
------	--	---	--	-----	------------	---	--	--

3.6.	<b>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</b>	1		0.5	10.05.2023	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим; функциональным; декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</b>	1		0.5	17.05.2023	Создавать небольшие тексты; редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять действия контроля и оценки.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

4.2.	<b>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</b>	1	0.5	0.5	24.05.2023	Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; планировать работу; соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Что вам известно о компьютере?
4.3.	<b>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</b>	1		0.5	31.05.2023	Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать; читать); ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного); использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять действия контроля и оценки.;	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Галерея компьютерной эволюции <a href="http://gallery.oldi.ru">http://gallery.oldi.ru</a>



4.4.	<b>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</b>	1	0	0.5		<p>Работать с доступной информацией (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; видео; DVD); Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию; представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного); использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:</p> <p>организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;</p>	<p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p>
4.5.	<b>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</b>							
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	18				

# 4класс

---

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

...

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО



УТВЕРЖДЕНО


### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5280759)

учебного предмета  
«Технология»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абосаидович  
учитель начальных классов

с.Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1			06.09	Рассматривать профессии и технологии современного мира; использование достижений науки в развитии технического прогресса;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1			13.09	Рассматривать профессии и технологии современного мира; использование достижений науки в развитии технического прогресса;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1			20.09	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1			27.09	Изучать важность подготовки; организации; уборки; поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2			11.010	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду; способы её защиты;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2			25.10	Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

1.7.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</b>	2	1		15.11	Изучать современные производства и профессии; связанные с обработкой материалов; аналогичных используемым на уроках технологии;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.8.	<b>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</b>	1			22.11	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду; способы её защиты;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

1.9.	<b>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</b>	1			29.11	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы; получаемые из нефти;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	<b>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами</b>	0.5			06.12	Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей; так и в качестве соединительного материала);;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.2.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию</b>	0.5			13.12	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз; технический рисунок или чертёж;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.3.	<b>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</b>	0.5			20.12	Самостоятельно организовывать свою деятельность;; подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.4.	<b>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия</b>	0.5			27.12	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.5.	<b>Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>	0.5			10.01	Решать простейшие задачи; требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

2.6.	<b>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник</b>	0.5			<b>17.01</b>	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	--	-----	--	--	--------------	--	---------------------------------------	---

2.7.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</b>	0.5			24.01	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани; определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид; толщина; прозрачность; гладкость; намокаемость);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.8.	<b>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</b>	0.5			31.01	Понимать особенности материалов одежды разных времён;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.9.	<b>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</b>	0.5			07.02	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.10.	<b>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)</b>	0.5			14.02	Самостоятельно организовывать свою деятельность;; подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.11.	<b>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий</b>	0.5			21.02	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>



2.12.	<p><b>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</b></p> <p><b>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</b></p> <p><b>Комбинированное использование разных материалов</b></p>	0.5			28.02	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например; пластик; поролон; пенопласт; соломка или пластиковые трубочки и др.); правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги; картона; природного материала и др.); В ходе исследования определять способы разметки; выделения и соединения деталей; выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a></p>
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1			14.03 Самостоятельно организовывать свою деятельность;; подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применяя правила безопасной и аккуратной работы; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
------	--	---	--	--	---	---------------------------------------	---

3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.</b>	2			21.03	Анализировать конструкцию реального объекта; сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); Применять навыки работы с металлическим конструктором;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
3.3.	<b>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ</b>	2			04.04	Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия; способов отделки; соединения деталей и др.);;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
3.4.	<b>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота</b>	2			11.04	Конструировать робота в соответствии со схемой; чертежом; образцом; инструкцией; собственным замыслом;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
3.5.	<b>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</b>	2			18.04	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
3.6.	<b>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</b>	1	1		25.04	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								

4.1.	<b>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</b>	1			16.05 Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам; (экологичность; безопасность; эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям; для презентации проекта; Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.2.	<b>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</b>	1			23.05 Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам; (экологичность; безопасность; эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям; для презентации проекта; Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

4.3.	<b>Работа с готовыми цифровыми материалами</b>	1			30.05 Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам; (экологичность; безопасность; эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям; для презентации проекта; Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.4.	<b>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</b>	2			Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам; (экологичность; безопасность; эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям; для презентации проекта; Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

4.5.	<b>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</b>	1	1			<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером.  Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);  Знать современные требования к техническим устройствам;  (экологичность;  безопасность;  эргономичность и др.);  Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям;  для презентации проекта;  Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации;  Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации;  ;</p>	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				


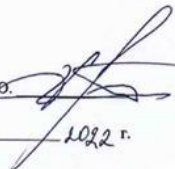
## 12. Физическая культура 1 класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Хужатулаева М. О.  Протокол № 1 от 08.08.2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор Хужатулаев М. О.  Приказ № 9 от 01.09.2022 г.</p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5412013)

учебного предмета  
«Физическая  
культура»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

### Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе Требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения программы (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286) и характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, определенных Примерной программой воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались:

- потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека.

- потребности в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)». Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность



динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и

функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

### **Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом,

осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», для занятий физической культурой могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава, включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты – за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

## **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 135 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 62 ч;

Тема и содержание урока, во время учебного процесса может варьироваться по усмотрению учителя, ориентируясь на климатические условия и место проведения урока.

## **Содержание учебного предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Физические упражнения**

#### **Упражнения по видам разминки**

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партнерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### **Подводящие упражнения**

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

#### **Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом**

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки

в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### **Упражнения для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений**

Равновесие — колени вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### **Игры и игровые задания, спортивные эстафеты**

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### **Организующие команды и приёмы**

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.



Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Народные танцы: танцевальный ход народного танца, основные элементы в танцевальных движениях.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

#### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по

физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизни обеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

#### **По окончании первого года обучения учащиеся научатся:**

##### *познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

##### *коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании второго года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:**



*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;  
*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- выделяют основные элементы в танцевальных движениях;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **Тематическое планирование**

## 1 класс (62 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля
		всего	контрольная работа	практическая работа		
1.1	Что понимается под физической культурой		0		обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов, иллюстративного материала)
Итоги по разделу			0			
2.1	Режим дня и его значение для современного школьника		0		обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;	<i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала)
Итоги по разделу						
3.1	Личная гигиена и гигиенические процедуры		0		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;	<i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала)
3.2	Осанка человека		0		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов, иллюстративного материала)
3.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника		0		обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов, иллюстративного материала)
Итого по разделу			0			
3.4	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры		0		знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;	<i>Учебный диалог</i>
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в		0		знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя)

	физических упражнениях				выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);	иллюстративного материала, видеофильмов
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры		0		наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения		0		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)

					бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);	
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения		0		наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге		0		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериал)

3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места		0		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериал)
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега		0		наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериал)
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры		0		разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры;	Практическое занятие (объяснение учителя, видеоматериал)
3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура		0		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Учебно-тренировочные занятия
3.15	Упражнения комплекса ВФСК ГТО- 1 ступени		0		Выполняют упражнения	Тестирование. Практическое выполнение упражнений

Итого по разделу	62	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	62	0		

## **2класс**


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики


МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08" 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "01.09" 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5380689)

учебного предмета

«Физическая культура»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022

Содержание



Пояснительная записка .....	4
Содержание учебного предмета «Физическая культура» .....	11
1 класс .....	13
2 класс .....	14
3 класс .....	15
4 класс .....	17
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования .....	19
Личностные результаты .....	19
Метапредметные результаты .....	21
Предметные результаты .....	26
1 класс .....	26
2 класс .....	27
3 класс .....	28
4 класс .....	29
Тематическое планирование .....	31
1 класс (33 ч).....	31
2 класс (34 ч) .....	43
3 класс (34 ч) .....	67
4 класс (34 ч) .....	92
Оценка учебных достижений обучающихся .....	116

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе Требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения программы (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286) и характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, определенных Примерной программой воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались:

- потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека.

- потребности в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)». Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их чувствительного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные

закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

### **Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно

формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», для занятий физической культурой могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава, включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты – за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

## **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**



Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 135 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч; 2 класс — 34 ч; 3 класс — 34 ч; 4 класс — 34 ч.

Тема и содержание урока, во время учебного процесса может варьироваться по усмотрению учителя, ориентируясь на климатические условия и место проведения урока.

## **Содержание учебного предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Физические упражнения**

#### **Упражнения по видам разминки**

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партнерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### **Подводящие упражнения**

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

#### **Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом**

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

## **Упражнения для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений**

Равновесие — колени вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### **Игры и игровые задания, спортивные эстафеты**

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### **Организующие команды и приёмы**

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд

## **1 класс**

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Народные танцы: танцевальный ход народного танца, основные элементы в танцевальных движениях.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 класс

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Народные танцы: движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий. Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3 класс



**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование.***

**Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

**Гимнастика с основами акробатики.** Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Танцевальные упражнения: движение танца (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением) выполнение танец в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);

**Лёгкая атлетика.** Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

**Плавательная подготовка.** Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Ручной мяч: ведение мяча; ловля и передача мяча. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств на основе овладения элементами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 класс**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

*Физическая подготовка.* Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение степени воздействия нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Физическое совершенствование.**

*Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

*Гимнастика с основами акробатики.* Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Танцевальные упражнения: выполнение танцевальных движений с добавлением прыжковых движений с продвижением вперед. Выполнение народного танца в полной координации под музыкальное сопровождение.

*Лёгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Плавательная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки.

*Волейбол:* нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Баскетбол:* бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Ручной мяч:* ведение и передача мяча одной рукой от плеча; броски мяча по воротам.

*Футбол:* остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях человека.

### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с

учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизни обеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

#### **По окончании первого года обучения учащиеся научатся:**

##### *познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании второго года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;



- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвертого года обучения учащиеся научатся:**

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;  
*коммуникативные УУД:*
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;  
*регулятивные УУД:*
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- выделяют основные элементы в танцевальных движениях;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 класс**

#### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный шаг в парах совместном передвижении в полной координации под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

#### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения народного танца;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполняют движения танца по отдельным фазам и элементам;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя



передача в парах); ручной мяч (ведение мяча на месте и движении, передача мяча); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

##### К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- выполнять разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол, ручной мяч и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### Примерное распределение учебного времени на различные виды программного материала (сетка часов), при изучении учебного предмета в расчете 1 час в неделю

№ п/п	Разделы учебной программы	Классы			
		1	2	3	4
		количество часов			
1	<b>Знания о физической культуре</b>	1	1	1	1
2	<b>Способы самостоятельной деятельности</b>	1	3	2	2
3	<b>Физическое совершенствование.</b>	32	30	31	31
	<i>Оздоровительная физическая культура</i>	2	2	1	1
	<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура</i>	30	28	30	30
	Гимнастика	7	6	6	6

	Легкая атлетика	7	6	6	6
	Плавательная подготовка	-	-	4	4
	Подвижные игры	7	7	6	6
	Народные танцы	4	4	4	4
	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	5	5	5
4	Итого	33	34	34	34
		135			



## Тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольная работа	практическая работа		
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>						
1.1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	2	0	0,5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;</li> <li>- обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;</li> <li>- приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.</li> </ul>
1.2	Зарождение Олимпийских игр	2	0	0,5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;</li> <li>- готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)</li> </ul>
Итоги по разделу		4	0	1		
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>						
2.1	Физическое развитие	2	0	0,5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);</li> <li>- наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;</li> <li>- разучивают способы измерения длины тела и формы осанки</li> </ul>

						(работа в парах); - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); - составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).	
2.2	Физические качества	2	0	0,5		- знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.	Д у ( м в р
2.3	Сила как физическое качество	2	0	0,25		- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.	Р ( д и м в
2.4	Быстрота как физическое качество	2	0	0,25		- знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют	Р ( д и

					<p>факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul>	М В
2.5	Выносливость как физическое качество	2	0	0,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):</li> <li>- разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul>	Р ( д и м в

2.6	Гибкость как физическое качество	2	0	0,25		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul>	F ( д и м в
2.7	Развитие координации движений	2	0	0,25		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):</li> <li>- разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед;</li> <li>- осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты</li> </ul>	F ( д и м в

						в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.	
2.8	Дневник наблюдений по физической культуре	2	0	0,25		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;</li> <li>- составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);</li> <li>- проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)</li> </ul>	У ( и о и м и
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности	2	0,5	0		участвуют в тестировании	К р Г т з
Итоги по разделу		18	0,5	2.5			
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>							
<b>Оздоровительная физическая культура</b>							
3.1	Закаливание организма	2	0	0,5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;</li> <li>- рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;</li> <li>- разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное</li> </ul>	Л ( и и м



						обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).	
3.2	Утренняя зарядка	2	0	0,5		- наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.	С в у ( м р Р ( в и м
3.3	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	2	0	0,5		- составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)	С я ( м в
3.4	Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура	2	0,5	0		участвуют в тестировании	К р Г т з
Итого по разделу		8	0,5	1,5			
Спортивно-оздоровительная физическая культура							
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	0	0,5		- разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил	Р ( в и м

						поведения в конкретных ситуациях.	
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	1	0	0,5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;</li> <li>- разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);</li> <li>- обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;</li> <li>- обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;</li> <li>- обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».</li> </ul>	
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2	0	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;</li> <li>- наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;</li> <li>- записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).</li> </ul>	

3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	0	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; б разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).</li> </ul>	Л з ( в у у и м
3.9	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	0	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; б обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;</li> <li>- разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;</li> <li>- обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;</li> <li>- обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;</li> <li>- составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</li> </ul>	Л з ( в у у и м
3.10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4	0	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с хороводным шагом народного танца, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;</li> <li>- разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);</li> <li>- разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;</li> <li>- разучивают движения народного танца (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);</li> <li>- разучивают танцевальный шаг в сторону (по фазам движения и в полной координации);</li> </ul>	Л з ( о и м в

						- разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение	
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1		- изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	У ( м в
3.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	1	0	1		- разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).	Л з ( о р в
3.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	1	0	1		- разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 – толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.	Л з ( о р в
3.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	1		- наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; - обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; - обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;	Л з ( о р в

						- выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.	
3.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	0	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;</li> <li>- разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.</li> </ul>	Л з ( о р в
3.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	1	0	1		<p>учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:</li> <li>- выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);</li> <li>- выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);</li> <li>- выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов,</li> </ul>	Л з ( о р в

						проползанием под гимнастической перекладиной)	
3.17	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)	6	0	6		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</li> <li>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;</li>   <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают технические действия игры (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</li> <li>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ;</li>   <li>- наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</li> <li>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</li> </ul>	


						<p>2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;  - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;</p> <p>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>- разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);</p> <p>- разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</p> <p>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;</p> <p>- наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>- разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;</p> <p>- разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении</p>	
3.18	Прикладно-ориентированная физическая культура	4	0	4		Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	У т з
3.19	Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической	1	1	0		выполняют тестовые упражнения	К р Г в т у

	подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО					
Итого по разделу		30	1,5	28,5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	32		

## **3класс**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Чеченской Республики  
МУ "Шаройский районный отдел образования"  
МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО  
Хужатулаева М.О.   
Протокол № 9  
От «31.08.» 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2685710 )

учебного  
предмета

«Физическая  
культура»

для 3 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна  
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационнокоммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

В 3 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; *регулятивные УУД*:
- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Физическая культура у древних народов</b>	1	0	0	01.09.2022	обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодежи к трудовой деятельности;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Виды физических упражнений</b>	1	0	0	02.09.2022	знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
2.2.	<b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>	0.5	0	0	08.09.2022	разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
2.3.	<b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b>	0.5	0	0	09.09.2022	знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
Итого по разделу		2						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>								
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	1	0	0	15.09.2022	знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
3.2.	<b>Дыхательная гимнастика</b>	0.5	0	0	16.09.2022	обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
3.3.	<b>Зрительная гимнастика</b>	0.5	0	0	22.09.2022	обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>

Итого по разделу		2							
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура									
4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	4	0	0	23.09.-06.10.2022	1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>	
4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	3	0	0	07.10.2022-14.10.2022	разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>	
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	2	0	0	20.10.2022-21.10.2022	разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам;;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>	

4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	3	0	0	27.10.2022-10.11.2022	разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации);	Устный опрос;	<a href="https://edu.ru/">https://edu.ru/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	3	0	0	11.11.2022-18.11.2022	разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком);	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	3	0	0	24.11.2022-01.12.2022	разучивают лазанье по гимнастической стенке разнообразным способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	3	0	0	02.12.2022-09.12.2022	выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	3	0	0	15.12.2022-22.12.2022	знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	3	0	0	23.12.2022-13.01.2023	выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4	0	0	19.01.2023-27.01.2023	разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	0	0	02.02.2023-10.02.2023	выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	0	0	16.02.2023-24.02.2023	выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1	0	0	09.03.2023	рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	5	0	0	10.03.2023-24.03.2023	разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>	
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	6	0	0	30.03.2023-14.04.2023	разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>	
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	2	0	0	20.04.2023-21.04.2023	выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>	
Итого по разделу		53							
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	10	0	0	27.04.2023-26.05.2023	демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Устный опрос;	<a href="https://u.ru/">https://u.ru/</a>	
Итого по разделу		10							

## 4класс

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

...

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 5280040)**

учебного предмета

«Физическая культура»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хабиров Ислам Абосаидович

учитель начальных классов

с.Кенхи 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т.п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также

позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в

образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными



упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания,



дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические

минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат— физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в 4 классе, составляет 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

## **Формирование культуры здоровья:**



— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**2) Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3) Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося

строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

### **1) Знания о физической культуре:**

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

— различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств

(сила, быстрота, координация, гибкость).

## **2) Способы физкультурной деятельности:**

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

## **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

— выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;— демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;— моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека</b>	3			08.09	определять и кратко характеризовать; физическую;; культуру;; её роль в общей культуре человека;; пересказывать тексты по истории физической культуры;; олимпизма;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.2.	<b>Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях</b>	3			21.09	определять и кратко характеризовать; физическую;; культуру;; её роль в общей культуре человека;; пересказывать тексты по истории физической культуры;; олимпизма;; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной; деятельностью;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
1.3.	<b>Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»</b>	3	1		29.09	называть направления физической культуры в;; классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического;; воспитания;; понимать и перечислять физические; упражнения в классификации по; преимущественной целевой;; направленности;;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>								
2.1.	<b>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями</b>	3			12.10	находить информацию по теме;; проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе;; ; ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>



2.2.	<b>Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием</b>	4			20.10	находить информацию по теме;; проявлять творческое начало при подготовке; демонстрации личных результатов обучения по; программе;; использовать методы проектной деятельности для;; гармоничного физического;; интеллектуального;; ;; эстетического развития на основе; исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.3.	<b>Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития</b>	3	1		09.11	измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам; программы (гибкость;; координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных; гимнастических;; упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
2.4.	<b>Моделирование комплексов упражнений</b>	3			17.11	использовать методы проектной деятельности для;; гармоничного физического;; интеллектуального;; ;; эстетического развития на основе; исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием; составлять индивидуальный режим дня;; вести дневник наблюдений за своим физическим развитием;; в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость;; ;; координационно-скоростные способности);;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

2.5.	<b>Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности</b>	2			24.11	<p>моделировать комплексы упражнений по; заданной цели: на развитие гибкости;; координации;; быстроты;; моторики;;</p> <p>улучшение подвижности суставов;; увеличение;; эластичности мышц;;</p> <p>формирование стопы и осанки;; развитие меткости и т.д.;;</p> <p>составлять;;</p> <p>организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной; деятельности; собирать комплект базового снаряжения для похода на короткие; дистанции;;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>								
3.1.	<b>Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики:</b> — для укрепления отдельных мышечных групп; — учитывающих особенности режима работы мышцы; — для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	5	1		14.12	<p>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины;; мышцы ног;; мышцы рук;; мышцы живота);;</p> <p>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений;</p> <p>учитывающих особенности режима работы мышц;; (динамичные;; статичные);;</p>	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
3.2.	<b>Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений</b>	5			11.01	<p>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости; позвоночника;; подвижности тазобедренных;; коленных и голеностопных суставов;; эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей;;</p> <p>проявлять физические качества: гибкость; координацию;;</p> <p>быстроту — и демонстрировать динамику их развития;;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

3.3.	<b>Игры и игровые задания</b>	10	1		15.02	Проводить спортивные игры;; в том числе с;; использованием элементов единоборства и элементов видов спорта и участвовать в них;; ;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>								
4.1.	<b>Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах</b>	3			15.03	овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп;; в том числе при выполнении спортивных упражнений.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.2.	<b>Универсальные умения плавания спортивными стилями</b>	1			16.03	выявлять характерные ошибки при; выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.3.	<b>Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах</b>	4	1		12.04	соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; овладеть универсальным умением удержания; гимнастических предметов (мяч;; скакалка) при передаче;; броске;; ловле;; вращении;; перекатах;;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.4.	<b>Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений</b>	4			27.04	демонстрировать технику выполнения равновесий;; поворотов;; прыжков толчком с одной ноги; (попеременно);; на месте и с разбега;; осваивать технику выполнения; акробатических;; упражнений (кувырок;; колесо;; шпагат/полушпагат;; мост из различных положений по выбору; стойка на руках);;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>

4.5.	<b>Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО</b>	4	1		18.05	осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;; игровых заданий;; спортивных эстафет;; осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоциями в процессе; учебной и игровой;; деятельности;; участвовать в соревновательной; деятельности;; внутришкольных этапов различных; соревнований;; фестивалей;; конкурсов;; мастер-классов;; открытых уроков с использованием; полученных навыков и умений;; в;; контрольно-тестовых упражнениях;; сдаче нормативов ГТО;;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.6.	<b>Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.;— воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.</b>	4			26.01	принимать на себя ответственность за; команду и;; распределять ролевое участие членов; команды;; соблюдать правила игр и правила безопасного поведения во время игр;; уметь описывать правила игр и спортивных эстафет	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
4.7.	<b>Подготовка к демонстрации полученных результатов</b>	4	1		31.05	демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнения для определения; динамики развития;; гибкости;; координации;; демонстрировать тестовые упражнения ГТО II ступени;;	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>
Итого по разделу		24						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				

*Перечень рабочих программ учебных курсов, части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений:*

1. Рабочая программа «Занимательная математика » 2класс

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.КЕНХИ»

ШАРОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ШАРОЙСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН

«КЕНХИ ЮБРТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»

---

/366413/ Чеченская Республика, Шаройский муниципальный район, с.Кенхи, ул. Школьная тел.: 8 (928) 520-57-26

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического  
объединения учителей М.О. Хужатулаева  
от « 29 » августа 2022года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
М.О. Хужатулаева  
от «      » августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Занимательная математика»

для 2 класса

МБОУ «СОШ № 1 с. Кенхи»

с. Кенхи, 2022 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Факультатив «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в факультатив включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности<sup>1</sup> в течение одного занятия, что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации факультатива целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

**Цель программы:** развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

### **Задачи программы:**

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- развитие краткости речи;
- умелое использование символики;
- правильное применение математической терминологии;
- умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на количественных;
- умение делать доступные выводы и обобщения;
- обосновывать свои мысли.

### ***Ценностными ориентирами содержания факультатива являются:***

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить

### **и проверять простейшие гипотезы;**

- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.***

#### **Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;



- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы.

### **Возраст детей – 7-8 лет**

**Срок реализации программы** 1 год. Программа рассчитана на 34 ч в год с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 40 мин. Всего 34 занятия. Содержание факультатива отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

### **Формы и режим занятий**

**Преобладающие формы занятий** – групповая и индивидуальная.

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

### **Математические игры:**

- «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»<sup>1</sup>.

#### **Универсальные учебные действия:**

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданиями и правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблем- х «опросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

#### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

#### **Универсальные учебные действия:**

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

#### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным

контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). *Форма организации обучения — работа с конструкторами:* Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

***Форма организации обучения — работа с конструкторами:***

моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков; танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор; конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»; конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», ■ «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного пособия «Математика и конструирование».

***Универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, угол- и, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять дети в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при данном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

**Личностными** результатами изучения курса «Занимательная математика» являются:

- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
- установка на безопасный здоровый образ жизни;

**Метапредметными** результатами являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение обобщать, отбирать необходимую информацию, видеть общее в единичном явлении, самостоятельно находить решение возникающих проблем, отражать наиболее общие существенные связи и отношения явлений действительности: пространство и время, количество и качество, причина и следствие, логическое и вариативное мышление;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

#### **5.Формы и виды контроля.**

- Познавательно-игровой математический утренник «В гостях у Царицы Математики».
- Проектные работы.
- Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».
- Познавательно-развлекательная программа «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки».
- Турнир по геометрии.
- Блиц - турнир по решению задач.
- Познавательная конкурсno-игровая программа «Весёлый интеллектуал».
- Всероссийский конкурс по математике «Кенгуру»

#### Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности
1.	<b>«Удивительная снежинка»</b>	1	Изометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. Работа с таблицей «Геометрические узоры. Симметрия»
2.	<b>Игра«Крестики-нолики»</b>	1	Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20
3.	<b>Математические игры Числа от 1 до 100</b>	1	Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)». Игра «Русское лото»
4.	<b>Прятки с фигурами</b>	1	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.

5.	<b>Секреты задач</b>	1	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.
6-7	<b>«Спичечный» конструктор</b>	2	Построение конструкции по заданному образцу Перекалывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
8.	<b>Геометрический калейдоскоп</b>	1	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. доставка картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.
9.	<b>Числовые головоломки</b>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда(судоку).
10.	<b>«Шаг в будущее»</b>	1	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».
11.	<b>Геометрия вокруг нас</b>	1	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
12.	<b>Путешествие точки</b>	1	Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.
13.	<b>«Шаг в будущее»</b>	1	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.

14.	<b>Тайны окружности</b>	1	Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
15.	<b>Математическое путешествие</b>	1	Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый - прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются.  1-й раунд: $34 - 14 = 20$ $20 + 18 = 38$ $38 - 16 = 22$ $22 + 15 = 37$
16-17	<b>«Новогодний серпантин»</b>	2	Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи.
18	<b>Математические игры</b>	1	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100».
19.	<b>«Часы нас будят по утрам...»</b>	1	Определение времени по часам с точностью циферблат с подвижными стрелками.
20.	<b>Геометрический калейдоскоп</b>	1	Задания на разрезание и составление фигур.
21.	<b>Головоломки</b>	1	Расшифровка закодированных слов.
22.	<b>Секреты задач</b>	1	Задачи с лишними или недостающими либо некорректными дан- ми. Нестандартные задачи.
23.	<b>«Что скрывает сорока?»</b>	1	Решение и составление ребусов,



24.	<b>Интеллектуальная разминка</b>	1	Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи.
25.	<b>Дважды два — четыре</b>	1	Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица множения». Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление».
26-27.	<b>Дважды два — четыре</b>	2	Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собоюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».
28.	<b>В царстве смекалки</b>	1	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
29.	<b>Интеллектуальная разминка</b>	1	Работав «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30.	<b>Тема 30. Составь квадрат</b>	1	Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей
31-32.	<b>Темы 31-32. Мир занимательных задач</b>	2	Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «о волке, козе и капусте»..
33.	<b>Математические фокусы</b>	1	Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня)
34.	<b>Математическая эстафета</b>	1	Решение олимпиадных задач

#### Содержание программы

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

У

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

### Материально-техническое обеспечение

- Кубики (игральные) с точками или цифрами.
- Комплекты карточек с числами:

-0,1,2,3,4, ...,9(10);

-10,20, 30, 40, ..., 90;

-100, 200, 300, 400, ..., 900.

- «Математический веер» с цифрами и знаками.
- Игра «Русское лото» (числа от 1 до 100).
- Часовой циферблат с подвижными стрелками.
- Набор «Геометрические тела».
- *Кочурова Е.Э. Дружим с математикой : рабочая тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф*
- Плакат «Говорящая таблица умножения» / Ал.Бахчетьев и др. — М.: Знток, 2009.

- Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас : методические рекомендации / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. — М. : ВАРСОН, 2010.

#### Литература для учителя

1. Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников /, Начальная школа. — 2009. - № 7.
2. Турин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. — СПб.: Кристалл; М.: ОНИКС, 2000.
3. Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб. : Кристалл, 2001.
4. Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск : Фирма «Вуал», 1993.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	<b>«Удивительная снежинка»</b>	1	1.09
2.	<b>Игра«Крестики-нолики»</b>	1	8.09
3.	<b>Математические игры Числа от 1 до 100</b>	1	15.09
4.	<b>Прятки с фигурами</b>	1	22.09
5.	<b>Секреты задач</b>	1	29.09
6-7	<b>«Спичечный» конструктор</b>	2	6.10 13.10
8.	<b>Геометрический калейдоскоп</b>	1	20.10
9.	<b>Числовые головоломки</b>	1	27.10
10.	<b>«Шаг в будущее»</b>	1	10.11
11.	<b>Геометрия вокруг нас</b>	1	17.11
12.	<b>Путешествие точки</b>	1	24.11
13.	<b>«Шаг в будущее»</b>	1	1.12
14.	<b>Тайны окружности</b>	1	8.12

15.	<b>Математическое путешествие</b>	1	15.12
16-17	<b>«Новогодний серпантин»</b>	2	22.12 29.12
18	<b>Математические игры</b>	1	12.01
19.	<b>«Часы нас будят по утрам...»</b>	1	19.01
20.	<b>Геометрический калейдоскоп</b>	1	26.01
21.	<b>Головоломки</b>	1	2.02
22.	<b>Секреты задач</b>	1	9.02
23.	<b>«Что скрывает сорока?»</b>	1	16.02
24.	<b>Интеллектуальная разминка</b>	1	2.03
25.	<b>Дважды два — четыре</b>	1	9.03
26-27.	<b>Дважды два — четыре</b>	2	16.03 23.03
28.	<b>В царстве смекалки</b>	1	13.04
29.	<b>Интеллектуальная разминка</b>	1	20.04
30.	<b>Составь квадрат</b>	1	27.04
31-32.	<b>Мир занимательных задач</b>	2	4.05 11.05
33.	<b>Математические фокусы</b>	1	18.05
34.	<b>Математическая эстафета</b>	1	25.05

**2. Рабочая программа «Занимательная математика» 3класс**  
**Рабочая программа**  
**"Занимательная грамматика"**  
**для обучающихся 3-х классов**  
**на 2022-2023 уч. год**

Программа разработана учителем начальных классов Муртазалиевой П.З.

Количество часов в неделю - 1 ч., всего в год - 34 ч.

**Пояснительная записка**

**1. Актуальность программы**

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его "тайны". В этом случае на помощь приходит курс "Занимательная грамматика", являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по "Занимательной грамматике".

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть "волшебство знакомых слов"; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к "Занимательной грамматике" должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях

“Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

**2. Время существования программы:** программа краткосрочная, рассчитана на 1 год обучения.

**3. Количество учебных часов в неделю, за год:** программа рассчитана на 34 учебных часа

(1 час в неделю).

#### **4. Цель и задачи курса**

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Воспитывающие:**

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

**Развивающие:**

развивать смекалку и сообразительность;  
приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;  
развивать умение пользоваться разнообразными словарями;  
учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

## **5. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

осознавать роль языка и речи в жизни людей;  
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### ***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты :**

- обобщать группы слов по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять тексты;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры предложений, различных по интонации и цели высказывания;
- приводить примеры отрицательных предложений;
- проводить сравнение между словарями: орфографическим, фразеологическим, толковым, этимологическим, синонимов;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны **знать:**

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Главные члены предложения.
- Состав слова.

Обучающиеся должны **уметь:**

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.



- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.

## **6. Содержание курса «Занимательная грамматика»**

Содержание курса «Занимательная грамматика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, орфографической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа обучающимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках русского языка.

Программа предусматривает включение заданий, трудность которых определяется не столько грамматическим содержанием, сколько новизной и необычностью грамматической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Курс «Занимательная грамматика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные грамматические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). Некоторые грамматические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Занимательная грамматика», не требует от учащихся дополнительных грамматических знаний. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные грамматические факты, способные дать простор воображению.

## **7. Содержание программы**

Тема 1. Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16. Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема 17. Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. Искусство красноречия. ( 2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

Тема 30-31.Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

Тема 32. Откуда пришли наши имена.(1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 34. Закрепление пройденного. Тестирование. (1 ч.)

Повторение и закрепление пройденного материала. Проверка знаний школьников.

## **8. Форма организации учебных занятий**

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, конкурсы газет, плакатов.

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая. Мышление младших школьников в основном конкретное, образное, поэтому на занятиях кружка применение наглядности – обязательное условие. В зависимости от особенностей упражнений в качестве наглядности применяются рисунки, чертежи, записи терминов – понятий.

Участие детей в работе кружка способствует воспитанию их общественной активности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении русского языка, изобразительного искусства, окружающего мира, технологии и т.д.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и педагога, родителей.

#### **Календарно-тематическое планирование "Занимательная грамматика" для обучающихся 3-х классов**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Контрольные работы
		по плану	по факту	
1.	Сказочное царство слов			
2.	Путешествие в страну слов			
3.	Путешествие в страну слов			

4.	Чудесные превращения слов			
5.	Чудесные превращения слов			
6.	В гостях у слов родственников			
7.	В гостях у слов родственников			
8.	Добрые слова			
9.	Добрые слова			
10.	Экскурсия в прошлое			
11.	Новые слова в русском языке			
12.	Новые слова в русском языке			
13.	Встреча с зарубежными друзьями			
14.	Синонимы в русском языке			
15.	Синонимы в русском языке			1
16.	Слова- антонимы			
17.	Слова- омонимы			
18.	Крылатые слова			
19.	В королевстве ошибок			
20.	В королевстве ошибок			
21.	В стране Сочинителей			
22.	В стране Сочинителей			

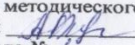
23.	Искусство красноречия			
24.	Искусство красноречия			
25.	Праздник творчества и игры			
26.	Трудные слова			
27.	Трудные слова			
28.	Анаграммы и метаграммы			
29.	Анаграммы и метаграммы			
30.	Шарады и логогрифы			
31.	Шарады и логогрифы			
32.	Откуда пришли наши имена.			
33.	Занимательное словообразование			
34.	Закрепление пройденного. Тестирование			1

# 4класс


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.КЕНХИ»  
ШАРОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА.**

**ШАРОЙСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
«КЕНХИ ЮБРТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»**

**ПРИНЯТО**

Протоколом заседания методического  
Объединения учителей   
От «31» августа 2022года № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР   
от «31.» августа 2022г

**Рабочая программа  
Курса внеурочной деятельности  
«Занимательное чтение»  
«Юный книголюб»**

с.КЕНХИ, 2022 г

**Содержание :**

1. Пояснительная записка	2
2. Планируемые результаты освоения курса	3
3. Содержание курса	4
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	9

### Пояснительная записка.

Данная рабочая программа «Юный книголюб» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, основной образовательной программы начального общего образования.

#### Актуальность:

Книга- это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга- это путь к познанию вещей и явлений. Книга- это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

#### Цели:

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

#### задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;



- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

Общее количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате освоения программы «Юный киголоб» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Регулятивные умения:**

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

### **Уровни воспитательных результатов**

***Первый уровень результатов*** – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

***Второй уровень результатов*** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

***Третий уровень результатов*** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

### **В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности.

### Содержание курса

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Круг чтения	24
2	Работа с детской книгой	10
	Всего часов:	34

**В содержании программы выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

**Круг чтения:** художественная и научно – популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие) умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке.

Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг, самостоятельное разучивание игр из книг – сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

#### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол – во часов	Основное содержание работы
1	О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника.

2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю.
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике.	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Составление синквейна.
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.
6 - 7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях.	2	Анализ книг.
8 - 10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре.	3	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара.
11 - 13	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов.	3	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.
14 - 16	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях»).	3	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения.
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» .	3	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.
20 - 22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома	3	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, уважение к старшим.

	Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»	2	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка».	1	Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя.
26 - 28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	3	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
29	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.
32 - 33	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	2	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.
34	Викторина «По страницам любимых книг».	1	

**Формы и виды контроля:** конкурс рисунков, выставка книг, викторина, конкурс чтецов, конференция.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
	1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)	
1.1.	<b>Стандарт</b> начального общего образования - сайт Минобрнауки РФ: <a href="http://www.mon.gov.ru/">http:// www.mon.gov.ru/</a>	
1.2.	<b>Примерная программа</b> начального общего образования - сайт Минобрнауки РФ: <a href="http://www.mon.gov.ru/">http:// www.mon.gov.ru/</a> (версия в распечатанном виде)	
1.3.	<b>Примерные программы внеурочной деятельности.</b> Начальное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва. Просвещение. 2010г.	

1.4.	<b>Пособие для обучающихся</b> - Стандарты второго поколения. Портфолио обучающегося начальной школы. Авторы составители Е.А.Андреева, Н.В.Разваляева. Москва. Планета, 2012г. 112стр.	
1.5.	Библиотечный фонд школьной библиотеки.	
	<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>	
2.1	Наборы сюжетных картинок по предметам учебного плана начальной школы	
2.2.	Репродукции картин по предметам учебного плана начальной школы	
2.3.	Портреты писателей.	
	<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</b>	
3.1	Видеофильмы по известным произведениям	
	<b>5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)</b>	
3.2..	Компьютер	

Рабочая программа элективного курса (3-4 классы) по развитию основ функциональной грамотности (1 ч. в неделю).

*Перечень рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности:*

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) «Разговоры о важном» (1 ч. в неделю).

*Приложение № 2 к ООП НОО*

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

## **«Разговоры о важном» (1–4 классы)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- ООП НОО по ФГОС 2021 года.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Место курса в плане внеурочной деятельности:** учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в (1 классе), по 34 часа (во 2-4 классах) в год в каждом классе.

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день



24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова

25. День воссоединения Крыма с Россией

26. Всемирный день театра

27. День космонавтики. Мы – первые!

28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

29. День Земли

30. День Труда

31. День Победы. Бессмертный полк

32. День детских общественных организаций

33. Россия – страна возможностей

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### **Сформировано представление:**

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1–2-е классы

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
<b>Октябрь</b>				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	

8	Я и моя семья	Строим семейное дерево	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	Викторина	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	
<b>Февраль</b>				
20	Российские Кулибины	Викторина	1	
21	Россия и мир	Викторина	1	

22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Март</b>				
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	
<b>Апрель</b>				
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	
<b>Май</b>				
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	



33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
----	---------------	--------------------	---	--------------------------------

### 3–4-е классы

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
<b>Октябрь</b>				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	

11	День матери	Творческая мастерская	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	
<b>Февраль</b>				
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	

				apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Март</b>				
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodichesk ie_videouroki.htm
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Апрель</b>				
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	edsoo.ru/Metodichesk ie_videouroki.htm
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Май</b>				
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	edsoo.ru/Metodichesk ie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (2-4 классы) профориентационной направленности (1 ч. в неделю).

**1класс**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Профориентация»**  
**Тропинка в профессию**  
**для 1 класса**  
**МБОУ «СОШ № 1 с. Кенхи»**

с. Кенхи, 2022 г.

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Профориентация» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н.А.Гимадиевой «В мире профессий» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе»). Методическое пособие/ составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова. – М.: Планета, 2015 (Образовательный стандарт). В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа общекультурного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования. Программа кружка «Профориентация» разработана на основе авторской программы по «Тропинка в профессию» авт. С. И. Кондратенко.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

*Актуальность программы* заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов. Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

*Цель программы:* формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

*Задачи программы:*

Образовательные:

- формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная;
- индивидуально-фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Формы работы:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- выставки;
- мастер-классы.

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Профориентация» предназначена для учащихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Наполняемость в группе до 12 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия – 35-45 минут.

Место проведения – классная комната.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты изучения курса «Профориентация»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
  - расширение кругозора о мире профессий;
  - заинтересованность в развитии своих способностей;
  - участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
  - возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;
  - способность добывать новую информацию из различных источников.
- полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;
- дети смогут оценивать свой труд;
- дети получат знания и навыки, связанные с миром профессий.

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенной педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.  
 Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий;
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;
  - Умение устанавливать контакт со сверстниками;
  - Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
  - Умение слушать собеседника;
  - Обращаться за помощью в случае затруднения к учителю;
- Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:



- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам;
- Выделять существенные признаки предметов;
- Сравнивать между собой предметы;
- Обобщать, делать несложные выводы;
- Определять последовательность действий.

Формы учёта знаний, умений:

- Выполнение самостоятельной творческой работы.
- Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
- Тематические выставки согласно тематического плана.

## Содержание курса

### 1 класс (33 часа)

Тема 1. Все работы хороши (2 ч). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит из разрезанной на части картинок). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить-...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Тема 2. Кому что нужно(2 ч). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя . Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кострюля и т.д.

Тема 3. Однем куклу на работу (2ч). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Здесь на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку подходящую для работ.

Тема 4. Мы строители (2ч). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Строится из геометрических фигур. Физкультминутка. Просматривают м/ф. Игра со счетными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 5. Магазин (2ч). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Разбор стихов. Вставьте буквы из списка, и вы узнаете, кто работает в магазине. Заведующая, продавец, товар, охранник, администратор товара. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Тема 6. Аптека (2ч). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Строится из геометрических фигур. Физкультминутка. Просматривают м/ф. Игра со счетными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 7. Больница (2ч). Ролевая игра

Тема 8. Какие бывают профессии (2 ч). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда)». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

Тема 9. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

Тема 10. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер»(3 ч). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил в данной ситуациях. Словарная работа.

Тема 11. В.Маяковский «Кем быть?» (2ч). Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

Тема 12. К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч)

игра-демонстрация, викторина

Тема 13. Уход за цветами. (2ч). Практическое занятие.

Тема 14. Профессия «Повар»(2ч). Экскурсия.

Вступительное слово воспитателя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы . Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Тема 15. Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

Тематическое планирование

1 год курса

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2		«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры видеознакомство
3-4		«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа
5-6		«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа
7-8		«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомство
9-10		«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра

11-12		«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра
13-14		«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
15-16		«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
17-18		«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час
19-20		С. Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины
21-22-23		«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
24-25		К. Чуковский «Доктор Айболит»	2	игра-демонстрация, викторина
26-27		В. Маяковский «Кем быть»	2	Чтение, беседа, обсуждение- Кем я хотел бы быть?
28-29		Уход за цветами	2	практика
30-31		Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина
32-33		«Поварята»	2	практикум

## 2класс

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Профориентация» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы

Н.А.Гимадиевой «В мире профессий» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/ составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова. – М.: Планета, 2015 (Образовательный стандарт). В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа общекультурного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования. Программа кружка «Профориентация» разработана на основе авторской программы по «Тропинка в профессию» авт. С. И. Кондратенко.

Представления о профессиях ребёнка 2 класса ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

*Актуальность программы* заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

*Цель программы:* формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

*Задачи программы:*

Образовательные:

- формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная;
- индивидуально-фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Формы работы:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- выставки;
- мастер-классы.

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Профориентация» предназначена для учащихся 2 класса и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю 2 класс – 34 часа в год.

Наполняемость в группе до 12 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия – 35-45 минут.

Место проведения – классная комната.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты изучения курса «Профориентация»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
  - расширение кругозора о мире профессий;
  - заинтересованность в развитии своих способностей;
  - участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
  - возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;
  - способность добывать новую информацию из различных источников.
- полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;

- дети смогут оценивать свой труд;

- дети получают знания и навыки, связанные с миром профессий.

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенной педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.  
Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий;
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;



- Умение устанавливать контакт со сверстниками;
- Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- Умение слушать собеседника;
- Обращаться за помощью в случае затруднения к учителю;

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам;
- Выделять существенные признаки предметов;
- Сравнить между собой предметы;
- Обобщать, делать несложные выводы;
- Определять последовательность действий.

Формы учёта знаний, умений:

- Выполнение самостоятельной творческой работы.
- Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
- Тематические выставки согласно тематического плана.

## 2 класс (34ч)

Путешествие в мир профессий – 34 часа.

Тема 1. Мастерская удивительных профессий (2ч). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средств труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Тема 2. Разные дома (2ч). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выносить задание - из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Тема 3. Дачный домик (2ч). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Тема 4. Моя профессия (2ч). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Тема 5. Профессия «Врач» (3ч). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Тема 6. Больница (1ч). Сюжетно-ролевая игра.

Тема 7. Доктор «Айболит»(2ч). Игра

Тема 8. «Кто нас лечит» (2ч). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

Тема 9. «Добрый доктор Айболит» (2ч).

Тема 10. «Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Профессии все хороши - любую выбирай на вкус (2ч). Эл. Игры

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие».

Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа- люди разных профессия.

Тема 11. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»(3 ч.). Инсценировка.

Тема 12. Профессия «Строитель»(2ч). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Тема 13. Строительный поединок (2ч). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Тема 14. Путешествие на стройку (1ч). Экскурсия.

Местонахождение строительного объекта. Знакомство со строительными профессиями.

Тема 15. Где работать мне тогда? (2ч) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа(профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение

профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

2 год курса

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2	7.09 14.09	«Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры
3-4	21.09 28.09	«Разные дома»	2	Конструирование
5-6	5.10 12.10	«Дачный домик»	2	Аппликация
7-8	19.10 26.10	«Профессия повар»	2	Экскурсия в школьную столовую, дидактическая игра
9-10-11	9.10 16.10 23.10	«Парикмахерская»	3	Беседа, игра-викторина, сюжетно-ролевые игры
12-13-14	30.11 7.12 14.12	«Профессия «Врач»	3	Беседа, занятие с элементами игры, приглашение школьного врача
15-16	21.12 28.12	«Моя профессия»	2	игра-викторина, сочинение
17-18-19	11.01 18.01 25.01	«Почта»	3	Беседа, сюжетно-ролевые игры
20-21	1.02 8.02	«Аптека»	2	Беседа, презентация

22- 23- 24	15.02 22.02 1.03	«Мастерская удивительная профессия»	3	дидактическая игра, конкурсы.
25- 26	15.03 22.03	«Профессии все хороши -любую выбирай на вкус»	2	Проект
27- 28	12.04 19.04	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла »	2	работа с текстом, практикум
29- 30	26.04 3.05	«Профессия строителей»	2	дидактическая игра
31- 32	10.05 17.05	«Строительный поединок»	2	игра соревнований
33- 34	24.05 31.05	«Путешествие на стройку»	2	Экскурсия, беседа

## 3 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» для 3 класса на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ 1 с.Кенхи» и с соблюдением требований нормативно – правовых документов:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021 г.).

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573); - Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №1с.Кенхи».

Курс введен в рамках реализации занятий, направленных на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся.

**Цель курса:** создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

**Задачи курса:** познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий; выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем

профессии;

способствовать формированию уважительного отношения к людям разных

профессий и результатам их труда; способствовать развитию

интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;

способствовать формированию нравственных качеств:

доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;

способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Программа рассчитана на 1 год, 34 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях

формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немыслимо без творческой деятельности. Это

рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

- участие в различных видах игровой,
- изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность

добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

- основные сферы
- профессиональной
- деятельности человека;
- основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе; предприятия и учреждения микрорайона, города; основные приёмы выполнения учебных проектов;

будет уметь:



- оперировать основными понятиями и категориями;
- рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;
  - пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;  поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков,

схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### 3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень** результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень** результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень** результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

### **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на

участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам; ✓ умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

✓ стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

✓ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии

с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами; действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя); оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться: оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и

умением по изучаемой теме; ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план

восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Ученик научится: осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов

природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др.,

определять основную и второстепенную информацию; применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения,

классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов; наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении

информацию в виде рисунка, схемы, таблицы; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений; осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации

для решения исследовательских задач, включая Интернет; обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной

форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную); дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные; осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или

внеурочных занятиях.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра

высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в

малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к

высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать

свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог; планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции

участников и определять способы их взаимодействия; проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь

взрослым и сверстникам; уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты

её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации,

модели, небольшие сообщения, презентации).

## **2. Содержание курса:**

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог.

Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если....». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной.

Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог.

Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра.

Дискуссия «Объясните пословицу:

«Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (2ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудоповара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания**



№	Раздел (тема)	Форма проведения занятий	Кол-во часов	Деятельность учителя в рамках реализации программы воспитания
1	«Что такое профессия»	Игровая программа	1	Создание благоприятных условий для социальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей. Формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие; Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Развитие мышления в процессе
2	«Что такое профессия»	Игровая программа	1	
3	«У кого мастерок, у кого молоток»	Конкурс	1	
4	«У кого мастерок, у кого молоток»	Беседа с элементами игры	1	
5	«Истоки трудолюбия»	Игровой час	1	
6	«Истоки трудолюбия»	Игровой час	1	
7	«Домашний помощник»	Игра-конкурс	1	
8	«Домашний помощник»	Игра-конкурс	1	
9	«Мир профессии»	Викторина	1	

10	«Мир профессии»	Ролевая игра	1
----	-----------------	--------------	---

11	«Угадай профессии»	Занятие элементами игры	с	1	<p>формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы; Развитие коммуникативных компетенций школьников; Воспитание у них культуры общения;</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>Формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно</p>
12	«Угадай профессии»	Занятие элементами игры	с	1	
13	«Какие бывают профессии»	Занятие элементами игры	с	1	
14	«Какие бывают профессии»	Занятие элементами игры	с	1	
15	«Куда уходят поезда»	Занятие элементами игры	с	1	
16	«Куда уходят поезда»	Занятие элементами игры	с	1	
17	«Моя профессия»	КВН, проект		1	
18	«Моя профессия»	КВН, проект		1	
19	«Наши друзья-книги»	Экскурсия в библиотеку		1	
2	«Откуда сахар пришел»	Презентация, беседа		1	
21	«Откуда сахар пришел»	Презентация, беседа		1	
22	«Турнир профессионалов»	Конкурс-игра		1	

23	«Турнир профессионалов»	Конкурс-игра	1	оценивать свою работу и деятельность одноклассников.
24	«Все профессии нужны, профессии важны»	Устный журнал	1	
25	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Устный журнал	1	
26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Устный журнал	1	
27	«Строим дом»	Экскурсия, конструирование	1	
28	«Строим дом»	Экскурсия, конструирование	1	
29	Операция « Трудовой десант»	Практикум	1	
30	Операция « Трудовой десант»	Практикум	1	
31	«Уход за цветами»	Практикум	1	
32	«Уход за цветами»	Практикум	1	
33	«Кулинарный поединок»	Шоу-программ, проект	1	
34	«Кулинарный поединок»	Шоу-программ, проект	1	
35	Подведение итогов	Резерв	1	

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) по формированию функциональной грамотности (1 ч. в неделю)\

1КЛАСС

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.КЕНХИ»**

**ШАРОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**ШАРОЙСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН**

**«КЕНХИ ЮЪРТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»**

---

---

/366413/ Чеченская Республика, Шаройский муниципальный район, с.Кенхи, ул. Школьная тел.: 8 (928) 520-57-26

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания методического объединения учителей \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» августа 2022года №\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ М.О. Хужатулаева от «\_\_\_» августа 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Функциональная грамотность»**

**Развитие функциональной грамотности**

**для 1 класса**

**МБОУ «СОШ № 1 с. Кенхи»**

с. Кенхи, 2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1 класса (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и

использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 33 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 год (1 класс):

1 класс – 33 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые

изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

*Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

*Метапредметные* результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;■- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); .
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;



- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

## **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### Содержание программы 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	В. Бианки. Лис и мышонок.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	
		1	В. Сутеев. Живые грибы.	
		1	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	
		1	М. Пляцковский. Урок дружбы.	
		1	Грузинская сказка. Лев и заяц.	
		1	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про козу, козлят и капусту.	
		1	Про петушка и жерновцы.	
		1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	
		1	Про наливные яблочки.	
		1	Про Машу и трех медведей.	
		1	Про старика, старуху, волка и лисичку.	
1	Про медведя, лису и мишкин мед.			
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	За покупками.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-
		1	Находчивый колобок.	
		1	День рождения мухи-цокотухи.	
		1	Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк.	

		1	Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1		
		1		
		1		
	Итого	8		
4.	Естественн о-научная грамотност ь	1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
	Итого	9		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		

6.	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	0,5	0,5		
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
8.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
9.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		
10.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
11.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
13.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
14.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	0,5	0,5		
16.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5		
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	0,5	0,5		
24.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
25.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		

26.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
27.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
28.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
29.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
30.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
31.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
32.	Иванова соль.	1	0,5	0,5		
33.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>		

### Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Михаил Пришвин. Беличья память.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	
		1	Лев Толстой. Зайцы.	
		1	Николай Сладков. Веселая игра.	
		1	Обыкновенные кроты.	
		1	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	
		1	Полевой хомяк.	
		0,5	Про бобров. Позвоночные животные.	
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1	Про беличьи запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Медвежье, потомство.	
		1	Про зайчат и зайчиху.	
		1	Лисьи забавы.	
		1	Про крота.	
		1	Про ежа.	
		1	Про полевого хомяка.	
		0,5	Бобры строители. Встреча друзей.	
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Поврежденные и фальшивые деньги.	
		1	Банковская карта.	
		1	Безопасность денег на банковской карте.	
		1	Про кредиты.	
		1	Про вклады.	

		1 1 0,5	Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.	ких дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

**2КЛАСС**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.КЕНХИ»  
ШАРОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ШАРОЙСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
«КЕНХИ ЮБРТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»

/366413/ Чеченская Республика, Шаройский муниципальный район, с.Кенхи, ул. Школьная тел.: 8 (928) 520-57-26

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического  
объединения учителей Медь  
от « 29 » августа 2022года № 7

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
М.О. Хужагулаева  
от « 31 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Функциональная грамотность»**  
**для 2 класса**  
**МБОУ «СОШ № 1 с. Кенхи»**

с. Кенхи, 2022 г.



### **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности для 2 класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 2 класса (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

**Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:**

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

## **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### **Содержание программы 2 класс (34 ч)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Михаил Пришвин. Беличья память.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	
		1	Лев Толстой. Зайцы.	
		1	Николай Сладков. Веселая игра.	
		1	Обыкновенные кроты.	
		1	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	
		1	Полевой хомяк.	
		1	Про бобров.	
		0,5	Позвоночные животные.	
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1	Про беличьи запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Медвежье, потомство.	
		1	Про зайчат и зайчиху.	
		1	Лисьи забавы.	
		1	Про крота.	
		1	Про ежа.	
		1	Про полевого хомяка.	
		1	Бобры строители.	
		0,5	Встреча друзей.	
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Поврежденные и фальшивые деньги.	
		1	Банковская карта.	
		1	Безопасность денег на банковской карте.	
		1	Про кредиты.	
		1	Про вклады.	
		1	Ловушки для денег.	

		1 0,5	Такие разные деньги. Встреча друзей.	Практические упражнения
	Итого	8,5		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
3.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
4.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
6.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
8.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		

10.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		
11.	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
12.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
14.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
16.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		
17.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
18.	Про крота.	1	0,5	0,5		
19.	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
20.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
22.	Про ежа.	1	0,5	0,5		
23.	Про вклады.	1	0,5	0,5		
24.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
25.	Полевой хомяк.	1	0,5	0,5		
26.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
27.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
28.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
29.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
30.	Бобры строители.	1	0,5	0,5		



31.	Такие разные деньги.	1	0,5	0,5		
32.	Материал для плотин.	1	0,5	0,5		
33.	Позвоночные животные.	1	0,5	0,5		
34.	Встреча друзей.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

## 3КЛАСС

### Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности для 3 класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 3 класса (авторы-составители М.В. Бурак, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в

котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

*Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

*Метапредметные* результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;■- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;

- представление о семейных расходах и доходах;

- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

- представление о различных видах семейных доходов;

- представление о различных видах семейных расходов;

- представление о способах экономии семейного бюджета.

## **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Про дождевого червяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Кальций.	
		1	Сколько весит облако?	
		1	Хлеб, всему голова.	
		1	Про мел.	
		1	Про мыло.	
		1	История свечи.	
		1	Магнит.	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Дождевые черви.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Полезный кальций.	
		1	Про облака.	
		1	Про хлеб и дрожжи.	
		1	Интересное вещество мел.	
		1	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	
		1	Про свечи.	
		1	Волшебный Магнит.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	Что такое «бюджет»?	Библиотечные уроки;
		1	Семейный бюджет.	
		1		

		1	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	
		1	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	
		1	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	
		1	Как сэкономить семейные деньги?	
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1	Расходы и доходы бюджета.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Планируем семейный бюджет.	
		1	Подсчитываем семейный доход.	
		1	Пенсии и пособия.	
		1	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	
		1	Подсчитываем расходы.	
		1	Расходы на обязательные платежи.	
		1	Подсчитываем сэкономленные деньги.	
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		
2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		
5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
8.	Магнит.	1	0,5	0,5		
9.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		
10.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
11.	Про облака.	1	0,5	0,5		
12.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
13.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
14.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		



15.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
16.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
17.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		
21.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
25.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
26.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5		
27.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
28.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
29.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		

30.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
32.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5		
34.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Старинные женские головные уборы.	
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	
		2	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	
		1	История посуды на Руси.	
		1	Какие деньги были раньше в России	
	<b>Итого</b>	<b>8</b>		

2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарик по финансовой грамотности.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5		
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5		
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	1	1		
6.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5		
7.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5		
8.	Томат.	1	0,5	0,5		
9.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5		
10.	Картофель.	1	0,5	0,5		
11.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5		
12.	Лук.	1	0,5	0,5		
13.	Капуста.	1	0,5	0,5		
14.	Горох.	1	0,5	0,5		
15.	Грибы.	1	0,5	0,5		
16.	Творческая работа.	1	0,5	0,5		
17.	Потребительская корзина.	2	1	1		

18.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5		
19.	Инфляция.	1	0,5	0,5		
20.	Распродажи, скидки, бонусы.	2	1	1		
21.	Благотворительность.	1	0,5	0,5		
22.	Страхование.	1	0,5	0,5		
23.	В бассейне.	1	0,5	0,5		
24.	Делаем ремонт.	2	1	1		
25.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5		
26.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5		
27.	Поход в кино.	2	1	1		
28.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5		
29.	Составляем словарик по финансовой грамотности.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

## **2.2. Общие подходы при формировании части, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть ООП НОО школы, формируемая участниками образовательных отношений (далее-ЧФУОО), включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года по перечню, предоставляемому школой, составленному с учётом имеющихся возможностей школы на текущий учебный год.

В соответствии с Положением школы о порядке разработки, утверждения и внесения изменений в основные общеобразовательные программы, ЧФУОО ежегодно по итогам согласования со всеми участниками образовательных отношений, предлагаемых вариантов рабочих программ в том числе и рабочих программ курсов

внеурочной деятельности вносится в форме изменений и дополнений в ООП НОО через приказ директора.

ЧФУОО, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений программ, методик, форм организации образовательной деятельности в рамках ООП НОО школы.

### **2.3. Общие подходы при формировании внеурочной деятельности**

Основное содержание рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования определяется в рабочих программах курсов внеурочной деятельности по направлениям в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года, с учётом рекомендаций по формированию направлений курсов внеурочной деятельности в школе на федеральном и региональном уровнях.

Внеурочная деятельность – учебная деятельность, организуемая согласно плану внеурочной деятельности в формах, отличных от классно-урочной и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе.

Содержательное направление внеурочной деятельности выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года и формируется с учетом письма Минпросвещения России от 05.04.2022 года № ТВ-1290/03.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности ежегодно корректируются с учётом выбора участников образовательных отношений на начало учебного года из перечня, предлагаемого школой.

На начало учебного года школа проводит согласование предлагаемого списка рабочих программ курсов внеурочной деятельности с участниками образовательных отношений. По итогам согласования, администрацией школы в установленном порядке в зависимости от выбранных направлений и форм реализации внеурочной деятельности производится необходимая корректировка в организационном разделе ООП НОО и в приложениях к ООП НОО «Рабочие программы курсов внеурочной деятельности».

## **2.4. Программа формирования универсальных учебных действий**

В ФГОС НОО 2021 года отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.4.1. Значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в

современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития, обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

#### **2.4.2. Характеристика универсальных учебных действий**



**Познавательные УУД** ООП НОО школы представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО **коммуникативные УУД** характеризуются **четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:**

– смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

– успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

– успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

– результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

б) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.4.3. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО 2021 года сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

**В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения»,** которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (*русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир*) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года.

**Познавательные УУД** включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

**Коммуникативные УУД** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

**Регулятивные УУД** включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании отражаются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся школы, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школы, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам

поведения, принятым в российском обществе;

историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы в приложениях № 4 и 5 к основным образовательным программам школы.

### **2.5.1. Пояснительная записка**

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС НОО 2021 года находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с требованиями к организации процесса воспитания в рамках действующего законодательства.

*Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности школьников, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает в себя:*

- описание особенностей организуемого в школе воспитательного процесса;
- цель и задачи воспитания;
- виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, учащихся и социальных партнеров;
- основные направления самоанализа воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания реализуется совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среде школы.

### **2.5.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

Основной контингент обучающихся ООП НОО составляют дети, проживающие на закрепленной за школой территории

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих учащихся мы создаем атмосферу

взаимоуважения и поддержки каждого ученика. **Социальными партнерами школы являются:** образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, ( АКЦ с Кенхи, Отдел культуры Шаройского района).

Воспитательная система школы ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

**Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах** взаимодействия педагогических работников и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания в школе являются:**

- ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;



- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **2.5.3. Цель и задачи воспитательного процесса**

Общая цель воспитания в школе – личностное развитие школьников:

- усвоение школьниками знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений школьников к базовым ценностям этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении школьниками соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней приоритеты в воспитании школьников на разных уровнях общего образования:

#### **Приоритеты в воспитании детей младшего школьного возраста:**

**Целевым приоритетом на уровне начального общего образования** является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

#### **Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младшего школьного возраста данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**Приоритетом на уровне основного общего образования** является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:

□ к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

□ к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

□ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;

□ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

□ к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

□ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

□ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

□ к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

□ к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

□ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

**Приоритетом на уровне среднего общего образования** является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

□ опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

□ трудовой опыт, опыт участия в производственной практике; 6 опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;

□ опыт природоохранных дел;

□ опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;

□ опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;

□ опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;

□ опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

□ опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт

□ опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

□ реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

□ реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;

□ вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

□ использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

□ инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

□ поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;

□ организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

□ организовывать профориентационную работу с обучающимися;

□ организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

□ развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;

□ организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями детей, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач.

#### **Задачи воспитания:**

Формулируя задачи воспитания, надо помнить, что их планомерная реализация должна позволить организовать в гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов. Ведь без этого результативного воспитания не будет. Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- использовать в воспитание детей ценностные ориентиры, сформировать религиозную и межнациональную терпимость, патриотизм и приоритет общечеловеческих ценностей;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
  - вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
  - организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
  - инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
  - организовывать профориентационную работу со школьниками;
  - реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
  - поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций и волонтерских отрядов;
  - организовать работу школьных и социальных медиа,
- реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
  - развивать предметно-эстетическую среду гимназии и реализовывать ее воспитательные возможности;
  - вовлекать школьников в кружки и иные объединения, работающие по программам дополнительного образования детей, реализовывать их воспитательные возможности.

#### **2.5.4. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы.

**Каждое реализуется в соответствующем модуле:**

*Инвариантными модулями являются:*

- Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики
- Классное руководство
- Школьный урок

- 
- Курсы внеурочной деятельности
- Работа с родителями
- Самоуправление
- Профориентация

*Вариативными модулями программы могут быть:*

- Ключевые общешкольные дела
- Детские общественные объединения и волонтерство
- Школьные и социальные медиа
- Экскурсии, экспедиции, походы
- Организация предметно-эстетической среды
- Дополнительное образование детей.

### **1. Модуль «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики»**

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения является «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики».

В Чеченской Республике ценностная шкала духовно-нравственного воспитания основана на трех постулатах – *гражданственность (патриотизм), религиозные ценности и вайнахские адаты (обычаи и традиции народа)*.

Использование в воспитании детей ценностных ориентиров, сформированности религиозной и межнациональной терпимости, патриотизма и приоритета общечеловеческих ценностей преимущественно будет осуществляться в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### **Виды и формы деятельности:**

- формирование гражданского общества на основе духовнонравственных ценностей, гуманизма и патриотизма через проведение бесед, классных часов;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров с приглашением родителей, представителей духовенства;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через урочную и внеурочную деятельность;

знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта чеченской семьи через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров;

- знакомство с героическими страницами истории Чеченской Республики, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина через проведение бесед, классных часов, творческих конкурсов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания.

## **2. Модуль «Классное руководство» (включающее в содержание индивидуальный план классного руководителя)**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Главное предназначение классного руководителя - создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Реализация потенциала классного руководства предполагает применение следующих видов и форм работы.

### **Виды и формы деятельности:**

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка и совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым в зрелом, задающим образцы поведения в обществе;



- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;

-регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса; - выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

-изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

-поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**3. Модуль «Школьный урок» (включающий в содержание индивидуальные планы учителей - предметников)**

Реализация школьными учителями воспитательного потенциала урока предполагает следующее применение видов и форм работы.

**Виды и формы деятельности:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **4. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в творческих объединениях, секциях, студиях, детско- взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности. **Виды и формы деятельности:**

***Познавательная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

***Художественное творчество.*** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовнонравственное развитие.

***Проблемно-ценностное общение.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

***Туристско-краеведческая деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их

ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

## **5. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

### **Виды и формы деятельности:**

#### **На групповом уровне:**

- Общешкольный родительский комитет участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
  - семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
  - родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
  - родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
  - общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
  - семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **На индивидуальном уровне:**

- 
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности (беседы с обучающимися на классных часах);
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **6.Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

#### **Виды и формы деятельности:**

##### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления школой и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

-  
через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих их интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например, штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**7.Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

**Виды и формы деятельности:**

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), школьникам расширяющие знания о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той

-  
или иной школьникам интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных организациях среднего и высшего профессионального образования;

- организация на базе детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых мероприятий;

- индивидуальные консультации психолога для детей и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

## **8. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела являются традиционными и проводятся ежегодно. В этих мероприятиях участвует большинство детей из разных параллелей, педагоги, родители, выпускники прошлых лет, социальные партнеры и друзья нашей школы.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в школе используются следующие виды и формы работы:



-

## **Виды и формы деятельности:**

### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны. ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими нового социального статуса, и развивающие школьную идентичность детей;

- награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни образовательной организации, защиту её чести в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. Такого рода мероприятия способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

- театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на тему жизни школьников и учителей.

### ***На уровне классов:***

- возможность детей быть представителями от класса в общих делах, ответственными за подготовку и проведение ключевых дел;
- участие школьных класс-коллективов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела образовательной организации (в качестве сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Ключевые коллективные дела в школе традиционны и повторяются из года в год. Однако каждый год меняются содержание и форма их проведения: каждый класс и педагог имеют большую свободу выбора. Эти дела стимулируют творчество, инициативу, дают возможность для самовыражения и класса, и ученика, и учителя.

## **9. Модуль «Школьные и социальные медиа»**

Медиа - это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

### ***Виды и формы деятельности:***

разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;

- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
- участие школьников в конкурсах медиа.

## **10. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

### **Виды и формы деятельности:**

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например, «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному

планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);

- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например, соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

## **11. Модульз «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая школьников предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир детей, способствует формированию у них чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся организации. Воспитывающее влияние на школьников осуществляется через различные виды и формы работы.

### **Виды и формы деятельности:**

- оформление интерьера помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация; размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего детей с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение территории школы разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных категорий, оздоровительнорекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство кабинетов, осуществляемое руководителями объединений вместе со школьниками, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога со своими воспитанниками;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная со школьниками разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема, логотип и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

## **12. Модуль «Детские общественные объединения и волонтерство»**

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

### **Виды и формы деятельности:**

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему собранию объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих

учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.));

- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении

разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

### **13. Модуль «Дополнительное образование детей»**

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направлениям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурноспортивной.

#### **Виды и формы деятельности:**

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационнообразовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации; - спортивно-оздоровительных секций.

#### **2.5.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

**Основными направлениями анализа, организуемого в школе воспитательного процесса являются:**

**Направление 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

**Критерий:** *динамика* личностного развития школьников каждого класса.

**Способ получения информации:** педагогическое наблюдение.



Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

**Вопросы самоанализа:**

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год?
- какие проблемы решить не удалось и почему?
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу?

**Направление 2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

**Критерий:** наличие в школе интересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

**Способы получения информации:**

- беседы со школьниками и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления;
- анкетирование детей и их родителей, педагогов, лидеров ученического самоуправления.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, ученическим самоуправлением и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, с качеством:

1.Используемых в воспитание детей ценностных ориентиров, сформированностью религиозной и межнациональной терпимости, патриотизмом с учетом приоритетов общечеловеческих ценностей;

2. Совместной деятельности классных руководителей и их классов;
3. Реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
4. Организуемой в школе внеурочной деятельности;
5. Взаимодействия школы и семей школьников;
6. Существующего в школе ученического самоуправления;
7. Профориентационной работы школы;
8. Проводимых общешкольных ключевых дел;
9. Функционирующих на базе школы детских общественных

объединений и волонтерских отрядов;

10.Работы школьных и социальных медиа;

11.Проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;

12. Организации предметно-эстетической среды школы;
13. Реализации воспитательных возможностей кружков и иных объединений, работающих по программам дополнительного образования детей.

Результатом самоанализа воспитательной работы школы будет ряд выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на новый учебный год.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Пояснительная записка к учебному плану ООП НОО**

Учебный план ООП НОО школы на текущий учебный год формируется в соответствии с нормативными документами, с учетом образовательной программы, обеспечивающей достижение обучающимися результатов освоения основных образовательных программ, установленных ФГОС НОО 2021 года.

При формировании учебного плана ООП НОО на 2022-2023 учебный год были использованы методические рекомендации по разработке учебного плана для общеобразовательных организаций Чеченской Республики, разработанные ГБУ ДПО «ИРО ЧР» (протокол Ученого совета № 3 от 28.04.2022г).

Срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет 4 года.

#### **Обязательная часть учебного плана ООП НОО реализуется через следующие предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей:**

<b>№ п/п</b>	<b>Предметные области</b>	<b>Основные задачи реализации содержания</b>
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

3	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
7	Искусство	Развитие способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение

к информационным технологиям;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

### **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений ООП НОО**

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО включает в себя учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

**Учебный план ООП НОО МБОУ «СОШ№1 с.Кенхи»  
на 2022-2023 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы	Количество академических часов в неделю / (год)				Всего за весь период обучения	Формы промежуточной аттестации
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<i>Количество учебных недель</i>		33	34	34	34		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19	Контрольная работа
	Литературное чтение	3	3	3	2	11	Проверочная работа
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (аварский) яз.	2	3	3	3	11	Зачет
	Литературное чтение на родном (аварском) языке	2	2	2	2	8	Зачет
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	1	1	1	3	Контрольная работа
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	Контрольная работа
Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2	8	Тестирование
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (Модуль по выбору)	0	0	0	1	1	Зачет
Искусство	Музыка	0,5	1	1	1	3,5	Зачет
	Изобразительное искусство	0,5	1	1	1	3,5	Проект
Технология	Технология	1	1	1	1	4	Проект
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	Зачет
<b>Итого часов в неделю</b>		<b>21</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>96</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-ти дневной учебной неделе:</b>		<b>0</b>	<b>1ч. Заним. грамм</b>	<b>1ч. Заним. грамм.</b>	<b>1ч. Заним. чт.</b>	<b>3</b>	
Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн. учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-12 (при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):		21	26	26	26	99	
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	

### 3.2. План внеурочной деятельности

#### Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с

учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности** являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

#### **Содержательное наполнение внеурочной деятельности<sup>22</sup>**

Часы внеурочной деятельности в школе используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием при планировании и организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания школы и календарным планом воспитательной работы.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности в школе используются через реализацию трёхмодельного плана с преобладанием того или иного вида деятельности:

- **учебно-познавательной деятельности**, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;
- **с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы;**

---

<sup>22</sup> Письмо Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС».

– с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Содержательное наполнение трёхмодельного плана внеурочной деятельности школы и включает в себя:

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно-познавательной деятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся;
Преобладание педагогической поддержки обучающихся	дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения; специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий	занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.

**Направления внеурочной деятельности ООП НОО,  
включенные в перечень для согласования с родителями  
(законными представителями) несовершеннолетних обучающихся:**

Направление внеурочной деятельности	Рекомендуемое количество часов в неделю	Основное содержание занятий
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической	<b>1</b>	<b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <b>Основная задача:</b> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника,



направленности «Разговоры о важном»		необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. <b>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:</b> знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	1	<b>Основная цель:</b> развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). <b>Основная задача:</b> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. <b>Основные организационные формы:</b> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	1	<b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. <b>Основная задача:</b> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности. <b>Основные организационные формы:</b> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков. <b>Основное содержание:</b> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования



		уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.
<b>Вариативная часть</b>		
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<b>1</b>	<p><b>Основная цель:</b> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><b>Основные направления деятельности:</b>  занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;  занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;  занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;  дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;  специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<b>1</b>	<p><b>Основная цель:</b> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><b>Основные задачи:</b>  раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;  физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;  оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b>  занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или</p>

		<p>кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);</p> <p>занятия по Рабочей программе воспитания школы.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>		<p><b>Основная цель:</b> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><b>Основная задача:</b> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов;</p> <p>волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией;</p> <p>Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;</p> <p>постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов);</p> <p>творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций;</p> <p>созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>

**План внеурочной деятельности ООП НОО  
на 2022-2023 учебный год**

План внеурочной деятельности ООП НОО составлен с учетом Письма Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС».

Реализация плана внеурочной деятельности осуществляется согласно расписанию внеурочной деятельности 1-4 классов в текущем учебном году.

Направление внеурочной деятельности	Наименование рабочей программы ВД /кол-во часов	Основное содержание занятий	Класс и/или учебная группа из обучающихся 1-4 классов			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Инвариантная часть ВД</b>						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	<b>Программа цикла классных часов «Разговоры о важном» (1 час)</b>	<p><b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p><b>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:</b> знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>		<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<b>«Развитие функциональная грамотности» (1 час)</b>	<p><b>Основная цель:</b> развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.</p>				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>		<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных	<b>Профориентационный курс (1 час)</b>	<b>Основная цель:</b> развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.				

интересов и потребностей обучающихся		<p><b>Основная задача:</b> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><b>Основное содержание:</b>  знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования;  создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);  создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>				
<b>Кол-во часов за уч.год</b>		<b>Продолжительность учебного года</b>	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
<b>Общее кол-во часов ВД на уровне НОО</b>	<b>Укажите общее кол-во часов, которое у вас в общем объёме и входит в 20 % ЧФУОО ООП (см.учебный план)</b>		170	170	170	170
<b>Вариативная часть</b>						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<p>«Клуб говорение»  «Математический калейдоскоп»  «Занимательный русский язык»  «Занимательная математика» «Мир вокруг нас»  «Занимательная химия»  «Занимательная</p>	<p><b>Основная цель:</b> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><b>Основная задача:</b> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><b>Основные направления деятельности:</b>  занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;  занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p>				

	<p><b>биология»</b>  <b>«Занимательная зоология» «Загадки науки географии»</b>  <b>«Познаем Мир сами»</b>  <b>«Страницы истории»</b>  <b>«Сложные вопросы обществознания»</b>  <b>«Подготовка к ОГЭ»</b>  <b>(1 часа)</b></p>	<p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>				
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p><b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы</b>  <b>Спортивные игры «Подвижные игры», «Умелые ручки», «Здоровый ребенок-успешный ребенок», «Здоровым быть здорово»</b>  <b>(8часов)</b></p>	<p><b>Основная цель:</b> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p><b>Основные задачи:</b> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b></p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);</p> <p>занятия по Рабочей программе воспитания (целевые ориентиры на уровне начального общего образования).</p>				

Кол-во часов за уч.год		Продолжительность учебного года	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p><b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарный план воспитательной работы</b></p>	<p><b>Основная цель:</b> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><b>Основная задача:</b> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><b>Основные организационные формы:</b> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>				
Кол-во часов за уч.год		Продолжительность учебного года	33 н.	34 н.	34 н.	34 н.
Общее кол-во часов ВД на уровне НОО	Укажите общее кол-во часов, которое планируете выдать		170	170	170	170



**Принят**

решением педагогического совета  
протокол от 25.05.2022 №7

**Принят с учетом мнения**  
совета родителей

**Утвержден**  
Директор: М.О.Хужатулаев  
приказом от 31.08.2022 № 9



**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год составлен на основании ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ, санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20), санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21), в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (НОО), основного общего образования (ООО), среднего общего образования (СОО).

**1. Продолжительность учебного года**

Начало учебного года - 01.09.2022. Окончание учебного года – 31.08.2023.

Окончание учебных занятий – для 1-9 классов 25.05.2023.

Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 недели; 2 –9 классы – не менее 34 недель.

**2. Продолжительность учебных периодов**

Учебный год делится на уровнях начального общего и основного общего образования на 4 четверти:

1 четверть – 01.09.2022 – 28.10.2022;

2 четверть – 07.11.2022 – 29.12.2022;

3 четверть – 09.01.2023 – 23.03.2023;

4 четверть – 03.04.2023 – 25.05.2023.



Осенние каникулы: с 29.10.2022 по 06.11.2022, продолжительность 9 календарных дней.

Зимние каникулы: с 29.12.2022 по 08.01.2023, продолжительность 11 календарных дней. Весенние каникулы: с 24.03.2023 по 02.04.2023, продолжительность 10 календарных дней.

Дополнительные каникулы для первоклассников с 13.02.2023 по 19.02.2023, продолжительность 7 календарных дней.

#### **4. Регламентирование образовательного процесса на неделю** Образовательный процесс осуществляется по графику:

в 1-й класс - 5-дневная рабочая неделя; 2-9-й классы – 6-дневная рабочая неделя;

Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка в неделю:

НОО: 1 классы – 21 час; 2–4 классы – 23 часа; ООО: 5 классы – 29 часов; 6 классы – 30 часов; 7 классы – 32 часа; 8-9 классы – 33 часа.

#### **5. Режим работы образовательного учреждения**

Понедельник – суббота: с 08.00 до 16.00.

В воскресенье и в праздничные дни образовательное учреждение не работает.

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

Начало учебных занятий 08.00. Продолжительность учебных занятий:

- 1 классы: в первом полугодии – сентябрь-октябрь по 3 урока в день по 35 минут каждый, ноябрь декабрь по 4 урока 35 минут каждый; во втором полугодии: январь - май – 40 минут;
- 2-9 классы по 45 минут.

Учебные занятия в образовательном учреждении регламентированы расписанием. Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности учащихся и шкалой трудности учебных предметов.

Внеурочные занятия (кружки, секции), индивидуальные и групповые занятия организуются во второй половине дня с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 20 минут после основных учебных занятий.

#### **6. Продолжительность выполнения домашних заданий**

- не более: в 1 классах – 1 ч., во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классе – 2 ч., в 5 классе – 2 ч., в 6-9 классах
- 2,5 ч.

## 7. Графики работы

### 7.1. График работы 1-го класса в первой четверти

1. 08.00 – 08.35
2. 08.45 – 09.20
3. 09.30 – 10.05
4. 10.20 – 10.55
5. 11.05 – 11.40

### 7.6. График работы 2-9-х классов

1	08.00 – 08.40
2	08.45 – 09.25
3	09.30 – 10.10
4	10.20 – 11.00
5	11.05 – 11.45
6	11.50 – 12.30
7	12:35- 13:15

## 8. Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы на уровнях начального общего и основного общего образования – по четвертям.

Промежуточная аттестация регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

Сроки проведения итоговых работ за учебный год - с 15.04.2023 по 15.05.2023: в 1-4 классах (русский язык, математика, окружающий мир); в 5-6 классах (русский язык, математика, один учебный предмет, который определяется педагогическим советом, не позднее 01.04 текущего учебного года);

в 7-8 классах (русский язык, математика, два учебных предмета, которые определяются педагогическим советом, не позднее 01.04 текущего учебного года).

Итоговые работы за учебный год по всем учебным предметам проводятся в форме контрольных работ.

## 9. Праздничные дни устанавливаются законодательством РФ и ЧР

4 ноября 2021	День народного единства
1 января 2022	Новый год

7 января 2022	Рождество Христово
22,23 февраля 2022	День защитника Отечества
6,7,8 марта 2022	Международный женский день
23 марта 2022	День Конституции ЧР
16 апрель 2022	День Мира (День отмены КТО)
1-3 мая 2022	Праздник Весны и Труда
8,9,10 мая 2022	День Победы
12 июня 2022	День России

### **3.4 Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год разработан с учетом Примерной рабочей программой воспитания (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 года № 3/22) и имеет модульную структуру реализации мероприятий в календарном плане воспитательной работы.

В целях соблюдения преемственности между ООП НОО и ООУ по ФГОС НОО 2009 года и ФГОС ООУ 2010 года, для рационального распределения мероприятий воспитательной направленности структура календарного плана воспитательной работы отражает описание видов, форм и содержания воспитательной деятельности по модулям. Модуль является частью рабочей программы воспитания. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

Календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования включен в календарный план воспитательной работы школы и является приложением к Рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ № 1 с.Кенхи».

### **3.5. Система условий реализации ООП НОО**

Данный раздел ООП НОО содержит описание системы условий, базированной на результатах проведенной в ходе разработки ООП НОО комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы и включает в себя:

1. описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
2. обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО школы;
3. механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
4. сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
5. контроль за состоянием системы условий.

### 3.5.1. Описание системы условий реализации ООП НОО:

№ п/п	Система условий реализации ООП НОО	Описание
1.	<b>Кадровые условия реализации ООП НОО</b>	
1.1.	Укомплектованность школы кадрами, реализующими ООП НОО	Школа укомплектована кадрами, имеющими соответствующую квалификацию для исполнения задач, определенных ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года.
1.2.	Уровень квалификации работников школы, реализующих ООП НОО	Должностные обязанности и уровень квалификации педагогических работников соответствуют требованиям Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». Данные о педагогических работниках, реализующих ООП НОО представлены в Банке данных педагогических работников школы. Администрация и педагогические работники школы мотивированны на работу по успешной реализации ООП НОО, профессиональный рост, личностное развитие, творчество.
1.3.	Система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников школы, реализующих ООП НОО	Система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников школы, реализующих ООП НОО отражается в перспективных планах-графиках, включающих различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, реализующих ООП НОО, а также графиках аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и на квалификационную категорию.
2.	<b>Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО</b>	
2.1.	Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	<p>Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в школе осуществляется через формы диагностики обучающихся, консультирование педагогов и родителей, профилактики, экспертизы, коррекционной работы, осуществляемой в течение всего учебного времени.</p> <p>Психолого-педагогические условия, созданные в школе, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;</li> <li>2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;</li> <li>3) способствуют формированию и развитию</li> </ol>

		психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности
<b>3.</b>	<b>Финансовое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
3.1.	Финансовое обеспечение реализации ООП НОО	Финансовое обеспечение реализации ООП НОО осуществляется в соответствии: - с бюджетным законодательством РФ и ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»; - с муниципальным заданием школы на текущий календарный год; - Уставом школы.
<b>4.</b>	<b>Материально-технические условия реализации ООП НОО</b>	
4.1.	Материально-технические условия реализации ООП НОО	Материально – техническая база помещений начальной школы соответствует нормам СЭС и лицензионным требованиям, современным требованиям к интерьеру; обеспечивает успешную реализацию всех компонентов ООП НОО школы. Работа начальной школы обеспечена различными техническими средствами, имеется широкий спектр программных, информационно-дидактических материалов, презентационным оборудованием, помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой, изобразительным искусством, актовым залом, спортивными сооружениями, помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами. Оценка материально-технических условий реализации ООП НОО в школе осуществляется в соответствии с инструментами оценки МТУ в рамках ВСОКО.
<b>5.</b>	<b>Информационно-методические условия реализации ООП НОО</b>	
5.1.	Информационно-методические условия реализации ООП НОО	Реализация ООП НОО поддерживается следующими информационными ресурсами и техническими средствами доступа к ним: - библиотечные фонды учебной, художественной, периодической, энциклопедической литературы; - разнообразные программно-педагогические средства на CD и DVD носителях для начальной школы; - электронные энциклопедии; - сеть Интернет; - фонды аудио и видеозаписей. В рамках ВСОКО ежегодно планируется проводить систематический мониторинг необходимой информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО.
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Школа обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО. Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП НОО включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие

		<p>тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин. Педагогическим работникам школы, реализующим ООП НОО обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.</p>
--	--	---

## Уровень квалификации работников школы, и их функциональные обязанности

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требования профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

В педагогическом коллективе школы есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, воспитатели ГПД, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, медицинский работник.

№/п	Специалисты, обеспечивающие реализацию ООП НОО	Требования	Функции	Количество специалистов в	
				требуется	имеется
1.	Руководитель ОУ	<u>к квалификации</u> высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент»	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	0	1
2.	Заместитель руководителя ОУ	«Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	0	2
3.	Учитель	<u>к образованию и обучению</u>	Осуществляет обучение	0	9

		<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.</p> <p><u>к опыту практической работы</u></p> <p>Требования к опыту практической работы не предъявляются</p> <p><u>Особые условия допуска к работе</u></p> <p>К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные</p>	<p>и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.</p> <p>Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса</p> <p>Обеспечивает реализацию внеурочной деятельности ООП НОО</p>		
--	--	---	--	--	--



		установленным перечнем			
4.	Педагог-психолог	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	0	0
5.	Социальный педагог	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся. Обеспечивает сопровождение учащихся социально-незащищенных категорий и их семей	1	1
6.	Педагог-организатор	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность	0	0

			обучающихся и взрослых. Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время		
7.	Библиотекарь	Требования к уровню квалификации: высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	0	1
6.	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.	0	1
7.	Медицинский работник		Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной	0	0

			информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников		
8.	Информационно-технологический персонал		Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	0	1

### **Информационно-методические условия реализации ООП НОО**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) школы понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем школы;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Школой применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

## Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательном процессе при реализации ООП НОО:

№ п/п	Информационный ресурс	Краткая характеристика
1.	Российская электронная школа (РЭШ)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.
2.	Московская электронная школа (МЭШ)	«Московская электронная школа» - это широкий набор электронных учебников и тестов, варианты контрольных работ интерактивные сценарии уроков. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.
3.	Сервис «Яндекс.Учебник»	«Яндекс.Учебник» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников.
4.	Сервис «ЯКласс»	«ЯКласс» - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями.
5.	Образовательная платформа «Учи.ру»	Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой система онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.
6.	«Мобильное электронное образование» (МЭО)	Онлайн-курсы компании «Мобильное электронное образование» (для общего образования с 1 по 11 классы) обеспечивают освоение обучающимися образовательных программ в полном соответствии с ФГОС. Для этого в МЭО предусмотрены специализированные инструменты - «Система видеоконференций», «Система личных сообщений», «Вопрос дня», «Матрица назначений заданий».
7.	Электронные версии УМК	Издательство «Просвещение» предоставляет доступ к электронным версиям учебно - методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Доступ распространяется как на учебник, так и специальные тренажёры для отработки и закрепления полученных знаний. При этом для работы с учебниками не потребуется

	от издательства «Просвещение»	подключения к интернету.
8.	Система «Маркетплейс образовательных услуг»	Система «Маркетплейс образовательных услуг» ( <a href="https://education.ru/">https://education.ru/</a> ). Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивных видеоматериалов. В наполнении ресурса участвуют ведущие российские компании разного профиля: «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и др. Платформа используется для общеобразовательных организаций - Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
9.	Платформа для проведения олимпиад и курсов «Олимпиад»	Представлено более 72 школьных олимпиад. На платформе Олимпиад стартовал курс «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса». Данный курс направлен на обучение преподавателей работе с наиболее простыми и интуитивно понятными инструментами, позволяющими в короткие сроки и без потери качества выстроить процесс обучения в дистанционном формате. Ключевая особенность курса – слушатели получают не только инструкцию по использованию сервисов, но понимание и умение настроить каждый ресурс под образовательные потребности своего класса. Все сервисы, о которых рассказывается в курсе, активно используются в работе десятками и сотнями тысяч пользователей. Их работоспособность и эффективность подтверждена на практике. В результате обучения каждый педагог, прошедший курс, сможет быстро выстроить процесс обучения в дистанционном формате, основываясь на предпочтениях и возможностях своих учеников и имеющейся материально-технической базе.
10.	Онлайн-платформа «Мои достижения»	Онлайн-платформа «Мои достижения» ( <a href="https://www.mos.ru/">https://www.mos.ru/</a> ) содержит широкий выбор диагностик для учеников с 1-го по 11-й класс по школьным предметам и различным тематикам. Материалы разработали специалисты Московского центра качества образования «Мои достижения» — единая онлайн-платформа, где публикуются проверочные работы по всем школьным предметам. Это задания и в формате государственной итоговой аттестации, и в виде задач предпрофессиональной направленности. Главное достоинство — возможность самостоятельно проверить знания. Все, что для этого нужно, — любое устройство с доступом в интернет.
11.	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» позволяет школьникам, не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажерах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.
12.	Платформа новой школы от Сбербанка	Школьная цифровая платформа ( <a href="https://www.pcb1.ru/">https://www.pcb1.ru/</a> ) - информационный портал для региональных партнеров проекта. Ресурс позволяет сформировать персонализированную образовательную траекторию в школе Школьная Цифровая платформа — это IT-решение, разработанное в рамках Программы «Цифровая платформа персонализированного образования для школы» Благотворительным Фондом Сбербанка «Вклад в Будущее».

13.	ЛЕСТА. Российский учебник	ЛЕСТА ( <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru">https://lecta.rosuchebnik.ru</a> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА») - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы.
14.	Цифровая образовательная среда Skyes	Цифровая образовательная среда Skyes содержит более 3000 материалов для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО, международной программе PISA, а также цифровые рабочие тетради УМК Spotlight («Английский в фокусе») и УМК «Сферы», которые будут предоставлены в образовательные организации абсолютно бесплатно на срок действия ограничений по посещению учащимися школ в вашем регионе. Это позволит обеспечить непрерывный образовательный процесс по основной программе обучения.
15.	Платформа «ФИЗИКОН»	Платформа «ФИЗИКОН» работает с декабря 2019 года. Первыми к ней были подключены 100 школ-участников проекта «Цифровая образовательная среда». Благодаря платформе эти школы первыми получили возможность назначать и автоматически проверять домашние задания, организовывать лабораторные и контрольные работы, использовать контент для фронтальных демонстраций. С содержательной стороны образовательный процесс обеспечивает цифровой контент трех ведущих цифровых издательств страны - «Физикон», «1С» и «Кирилл и Мефодий», которые предоставляют контент по 15 предметам с 1 по 11 классы.
16.	Электронная образовательная среда ЭОС «Русское слово»	Электронная образовательная среда ЭОС «Русское слово» - это облачный сервис, работающий онлайн и объединяющий в себе образовательный издательский контент, а также контент пользователей. ЭОС не привязана к единственному устройству и не требует установки специальных мобильных приложений и компьютерных программ. ЭОС работает на любом гаджете, в любом удобном для пользователя месте и в любое время, через любой браузер.
17.	Ресурс «Открытый урок. Первое сентября»	Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы.
18.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) — это удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу. В ЕКЦОР представлен сервис формирования тематических подборок ЦОР в виде комплектов учебно-методических ресурсов (комплексных ЦОР) по предметам на основе Федерального базисного учебного плана, примерных программ среднего (полного) общего образования. Комплексные ЦОР строятся как тематические образовательные траектории с возможностью индивидуальных подборок ресурсов по темам учебных дисциплин на базе содержания Единой коллекции.



19.	Федеральный портал «Российское образование»	Федеральный портал «Российское образование» содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению.
20.	Авторская графика LENAGOLD	Авторская графика LENAGOLD - отличный ресурс для креативных учителей, которые готовы развивать творческие навыки у школьников. Тут можно легко найти иллюстрации, фото, клипарты и различные фоны для презентаций и раздаточных материалов.
21.	Интерактивная платформа «Алгоритмика»	Интерактивная платформа «Алгоритмика» ( <a href="https://algoritmika.org/">https://algoritmika.org/</a> ). Дает возможности обучения с учителем и самостоятельно. Каждый обучающийся может учиться в собственном темпе: платформа оснащена подсказками, возможностями для повтора материала, дополнительными заданиями и онлайн чатом с преподавателем. Ресурс «Алгоритмика» дает возможность отслеживать успеваемость обучающегося и создавать программу для каждого с учетом индивидуальных способностей ребенка. Онлайн платформа предлагает своим дистант-слушателям основы цифрового творчества, алгоритмические структуры, основы программирования ребятам и целый ряд математических понятий. Данный ресурс хорошая площадка для подготовки ребенка к любой задаче и применению полученных знаний на практике, а также повышению заинтересованности в учебе.
22.	Моя школа в online	Моя школа в online ( <a href="https://cifra.school/">https://cifra.school/</a> ) – новый портал — это проект Министерства просвещения РФ, где доступны учебные материалы для самостоятельной работы и изучения для учителей, учеников 1- 11 классов и родителей. Каждую неделю, не отставая от программы 4-й четверти, будут появляться новые уроки по школьным учебникам. На сегодняшний день на ресурсе уроки по шести предметам. Новый портал cifra.school представлен 7.04.2020 года. На портале доступны учебные материалы для самостоятельного изучения по 6 предметам для школьников с 1 по 11 класс. Платформа дает бесплатный, беспрепятственный доступ к учебным материалам для самостоятельной работы в рамках школьной программы. Обеспечивается круглосуточная методическая поддержка учителей, родителей и школьников. Материалы можно сохранить и читать на абонентском устройстве, распечатать.
23.	Библиотека видеоуроков - Интернет урок.ру	Интернет-урок ( <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> ) Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров.

### **Перечень электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий при реализации ООП ООО**

#### **Официальные ресурсы образовательного содержания:**

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/>
- Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>
- Официальная информационная поддержка ГИА в Мурманской области <http://gia.edunord.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>
- Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Национальный институт качества образования <https://www.eduniko.ru>
- Федеральный институт оценки качества образования [fk-fisoko.obrnadzor.gov.ru](http://fisoko.obrnadzor.gov.ru)
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

### **Информационные ресурсы учителю**

#### **Методическая поддержка учителю:**

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/>
- Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/>
- Учительский портал <https://www.uchportal.ru>
- Медиаресурсы для образования и просвещения <http://www.videosursy.ru>
- Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании <http://www.edu.-all.ru>
- Яндекс. Учебник. <https://education.yandex.ru>
- Школьная цифровая платформа <https://newschool.pcbl.ru>
- Сберкласс <https://sberclass.ru>
- Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>
- Методические видеуроки [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm)

#### **Ресурсы дистанционных форм обучения:**

- Центр дистанционного обучения <http://www.eidos.ru>
  - Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий" <http://www.vschoool.km/ru>
- Обучающие сетевые олимпиады <http://www.teachpro.ru>

#### **Первая помощь:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/>
- Учительская газета <http://www.ug.ru>
- Первое сентября <http://www.1september.ru>



- Курьер образования <http://www.courier.com.ru>
- Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>
- Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>

### **Электронные ресурсы по формированию и развитию функциональной грамотности**

Электронные учебники в медиатеке <https://media.prosv.ru/>

Электронный банк заданий по функциональной грамотности

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

Банк заданий PISA <https://profcentr.ggtu.ru/index.php/dokumenty/43-bank-zadaniy-pisa>

Мастер-классы PISA <https://profcentr.ggtu.ru/index.php/programmy/11-materialy/81-master-klassy-pisa>

Онлайн-курсы повышения квалификации при подготовке к PISA <https://profcentr.ggtu.ru/index.php/programmy/11-materialy/88-onlajn-kursy-povysheniya-kvalifikatsii>

Функциональная грамотность в современном образовании. Сборник заданий для подготовки к международному сравнительному исследованию PISA [https://profcentr.ggtu.ru/images/documents/izd\\_function.pdf](https://profcentr.ggtu.ru/images/documents/izd_function.pdf)

### **Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных

озвучиванием и освещением;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам		До начала 2022-2023 учебного года
II	Учебно-наглядные пособия		До начала 2022-2023 учебного года
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
V	Служба технической поддержки	Имеется	

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** планы, дорожная карта; распорядительные документы учредителя; договора; локальные акты образовательной организации; программа формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальные программы для каждого работника).

**Отражение образовательной деятельности в информационной среде:** результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы

учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

**Компоненты на бумажных носителях:** учебники; рабочие тетради (тетради-тренажёры).

**Компоненты на CD и DVD:** электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

**Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:**

-параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Школа обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы в достаточной степени укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### **Материально-технические условия реализации ООП НОО**

Материально-техническая база школы обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами школы, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

### **В зональную структуру школы включены:**

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;

- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или предметной области.

#### **В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:**

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

#### **В основной комплект технических средств входят:**

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.
- Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного

процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой школы и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

**Оценка материально-технических условий осуществляется по форме:**

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходим о/ имеется в наличии
<p>1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы</p>	<p>1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты</p> <p>1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект</p> <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <p>1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры).</p> <p>1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами).</p> <p>1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы).</p> <p>1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...).</p> <p>1.3.2.5. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности</p>	<p>имеются</p>
<p>2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы</p>	<p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты</p> <p>2.2. Документация образовательного учреждения.</p> <p>2.3. Комплекты контрольных материалов:</p> <p>2.4. Базы данных</p> <p>2.5. Материально-техническое оснащение:</p>	<p>имеется</p>
<p>3. Компоненты оснащения физкультурн</p>	<p>Необходимый спортивный инвентарь</p>	<p>имеется</p>



ого зала		
----------	--	--

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий школы для реализации ООП НОО по ФГОС НОО 2021 года**

Мероприятия	Сроки реализации
<b>I. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Разработка ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО - 2021	До 1 апреля 2022 года
Актуализация и при необходимости разработка локальных нормативных актов школы, которые необходимо привести в соответствие с ФГОС НОО-2021	До 29 августа 2022 года
Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования	До начала 2022-2023 учебного года
<b>II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов при формировании муниципального задания на текущий учебный год.	В течение 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года
Корректировка локальных актов (внесение изменений в них по необходимости по решению учредителя), регламентирующих установление заработной платы работников школе, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости
<b>III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО	В течение учебного года
<b>IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школе по актуальным	До начала 2022-2023 учебного года

вопросам реализации ФГОС НОО	
Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности согласно Порядку проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276)	Согласно графику по аттестации педагогических работников школе на соответствие занимаемой должности согласно Федеральному порядку
<b>V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Размещение на сайте школы информационных материалов по введению ФГОС НОО 2021 года и реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС - 2021	До начала 2022-2023 учебного года
Широкое информирование родительской общественности и всех заинтересованных лиц с проектом ООП НОО по ФГОС -2021	До 1 апреля 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года
Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах реализации ООП НОО	До конца 2022-2023 учебного года
Обеспечение отчетности по результатам самообследования (раздел основные образовательные программы по ФГОС-2021)	Март-Апрель 2023 года
<b>VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Анализ материально-технического обеспечения реализации ООП НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школе	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного школы печатными и электронными образовательными ресурсами	До начала 2022-2023 учебного года
Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	До начала 2022-2023 учебного года



**Перечень рабочих программ  
по учебным предметам обязательной части учебного плана**

1. Рабочая программа по русскому языку
2. Рабочая программа по литературному чтению
3. Рабочая программа по родному языку (аврскому) языку
4. Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (авраском) языке
5. Рабочая программа по иностранному языку (английскому)
6. Рабочая программа по математике
7. Рабочая программа по ОРКСЭ
8. Рабочая программа по окружающему миру
9. Рабочая программа по изобразительному искусству
10. Рабочая программа по музыке
11. Рабочая программа по технологии
12. Рабочая программа по физической культуре

**Перечень рабочих программ, курсов по ЧФУОО**

4. Рабочая программа «Занимательная грамматика» 2класс
5. Рабочая программа «Занимательная грамматика» 3класс
6. Рабочая программа «Занимательное чтение» «Юный книголюб» 4класса

**Перечень рабочих программ курсов внеурочной деятельности**

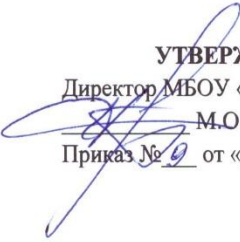
<b>Направление внеурочной деятельности</b>	<b>№</b>	<b>Наименование рабочей программы (кол-во часов)</b>
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1.	<b>Программа цикла классных часов «Разговоры о важном» (1 час)</b>
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	2.	<b>«Развитие функциональная грамотности» (1час)</b>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	3.	<b>Профориентационный курс (1 час)</b>
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	4.	<b>«Клуб говорение» «Математический калейдоскоп» «Занимательный русский язык» «Занимательная математика» «Мир вокруг нас» «Занимательная химия» «Занимательная биология» «Занимательная зоология» «Загадки науки географии» «Познаем Мир сами» «Страницы истории» «Сложные вопросы обществознания» «Подготовка к ОГЭ» (1 часа)</b>

<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>5. <b>Через реализацию Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы</b>  <b>Спортивные игры</b>  <b>«Подвижные игры», «Умелые ручки», «Здоровый ребенок-успешный ребенок», «Здоровым быть здорово»</b>  <b>(8часов)</b></p>
---	---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 с. КЕНХИ» ША-  
РОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
ШАРОЙСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН  
«КЕНХИ ЮЪРТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»**

/366413/ Чеченская Республика, Шаройский муниципальный район, с.Кенхи, ул. Школьная тел.: 8 (928) 520-57-26

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи»  
Протокол № 3 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи»  
 М.О. Хужатулаев  
Приказ № 9 от « 01 » 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
МБОУ «СОШ №1 с. КЕНХИ»  
на 2022-2023 учебный год**

с. Кенхи, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ .....	3
1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся .....	3
1.2 Направления воспитания.....	4
1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания .....	5
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ .....	15
2.1 Уклад общеобразовательной организации .....	15
2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности .....	18
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....	35
3.1 Кадровое обеспечение .....	36
3.2 Нормативно-методическое обеспечение .....	37
3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями .....	38
3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся .....	39
3.5 Анализ воспитательного процесса .....	41

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи» (далее – Школа), являются педагогические и другие работники, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами Школы.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в Школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в школе:

1. Усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний).
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие).
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям

социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии,

личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

– Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

– Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

– Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

– Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

– Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

– Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

– Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальности и достоинство каждого человека.

– Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

– Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

– Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

– Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание:**

– Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

– Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

– Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

– Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

– Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

– Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание**

– Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

– Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

– Проявляющий интерес к разным профессиям.

– Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание:**

– Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

– Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

– Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания:**

– Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

– Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

– Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

#### **Гражданское воспитание:**

– Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность



(идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

– Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

– Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

– Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

– Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

#### **Патриотическое воспитание:**

– Сознательный свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

– Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

– Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

– Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

– Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

– Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

– Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

– Сознательный соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

– Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

– Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе

как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание:**

- Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.
- Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.
- Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.
- Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).
- Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
- Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.
- Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **Трудовое воспитание:**

- Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.
- Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.
- Сознательный важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.
- Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
- Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

#### **Экологическое воспитание:**

- Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

- Сознательный свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
- Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.
- Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
- Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
- Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
- Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

##### **Гражданское воспитание:**

- Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
- Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.
- Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
- Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
- Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
- Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

##### **Патриотическое воспитание:**

- Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

– Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

– Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения.

– Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

– Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

#### **Эстетическое воспитание:**

– Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

– Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

– Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

– Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

## **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

– Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

– Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

– Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

– Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

## **Трудовое воспитание:**

– Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

– Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

– Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

– Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

– Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

– Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

## **Экологическое воспитание:**

– Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

– Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

– Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого

природопользования в быту, общественном пространстве.

– Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания:**

– Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

– Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

– Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад Школы**

МБОУ «СОШ №1с. Кенхи» является средней общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование).

Школа расположена в благоустроенном селе района с развитой инфраструктурой. Школа расположена на маленьком участке у автомобильной дороги. С левой стороны школы расположена спортивная площадка, это позволяет проводить спортивные мероприятия, занятия объединений дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности на свежем воздухе, что повышает их эффективность.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является деятельность школьного парламента.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- квалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;

– специалисты школы, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;

– педагоги, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Социальными партнерами школы в решении задач воспитания являются:

– СШ «Шаройского муниципального района;

– ПДН ОУУП и ПДН ОМВД России по Шаройскому району;

– МКУ «Центральная районная библиотека с. Химой» Шаройского муниципального района

- МКУ «Шаройский районный дом культуры»;
- ГИБДД МВД России по Шаройскому району;
- Филиал «Аварский культурный центр» с. Кенхи;
- Филиал «Сельская библиотека с. Кенхи»

**Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- принцип уважения к личности ребенка, веры в способности и возможности любого ребенка к совершенствованию;
- принцип доверия обучающимся при принятии решений, реализации дел, отнесенных к их зоне ответственности;
- принцип гуманизации межличностных отношений, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- принцип взаимоуважения и сотрудничества взрослых и детей;
- принцип соблюдения прав и защиты интересов обучающихся;
- принцип учета интересов, запросов и мнения обучающихся, родителей при принятии управленческих решений.

**Основными традициями воспитания в школе являются:**

- выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;
- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДШ;
- реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

**Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы школы:**

- Акции, посвящённые значимым датам страны.
- Ритуалы посвящения в первоклассники, пятиклассники, старшекласники.
- Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя позитива», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!»», «Марафон добрых дел».
- КТД «Новогодний переполох».
- День школьного самоуправления (проф. пробы).
- Деловая игра «Выборы Президента школы» (5-9 кл.).
- Интерактивная игра «Космический бум».
- Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!».
- Дни «школьного непослушания».
- Торжественная линейка «За честь школы».
- Праздник «Прощание с начальной школой».
- Праздники Последнего звонка.
- Фестиваль «Созвездие талантов».

- Торжественная церемония вручения аттестатов.
  - Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.
- Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:
- Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».
  - Федеральный проект «Пушкинская карта».
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка».

В школе реализуются следующие инновационные воспитательные практики:

– Проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда учащиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога (1-4 классы), выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося социально-значимого опыта либо знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Прекрасно дополняют данный формат различные тематические активности. Опыт школы показал, что ненавязчивость, возможность свободного выбора, отсутствие авторитарности и обязательности, красочность, современный дизайн делают интерактивные локации привлекательными и востребованными среди учащихся, позволяют охватить большое количество учащихся.

– Программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

– Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

– Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

– Разработана программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

– Разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

### **2.2.1. Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные многодневные тематические мероприятия, направленные на формирование личностных результатов обучающихся: Неделя толерантности, Марафон добрых дел, Неделя профориентации, Декада «Мы за ЗОЖ!», Неделя позитива, КТД «Новогодний переполох» и др.;

– ежегодные мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, муниципальными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: мероприятия в рамках календаря знаменательных дат;

– участие во всероссийских акциях, проектах, посвящённых значимым событиям в России,



мире: акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.);

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования: Последний звонок, церемония вручения аттестатов, праздник «Прощание с начальной школой»;

- мероприятия, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе: ритуалы посвящения в первоклассники, пятиклассники, старшекласники;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

- федеральные, региональные и муниципальные проекты, направленные на достижение целевых ориентиров воспитания: проекты «Пушкинская карта», «Билет в будущее», «Успех каждого ребенка», конкурс «Большая перемена» и др.

- мероприятия благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и других направленностей: тематические викторины, квесты, квизы, флешмобы; акции по благоустройству и оформлению школьной территории, фестиваль «Этих дней не смолкнет слава!», фестиваль талантов, выставки рисунков и фотографий, оформление тематических экспозиций и др.

- через формирование творческих групп как на уровне класса, так и на уровне школы вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, оформителей, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми с последующей корректировкой организации взаимодействия с обучающимися.

### **2.2.2. Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);

- еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности);

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися Кодекса класса;
- ознакомление и контроль соблюдения Правил внутреннего распорядка для обучающихся Школы;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, родителями или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- инициирование проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- регулярное информирование родителей по вопросам ответственности за воспитание детей, обеспечения безопасности, соблюдения правил дорожной безопасности, правил пожарной безопасности и др. через классные чаты в мессенджерах;
- создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, Школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе;
- организацию участия родителей (законных представителей) в общешкольных родительских собраниях, конференциях по актуальным темам воспитания и обучения;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **2.2.3. Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся и обеспечивает:

- установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности через делегирование учащимся ряда учительских, в том числе и дидактических полномочий; проявление доверия к детям со стороны педагогов, уважения к их достоинству и чести; акцентирование внимания на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика;
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;
- создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками через похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческой деятельности; установление сотруднических отношений в продуктивной деятельности, использование мотивирующего потенциала юмора, обращение к личному опыту учащихся, проявление внимания к ученикам, требующим такого внимания;
- побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы через закрепление за каждым учащимся своего места, использование привлекательных для детей традиций, демонстрацию собственного примера;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

#### **2.2.4. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения

индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

### Уровень начального общего образования:

Направление внеурочной деятельности	Целевая аудитория	Курс/программа	Количество часов в неделю
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».	1-4 классы	«Разговоры о важном»	1
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.	1-4 класс	«Финансовая грамотность»	1
	1-4 классы	«Читательская грамотность»	1
	1-4 класс	«Математическая грамотность»	1
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.	1-4 классы	«Тропинка в профессию»	1
Занятия, направленные на удовлетворение обучающихся в творческом и в физическом развитии, помощь в самореализации и развитии способностей и талантов.	1-2 классы	«Подвижные игры»	3
	1-4 классы	«Клуб говорения»	3
		«Умелые ручки»	3
	4 класс		3

### Уровень основного общего образования:

Направление внеурочной деятельности	Целевая аудитория	Курс/программа	Количество часов в неделю
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	5-9 классы	«Разговоры о важном»	1
	5-8 классы	«Чеченская традиционная культура и этика»	1
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.	5-9 классы	«Финансовая грамотность»	1
	5-9 классы	«Читательская грамотность»	1
	5-9 классы	«Основы грамотности» «Глобальные компетенции»	ЕН 1
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных	5 класс	«В мире профессий»	1
	6-9 классы	«Шаги в профессию» «Профессиональное	1

интересов и потребностей обучающихся.		самоопределение»	
Занятия, направленные на удовлетворение обучающихся в творческом и в физическом развитии, помощь в самореализации и развитии способностей и талантов.	6-7 классы	«Мир вокруг нас»	3
	5-9 классы	«Здоровый ребенок – успешный ребенок»	3
	5-9 классы	«Здоровым быть здорово»	3
	5-9 классы		3
	5-8 классы		3

### 2.2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в Школе и классах представительных органов родительского сообщества (Родительский совет, родительские активы классных коллективов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;
- деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете Школы, комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (делегаты от Родительского совета);
- тематические родительские собрания в классах согласно утвержденной циклограмме, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, либо направленные на обсуждение актуальных вопросов, решение острых школьных проблем;
- организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы;
- Дни открытых дверей, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- общешкольные родительские конференции, где подводятся итоги работы Школы за учебный год, обсуждаются проблемы и пути их решения; презентационные площадки, где представляются различные направления работы Школы, в том числе дополнительное образование;
- информирование родителей (законных представителей) о жизни школы, актуальных вопросах воспитания, ответственности за воспитание через -сообщество Школы в социальной сети чаты в мессенджерах;
- обсуждение в классных мессенджерах с участием педагога интересующих родителей вопросов, согласование совместной деятельности;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных Положением о психолого-педагогическом консилиуме Школы в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- участие в деятельности Родительского патруля (профилактика ДДТТ) – в течение первой недели после каникул, комиссии родительского контроля организации и качества питания

обучающихся (еженедельно);

- организацию встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, социальным педагогом; проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### **2.2.6. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов классного самоуправления, Школьного парламента, избранных обучающимися в процессе классных деловых игр, а также школьных деловых игр «Выборы депутатов Школьного парламента», «Выборы Президента школы»;
- представление Школьным парламентом интересов обучающихся в процессе управления Школой, формирования её уклада;
- защиту Школьным парламентом законных интересов и прав обучающихся;
- участие Школьного парламента в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие Школьного парламента в поведении самоанализа воспитательной деятельности в Школе;
- осуществление Школьным парламентом работы по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся Школы;
- работу Совета старост;
- реализацию/развитие деятельности Российского движения школьников.

#### **2.2.7. Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Школы предусматривает:

- проведение профориентационных классных часов и психологических занятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов: «Билет в будущее», «Шоу профессий»;
- индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных

особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования;

### **2.2.8. Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

- участие во Всероссийских неделях и акциях безопасности;
- мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения;
- организацию участия обучающихся в социально-психологическом тестировании;
- мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы, школьной службы медиации;
- создание в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- профилактические мероприятия с участием сотрудников ПДН ОУУП и ПДН ОМВД России по Шаройскому району;
- индивидуальную работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики;
- инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана), письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся;
- тематические классные часы и родительские собрания по вопросам профилактики деструктивного поведения, правонарушений несовершеннолетних (согласно планам ВР классных руководителей);
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, в том числе с использованием онлайн-сервисов;
- психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.);
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики;
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- профилактические занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению, а также в различные профилактические программы (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в

деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, включающий мониторинг страниц обучающихся в социальной сети ВКонтакте (ежемесячно);

– реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ»;

– включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования;

– организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) в целях профилактики расширения групп семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **2.2.9. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами Школы;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям;

– походы выходного дня, экскурсии на предприятия республики; в ССУЗы и ВУЗы г. Грозного, Гудермеса; экскурсионные поездки в другие города и местности, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– посещение учреждений культуры Чеченской Республики;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **2.2.10. Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы.



Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, родителей и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации (еженедельно по понедельникам);
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);
- благоустройство классных кабинетов, классные руководители осуществляют вместе с обучающимися своих классов, это позволяет обучающимся проявить фантазию и творческие способности, создает повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, логотип школы), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- деятельность коллектива по разработке и оформлению пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 2.2.11. Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Социальными партнерами МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» являются:**

Социальные партнеры	Содержание совместной деятельности
ГБУ Шатойская МБ Врачебная амбулатория с. Кенхи	Мероприятия здоровьесберегающей направленности (по договорённости).
МКУ «Центральная районная библиотека с. Химой» Шаройского муниципального района	Тематические мероприятия на базе библиотеки. Организация и проведение интеллектуальных игр.
СШ «Шаройского района»	Проведение муниципальных этапов спортивных соревнований в рамках «Президентских состязаний», «Президентских спортивных игр». Организация конкурсов/фестивалей среди ШСК. Организация спортивных мероприятий.
Аварский культурный центр с. Кенхи	Организация проведения на базе АКЦ объединенных праздничных мероприятий.
	Организация муниципальных конкурсов, фестивалей.
ГИБДД МВД России по	Участие в акциях, проводимых ЮИД.

Шаройскому району	Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
	Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях.
	Организация конкурсов по профилактике ДДТТ.
	Проведение декад дорожной безопасности.
ПДН ОУУП и ПДН ОМВД России по Шаройскому району	Занятия по профилактике детского безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
	Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **2.2.12. Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения**

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения является «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики» (утв. главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым 05.10.2021г. № 177).

В Чеченской Республике ценностная шкала духовно-нравственного воспитания основана на трех постулатах – гражданственность (патриотизм), религиозные ценности и вайнахские адаты (обычаи и традиции народа).

Использование в воспитании детей ценностных ориентиров, форсированности религиозной и межнациональной терпимости, патриотизма и приоритета общечеловеческих ценностей преимущественно будет осуществляться в рамках следующих видов и форм деятельности:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма через проведение бесед, классных часов;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров с приглашением родителей, представителей духовенства;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через урочную и внеурочную деятельность;
- знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта чеченской семьи через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров;
- знакомство с героическими страницами истории Чеченской Республики, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина через проведение бесед, классных часов, творческих конкурсов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания.

### **2.2.13. Школьные и социальные медиа**

Медиа - это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства

распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи», популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;

- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;

- медиациентр- созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;

- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи» и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи», информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для МБОУ «СОШ №1 с.Кенхи» вопросы.

#### **2.2.14. Детские общественные объединения и волонтерство**

Действующее на базе МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через следующие виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи», обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и

развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» территории (уход за деревьями и кустарниками) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;

- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников. 0

### **2.2.15. Школьные спортивные клубы**

Школьный спортивный клуб — добровольное общественное объединение учителей, обучающихся и их родителей, способствующая развитию физической культуры, спорта и туризма в школе.

Клуб создаётся с целью организации и проведения спортивно-массовой работы в образовательном учреждении и призван способствовать укреплению здоровья детей и подростков, повышению их работоспособности, готовности к защите Родины, формированию у них высоких нравственных качеств, с целью профилактики таких асоциальных проявлений в детской и подростковой среде, как наркомания, курение, алкоголизм.

#### **Основными направлениями являются:**

- обеспечение систематического посещения обучающихся 1-9 классов школы;
- организация и проведение массовых физкультурно–оздоровительных и спортивных мероприятий, дней здоровья в школе;

- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами, спортивными командами и другими школами согласно календарю спортивно-массовых мероприятий на учебный год;
- награждение грамотами, дипломами лучших спортсменов, команд – победителей в школьных соревнованиях по видам спорта;
- поощрение лучших спортсменов и активистов клуба;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта в школе;
- расширение и укрепление материально-технической базы школы (оборудование школьных спортивных сооружений и уход за ними, ремонт спортивного инвентаря);
- формирование сборных команд образовательного учреждения для участия в соревнованиях более высокого ранга (районные и областные соревнования).
- информационное обеспечение спортивной жизни школы через сменные информационные стенды, СМИ;
- укрепление и сохранение здоровья обучающихся при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, участие в оздоровительных мероприятиях, спортивных конкурсах и проектах;
- организация здорового досуга обучающихся;
- организация постоянно действующих спортивных секций и групп общей физической подготовки для учащихся.

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функциональные обязанности
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации.

		<p>Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов.</p> <p>Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.</p> <p>Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.</p> <p>Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.</p>
Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Вожатая	1	Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДШ.
Педагог-дополнительного образования	1	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Классный руководитель	9	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	1 7	Реализует воспитательный потенциал урока.

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о социально-психологической службе.
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Положение о Родительском совете.
- Положение об Управляющем совете.
- Положение о Школьном парламенте.
- Положение об использовании государственных символов.
- Положение о ВСОКО.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
- Положение о поощрениях и взысканиях.
- Положение о комиссии по урегулированию споров.
- Положение о физкультурно-спортивном клубе.
- Положение о внешнем виде учащихся.
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ.

- Положение о Школьной службе медиации.
- Образовательная программа дополнительного образования.
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.
- План работы социально-психологической службы.
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	<p>Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.</p> <p>Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.</p> <p>Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому.</p> <p>Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).</p>
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	<p>Социально-психологическое сопровождение.</p> <p>Организация педагогической поддержки.</p> <p>Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога.</p> <p>Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Помощь в решении семейных и бытовых проблем.</p>

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Школе;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных



вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции школьников МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» решает следующие воспитательные задачи:

- формирование у школьников активной жизненной позиции;
- вовлечение школьников в совместную деятельность и активное участие в ней.

В МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Лидер года»;
- «Лучший спортсмен года»;
- «Самый классный класс»;
- «Класс-волонтер года»;
- «Учитель года»;
- «Самый классный классный»;
- «Самый активный родитель».

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Фиксация достижений участников осуществляется в виде портфолио в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

• артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;

• артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений - информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся;
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу Школы, качеству

воспитывающей среды, символике Школы;

– прозрачности правил поощрения - наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;

– регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования;

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды;

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МБОУ «СОШ; №1 с. Кенхи»:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- денежная премия;
- памятный приз.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холле главного здания школы, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год?
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему?
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

#### **2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут

быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- добровольческой деятельности обучающихся;
- укрепления здоровья детей и подростков через проведение спортивно-массовой работы, в том числе и работу школьного спортивного клуба «Юность»;
- работы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, которая реализуется через проведение профилактических бесед на нравственную тематику, встречи с представителями духовенства, мероприятия;
- формирования учебной мотивации детей, направленная на достижение успеха через использование в учебной деятельности методов театральной педагогики.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

Результатом самоанализа воспитательной работы МБОУ «СОШ №1 с. Кенхи» будет ряд выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2021/22 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2022/23 учебный год

**КАЛЕНДАРНЫЙ План воспитательной работы  
МБОУ «СОШ №1 с.КЕНХИ»  
на 2022-2023 учебный год**

**начальное общее образование**

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России  
2022 год - [350 лет со дня рождения Петра I](#)  
2022 год- Год чтения  
2023 год - Год педагога и наставника

**Основные школьные дела**

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	День знаний	1-4	1 сентября	<u>Зам.директора по ВР, педагог-организатор по ДНВ, классные руководители, вожатая.</u>
2.	<u>Всероссийский открытый онлайн-урок «День окончания Второй мировой войны»<sup>23</sup>.</u>	4	02.09.2022	<u>Классный руководитель</u>
3.	КТД «День Здоровья».	2-4	06.09.2022	<u>Классные руководители</u>
4.	<u>Акция «Внимание, дети!»</u>	1-4	1-15 сентября	<u>Зам.директора по ВР, педагог-организатор по ДНВ, классные руководители, вожатая.</u>
5.	Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09).	1-4	05.09.2022	<u>Классные руководители, организатор по ДНВ</u>
6.	Квиз, посвященный Международному дню распространения грамотности.	1-4	08.09.2022	<u>Классные руководители</u>
7.	День чеченской женщины	1-4	Сентябрь	<u>Зам.директора по ВР, педагог-организатор по</u>

				<u>ДНВ, классные руководители, вожатая.</u>
8.	Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международному дню пожилых людей.	1-4	01.10.2022	<u>Классные руководители</u>
9.	Праздник Осени	1-4	Октябрь	<u>Классные руководители</u>
10.	КТД «Учитель, перед именем твоим...», посвященное Дню Учителя.	1-4	05.10.2022	<u>Классные руководители, зам. по ВР, вожатая.</u>
11.	Викторина «Узнай учителя по детской фотографии».	1-4	05.10.2022	Классные руководители
12.	Общешкольная акция по благоустройству школьной территории.	2-4	03-15.10.2022	Зам. директора по ВР
13.	<u>Интерактивная игра «Книжкиные уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек (25.10).</u>	1-4	24 – 28.10.2022	<u>Педагог-библиотекарь</u>
14.	<u>Акция «Марафон добрых дел».</u>	1-4	17-21.10.2022	<u>Классные руководители</u>
15.	Акция «Когда мы едины – мы непобедимы!», посвященная Дню народного единства.	1-4	1 неделя ноября	Вожатая, классные руководители
16.	<u>Акция «Неделя толерантности».</u>	1-4	14-19.11.2022	<u>Зам. директора по ВР</u>
17.	<u>Викторина «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации (30.11).</u>	1-4	28-30.11.2022	<u>Вожатая, классные руководители.</u>
18.	<u>День матери</u>	1-4	27 ноября	<u>Классные Руководители, вожатая.</u>
19.	<u>Акция «Понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.</u>	3-4	02-05.12.2022	Социальный педагог
20.	<u>День неизвестного солдата</u>	1-4	03.12.2022	Классные руководители
21.	<u>Всероссийский открытый урок «День Героев Отечества».</u>	1-4	09.12.2022	Классные руководители
22.	<u>Всероссийская акция «Мы – граждане России»,</u>	1-4	12.12.2022	Зам. по ВР, Вожатая

	<u>посвященная Дню Конституции Российской Федерации.</u>			
23.	<u>КТД «Новогодний переполох».</u>	1-4	2-4 неделя декабря	<u>Классные руководители, Вожатая</u>
24.	<u>Декада «Мы за ЗОЖ!».</u>	1-4	16-27.01.2023	Зам. директора по ВР
25.	<u>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</u>	1-4	27.01.2023	Классные руководители
26.	<u>Акция «Блокадный хлеб».</u>	1-4	27.01.2023	Классные руководители
27.	<u>Оформление экспозиции, посвященной 80-летию со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (02.02).</u>	3-4	02.02.2023	<u>Вожатая</u>
28.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	3-4	06-10.02.2023	Классные руководители
29.	<u>Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день родного языка» (21.02).</u>	1-4	17.02.2023	Классные руководители
30.	День защитника Отечества	1-4	24.02.2023	Зам. по ВР, вожатая, Классные руководители
31.	Международная акция «Сад памяти».	3-4	Март	Зам. директора по ВР
32.	Международный женский день-8марта	1-4		<u>Зам.директора по ВР, педагог-организатор по ДНВ, классные руководители, вожатая</u>
33.	<u>Открытый урок «День Земли. (20.03. Час Земли (27.03). День защиты Земли (30.03)».</u>	1-4	17.03.2023	Классные руководители
34.	Неделя профориентации.	4	13-18.03.2023	Классный руководитель
35.	Оформление экспозиции, посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией.	3-4	18.03.2023	Вожатая

36.	Викторина, посвященная Международному дню родного языка.	4	21.03.2023	Классные руководители
37.	Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра.	4	27.03.2023	Классные руководители Вожатая
38.	День Конституции Чеченской Республики	1-4	март	<u>Классные руководители, вожатая</u>
39.	Общешкольная акция по благоустройству школьной территории.	2-4	3-15.04.2023	Зам. директора по ВР
40.	Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики, 65-летию со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	1-4	12.04.2023	Вожатая, классные руководители
41.	Фестиваль «Созвездие талантов».	1-4	апрель	Классные руководители Вожатая
42.	День Мира-отмена КТО	3-4	апрель	Классные руководители
43.	День чеченского языка	1-4	апрель	
44.	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли (22.04)	1-4	17-29.04.2023	Классные руководители <u>Вожатая</u>
45.	Флешмоб, посвященный празднику Весны и Труда (01.05).	1-4	29.04.2023	Классные Руководители, Вожатая
46.	Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»	2-4	4 неделя апреля	Классные руководители Вожатая
47.	<u>День Победы (09.05).</u>	1-4	05.05.2023	Классные руководители
48.	Международная акция «Георгиевская ленточка».	1-4	03-09.05.2023	Классные руководители
49.	Конкурс боевых листков (с участием родителей).	1-4	03-09.05.2023	Классные руководители <u>Вожатая</u>
50.	<u>Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день музеев».</u>	1-4	19.05.2023	Классные руководители



51.	Презентация деятельности школьного отделения РДШ, посвященная Дню детских общественных организаций России.	1-4	19.05.2023	Куратор РДШ
52.	<u>Торжественная линейка «За честь школы» (чествование отличников, победителей различных конкурсов и соревнований).</u>	1-4	4 неделя мая	<u>Вожатая, зам. директора по ВР</u> <u>зам. директора по УВР</u>
53.	<u>Праздник «Прощание с начальной школой»</u>	4	26.05.2023	<u>Вожатая</u>
54.	<u>Реализация проекта «Россия – моя история» (с участием родителей). Идея: каждый 3-11 класс в течение учебного года готовит по 2 видеоролика о событиях календаря знаменательных дат с публикаций данных работ в инстаграмм.</u>	1-4	В течение учебного года	<u>Заместитель директора по ВР,</u> <u>классные руководители</u>
55.	<u>Акция, посвященная Дню защиты детей.</u>	1-4	01.06.2023	<u>Классные руководители</u>
56.	<u>Акция «Окна России».</u>	1-4	05 – 20.06.2023	<u>Вожатая</u>
57.	<u>Международная акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби.</u>	1-4	22.06.2023	Классные руководители
58.	<u>Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.</u>	1-4	В течение учебного года	<u>Руководитель ШСК</u>
59.	<u>Всероссийский спортивный Фестиваль РДШ.</u>	1-4	В течение учебного года	Куратор РДШ
<b>Классное руководство</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Работа с коллективом класса</b>				
1.	Урок Знаний.	1-4	01.09.2022	<u>Классные руководители</u>
2.	Разработка совместно с учащимися Кодекса класса	1-4	1-2 неделя сентября	<u>Классные руководители</u>
3.	Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом <sup>24</sup> .	1-4	03.09.2022	<u>Классные руководители</u>

<sup>24</sup> Здесь и далее в данном разделе представлены темы единых классных часов. В случае совпадения тем классных часов с темами курса «Разговоры о важном», темы классных часов должны быть заменены на темы, актуальные для классного коллектива.

4.	Классный час «Мои права и обязанности».	1-4	2 неделя	<u>Классные руководители</u>
5.	Беседа о важности включения в систему дополнительного образования	1-4	3-10 сентября	<u>Классные руководители</u>
6.	Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».	1-4	1 неделя октября	<u>Классные руководители</u>
7.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения#ВместеЯрче.	1-4	2 неделя октября	<u>Классные руководители</u>
8.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1-4	3 неделя октября	<u>Классные руководители</u>
9.	Классный час по воспитанию толерантности у учащихся.	1-4	3 неделя ноября	<u>Классные руководители</u>
10.	Инструктаж «Осторожно: тонкий лед!»	1-4	2 неделя ноября	<u>Классные руководители</u>
11.	Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери (27.11)	1-4	21-25.11.2022	<u>Классные руководители</u>
12.	Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата	1-4	1 неделя декабря	<u>Классные руководители</u>
13.	Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	20-22.02.2022	Классные руководители
14.	Классные мероприятия «Мир моих увлечений».	1-4	3 неделя января	<u>Классные руководители</u>
15.	Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.	1-4	27.01.2023	<u>Классные руководители</u>
16.	Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).	1-4	1 неделя февраля	<u>Классные руководители</u>
17.	Классный час, посвященный Дню защитника Отечества	1-4	3 неделя февраля	<u>Классные руководители</u>
18.	Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню (08.03).	1-4	06-07.03.2023	Классные руководители

19.	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	1-4	2 неделя апреля	<u>Классные руководители</u>
20.	Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.	1-4	4 неделя апреля	<u>Классные руководители</u>
21.	Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).	1-4	2 неделя апреля	<u>Классные руководители</u>
22.	Классный час, посвященный 78-й годовщине Победы в ВОВ.	1-4	1 неделя мая	<u>Классные руководители</u>
23.	Организация и проведение мероприятий с учащимися согласно плана ВР с классом.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
24.	Подготовка к участию в основных школьных делах.	1-4	Согласно плана «Основные школьные дела»	<u>Классные руководители</u>
25.	Вовлечение обучающихся в мероприятия различного уровня, помощь в подготовке.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
26.	Изучение классного коллектива.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
27.	Создание в классном коллективе благоприятного психологического климата.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
28.	Вовлечение обучающихся в деятельность объединений дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
29.	Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
30.	Профилактика деструктивного поведения.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
<b><u>Индивидуальная работа с учащимися</u></b>				
31.	Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций нравственного выбора.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
32.	Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.	1-4	По мере необходимости	<u>Классные руководители</u>

33.	Педагогическая поддержка учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
34.	Мониторинг страниц, обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества.	4	Ежемесячно	<u>Классные руководители</u>
35.	Индивидуальные беседы с обучающимися.	1-4	По мере необходимости	<u>Классные руководители</u>
36.	Деятельность, направленная на успешную адаптацию первоклассников, прибывших обучающихся 2-4 кл.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
<b>Работа с педагогами, работающими с классом</b>				
37.	Консультации с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
38.	Консультации с педагогом-психологом, соц. педагога по вопросам изучения личностных особенностей, профилактики деструктивного поведения.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
39.	Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вовлечению обучающихся в программы ДО, внеурочные мероприятия.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
40.	Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
41.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
42.	Участие в работе СПС, Совета профилактики	1-4	По мере необходимости	<u>Классные руководители</u>
<b>Работа с родителями учащихся или их законными представителями</b>				

43.	Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
44.	Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими пед. работниками.	1-4	По мере необходимости	<u>Классные руководители</u>
45.	Проведение классных родительских собраний.	1-4	Не реже 1 раза в четверть	<u>Классные руководители</u>
46.	Организация работы родительского актива класса.	1-4	По мере необходимости	<u>Классные руководители</u>
47.	Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся.	1-4	По мере необходимости	<u>Классные руководители</u>
48.	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей, обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе.	1-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>

**Урочная деятельность**

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
2.	Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач.	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
3.	Создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками.	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
4.	Побуждение обучающихся соблюдать <u>правила внутреннего распорядка</u> , нормы поведения, правила	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники

	общения со сверстниками и педагогами.			
5.	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками.	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
6.	Применение интерактивных форм учебной работы: <u>дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций.</u>	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
7.	<u>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</u>	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
8.	Включение в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
9.	Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с разделом «Основные школьные дела» данного плана.	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники

### **Внеурочная деятельность**

<i>№</i>	<i>Название курса/программы, занятий</i>	<i>Классы</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Педагог</i>
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».				
1.	«Разговоры о важном»	1-4 классы	1	Классные руководители

Занятия, направленные на удовлетворение обучающихся в творческом и в физическом развитии, помощь в самореализации и развитии способностей и талантов.

2.	Подвижные игры	1-4 классы	1	Классные руководители
3.	Тропинка в профессию	3-4 классы	1	Классные руководители
4.	Клуб говорения	1-4 классы	1	Учитель английского языка
5.	«Шахматы»	1-4 классы	1	Педагог ДО

Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.

6.	«Финансовая грамотность»	1 класс	1	учителя-предметники
7.	«Читательская грамотность»	2-4 классы	1	учителя-предметники
8.	«Математическая грамотность»	1-4 классы	1	учителя-предметники

Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

9.	«Тропинка в будущее»	3-4 класс	1	Классный руководитель
----	----------------------	--------------	---	-----------------------

**Взаимодействие с родителями**

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1.	Встречи с родителями будущих пятиклассников	1-4	Август	Администрация школы
2.	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета	1-4	Август	Администрация школы
3.	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями	1-4	Август	Зам директора по ВР, председатель родительского комитета
4.	Организация льготного бесплатного горячего питания для детей-сирот и детей, сотрудников погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	Социальный педагог, Родительский комитет

5.	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН	1-4	Октябрь, апрель	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
6.	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
7.	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН	1-4	Сентябрь, март	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
8.	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по плану	Родительский комитет
9.	Родительские форумы при школьном интернет-сайте	1-4	В течение года	Классные руководители
10.	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД	1-4	Сентябрь, декабрь, март, май	социальный педагог

**На индивидуальном уровне**

11.	Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, Классные руководители
12.	Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-4	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
13.	Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах	1-4	Один раз в четверть	Социальный педагог
14.	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог



15.	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По мере необходимости	Зам. директора по ВР, классные руководители, социальный педагог
16.	Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	1-4	В течение года	Заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, классные руководители
17.	Индивидуальные психолого-педагогические консультации по подготовке выпускников к экзаменам через систему индивидуальных бесед с психологом и общешкольных родительских собраний	1-4	В течение года, по плану проведения родительских собраний	Классные руководители, психолог, председатель родительского комитета

### **Самоуправление**

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Формирование отрядов в рамках Всероссийской детско-юношеской организации «Российское движение школьников».	1-4	Сентябрь	<u>Куратор РДШ</u>
2.	Работа классных ученических активов.	2-4	В течение учебного года	<u>Классные руководители</u>
3.	Торжественные посвящения в участники РДШ.	1-4	В течение учебного года, 1 раз в четверть	<u>Куратор РДШ</u>

### **Профориентация**

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Тематические занятия «Калейдоскоп профессий»	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
3.	Интерактивная игра «Город мастеров».	2-3	Ноябрь	Классные руководители
4.	Совместные детско-взрослые мероприятия «Профессии моих родителей»	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

### **Профилактика и безопасность**

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
----------	-----------------------------------	---------------	--------------	----------------------

1.	<u>Всероссийская неделя безопасности дорожного движения.</u>	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР
2.	<u>Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отдельному плану).</u>	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
3.	<u>Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану).</u>	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
4.	<u>Мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы (по отдельному плану).</u>	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
5.	<u>Мероприятия с участием сотрудников ПДН ОУУП и ПДН ОМВД России по Шаройскому району (в рамках плана межведомственного взаимодействия).</u>	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, соц. педагог
6.	<u>Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики.</u>	1-4	В течение учебного года, 1 раз в месяц	Зам. директора по ВР
7.	<u>Инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана).</u>	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
8.	<u>Организация деятельности школьной службы медиации.</u>	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
9.	<u>Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей)</u>	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
10.	<u>Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся</u>	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
11.	Проведение исследований, мониторинга рисков	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР

	безопасности и ресурсов повышения безопасности.			
12.	Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.).	1-4	В течение учебного года	Социальный педагог
13.	Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики.	1-4	В течение учебного года	соц. педагог
14.	Разработка и реализация профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением.	1-4	В течение учебного года (по мере необходимости)	соц. педагог
15.	Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению.	1-4	В течение учебного года	соц. педагог
16.	Включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
17.	Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
18.	Включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Внешкольные мероприятия</b>				

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Участие в спортивных соревнованиях районного и городского уровней	2-4	В течение года	Учитель ФК, классные руководители
2.	Экскурсия по достопримечательностям города Грозный	4	В течение года	
3.	Эпизодические пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня: в музей, в театр, кинотеатр, бассейн, на предприятие, выезды на природу.	1-4	В течение года	классные руководители
4.	Экскурсии автобусные, пешеходные, мультимедийные по родному городу, организуемые Центром детского и юношеского туризма и экскурсий	1-4	В течение года	классные руководители
5.	Виртуальные и онлайн-экскурсии по музеям и выставкам	1-4	В течение года	классные руководители
6.	Эпизодические пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня: в музей, в театр, кинотеатр, бассейн, на предприятие, выезды на природу.	1-4	В течение года	классные руководители
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>				
1.	Обновление государственной символики, расположенной при входе в здание, в помещениях школы.	1-4	Август	Заместитель директора по АХЧ
2.	Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	В течение учебного года (еженедельно)	Заместитель директора по ВР
3.	Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор

4.	Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории школы.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по АХЧ
5.	Оформление и обновление классных уголков (при наличии), оформление классных кабинетов к праздникам.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
6.	Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, вожатая
7.	Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся, родителей.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, вожатая
8.	Оформление интерактивных локаций в рамках проведения общешкольных мероприятий.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, вожатая
9.	Конкурс «Вход в Новый год» (оформление дверей классных кабинетов).	1-4	В течение учебного года	Вожатая
10.	КТД «Новогодний переполох» (коллективное оформление школы к Новому году).	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР классные руководители

### **Социальное партнёрство**

<i>№</i>	<i>Соц. партнер Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы/группы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Шаройская районная централизованная библиотечная система Тематические мероприятия на базе библиотеки. Организация и проведение интеллектуальных игр.	3-4	По плану совместных мероприятий	классные руководители.

2.	Районная библиотека Шаройского муниципального района, МКУ АКЦ с. Кенхи. «СШ Шаройского муниципального района». Организация проведения на базе Школы занятий объединений дополнительного образования Организация муниципальных конкурсов, фестивалей.	1-4	В течение уч. года	Зам. директора по ВР, классные руководители
3.	ГИБДД МВД России по Шаройскому району Участие в акциях, проводимых ЮИД. Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях. Организация конкурсов по профилактике ДДТТ.	1-4	В течение уч. года	Зам. директора по ВР, классные руководители

### **Детские общественные объединения**

### **Общероссийская общественно - государственная детско-юношеская организация РДШ**

1	Заседания детского совета РДШ	1-4	ежемесячно	советник по воспитанию
2	Торжественный прием в ряды членов РДШ	1-4	по графику	советник по воспитанию
3	Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	сентябрь - май	советник по воспитанию
4	Ежегодная Всероссийская акция «Добрые уроки!»	1-4	октябрь	советник по воспитанию
5	Всероссийская акция РДШ в формате «Дня единых действий» ко дню народного единства	1-4	ноябрь	советник по воспитанию
6	Всероссийская акция РДШ в формате «Дня единых	1-4	декабрь	советник по воспитанию

	действий» к Всемирному дню борьбы со СПИДом			
7	Всероссийская акция РДШ в формате «Дня единых действий» ко дню неизвестного солдата, дню героев Отечества	1-4	декабрь	советник по воспитанию
8	Всероссийская акция РДШ в формате «Дня единых действий» ко дню Конституции	1-4	декабрь	советник по воспитанию
9	Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистый поселок - чистая планета», «Памяти павших», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)	1-4	Апрель, май	советник по воспитанию
10	День детских общественных организаций России	1-4	19 мая	советник по воспитанию
<b>ЮИД</b>				
1	Программа «ЮИД» реализуется через дополнительное образование	4	В течение года	Вожатая
2	Участие в челленджах, акциях, конкурсах	4	В течение года	Вожатая
3	Работа отряда ЮИД. Беседы по классам бесед перед началом и окончанием школьных каникул. Рейды.	4	В течение года	Вожатая
4	Соревнования юных инспекторов движения «Безопасное колесо - 2023»	4	апрель	Вожатая
<b>Школьные спортивные клубы</b>				
1	Организация работы спортивного клуба «Лидер». Выборы физоргов. Заседание Совета Клуба.	1-4	В течение года	Учителя физической культуры
2	Спортивный праздник «Посвящение первоклассники» в	1	октябрь	Учителя физической культуры
3	Конкурс рисунков «Мой любимый вид спорта»	1-4	Октябрь	Учителя физической культуры

4	Конкурс мультимедийных проектов «Шаг навстречу здоровью»	1-4	Октябрь	Учителя физической культуры
5	«Веселые старты»	2	ноябрь	Учителя физической культуры
6	«Перестрелка»	3-4	Ноябрь	Учителя физической культуры
7	Турнир «Самый меткий»	1-4	январь	Учителя физической культуры
8	Турнир по шашкам	1-4	февраль	Учителя физической культуры
9	Соревнования «А, ну-ка, мальчики!»	1-4	Февраль	Учителя физической культуры
10	Турнир «Меткая рука» (дартс)	1-4	март	Учителя физической культуры
11	«А ну-ка, девочки!» спортивный праздник	1-4	март	Учителя физической культуры
12	Анкетирование «Моё здоровье»	1-4	март	Учителя физической культуры
13	Соревнования по скиппингу	2-4	Апрель	Учителя физической культуры
14	Школьный этап президентских состязаний «Детская лёгкая атлетика»	4	апрель	Учителя физической культуры
15	Уроки здоровья, профилактические беседы о правильном питании, соблюдении правил личной гигиены, режиме дня, ведении здорового образа жизни	1-4	В течение года	Учителя физической культуры
16	Школьный (муниципальный) этап «Президентские состязания», «Президентские спортивные игры»	1-4	В течение года	Учителя физической культуры
<b>Школьные медиа</b>				



1	Ведение аккаунта класса в социальных сетях. Своевременное размещение информационных постов о жизнедеятельности класса	1-4	В течение года	учителя начальных классов
2	Регулярный мониторинг социальных аккаунтов	1-4	В течение года	учителя начальных классов
3	Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, учителя начальных классов
4	Подготовка материалов со школьных мероприятий (фото/видео)	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
5	Участие в съёмках информационных и праздничных роликов	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
6	Выпуск классных стенгазет, тематических плакатов	1-4	В течение года	классные руководители

### Духовно-нравственное воспитание

1.	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова: - классные часы, беседы; - конкурс чтецов;	1-4	Апрель-август	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
2.	Беседы, посвященные Дню Ашура	1-4	Август	Педагог ДНВ
3.	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: - конкурс стенгазет; - беседы, классные часы; - праздничный концерт.	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители
4.	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.):	1-4	1-10 октября	Педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители

	-беседы, классные часы. -посещение святых мест, зияртов			
5.	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс стенгазет; -беседы, классные часы. -праздничный концерт	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
6.	Цикл мероприятий, посвященных Дню почитания и памяти Кунта - Хаджи Кишиева -беседы, классные часы - посещение святых мест, зияртов	1-4	Декабрь- январь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
7.	Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР	1-4	Декабрь- январь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
8.	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -ярмарка национальных блюд; -беседы, классные часы, викторины	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.
9.	Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: -беседы, классные часы. -чтение стихов и выставка рисунков	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
12	Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Зам.директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог-психолог, социальный педагог, родительский комитет, классные руководители.
14	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан-Байрам	1-4	отдельный план	Педагог ДНВ

*Приложение № 3 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Русский язык»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

## 1. Диктант

### В лесу.

Хорошо в лесу! Дует тёплый ветерок. Поют дрозды. На лугу цветы. В траве ягоды. Под берёзой вырос гриб. У сосны нора крота. Жёлтый лист упал с осины. Скоро наступит осень. (32 слова)

### Грамматические задания.

1. Подчеркнуть в предложении главные члены.  
1 вариант – во втором предложении.  
2 вариант – в шестом предложении.
1. Выписать любое трёхсложное слово и разделить его чертой для переноса.
2. 3-4 предложениях орфограммы на изученные правила.

### Контрольная работа

#### Вариант 1

Ф.И. \_\_\_\_\_

### 1. Раздели слова на слоги:

Носит коромысло сказки

### 2. Раздели слова для переноса:

чайник-\_\_\_\_\_ народные-\_\_\_\_\_

### 3. Выполни звуко -буквенный разбор:

жизнь \_\_\_\_\_

ягода \_\_\_\_\_

### 4. Составь предложение из слов:

листья, с, падают, деревьев, осенние

### 5. Распредели слова по вопросам:

Маша, чашка, шарик, огонь, лошадь, ребёнок, ваза, дочка.

Что?

Кто?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 6. Подчеркни многозначные слова

Трамвай, рука, осина, звезда, иголка.

### 7. Подбери антонимы к словам:

Чёрный-\_\_\_\_\_

Большой-\_\_\_\_\_

День-\_\_\_\_\_

**8. Подбери однокоренные слова и выдели корень.**

Братик-\_\_\_\_\_

Сестричка-\_\_\_\_\_

Барабанщик-\_\_\_\_\_

**Контрольная работа**

**Вариант II**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Раздели слова на слоги:** корова, посуда, мальчик

**2. Раздели слова для переноса:**

лейка-\_\_\_\_\_ любимая-\_\_\_\_\_

**3. Выполни звуко -буквенный разбор:**

карась \_\_\_\_\_

ёжик \_\_\_\_\_

**4. Составь предложение из слов:**

осенний, кружит, листья, ветер, опавшие

-----

**5. Распредели слова по вопросам:**

Тетрадка, ребята, Москва, мальчик, трамвай, жираф, дуб, Иван.

Что?

Кто?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Подчеркни многозначные слова**

Трамвай, рука, осина, звезда, иголка.

**7. Подбери антонимы к словам:**

Черный-\_\_\_\_\_

Большой-\_\_\_\_\_

День-\_\_\_\_\_

**8. Подбери однокоренные слова и выдели корень.**

Братик-\_\_\_\_\_

Сестричка-\_\_\_\_\_

Барабанщик-\_\_\_\_\_

## 1. Промежуточная аттестация.

### Ёж

Осенью у ежа мало корма. Спрятались в землю черви, не найти жуков и лягушек.

В осенние дни ёж готовит себе жилище. Днём и ночью он тащит в нору душистые сухие листья и мох.

Скоро ёж ляжет спать. Больше не будет он бегать по лесу. Накроет его нору снежный сугроб.

### Грамматические задания.

1. В третьем предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Найти и обозначить в тексте все глаголы.

## Контрольный диктант

### Прощальная песня.

Вечером шёл дождь. Под утро мокрую траву схватил мороз. Холодный ветер поселился в лесу. Он бродил между сосен. Перелетал от поляны к поляне. Грустно шумели вековые ели. Я стоял на опушке и слушал прощальную песню леса. С неба упал журавлиный крик. Почему печально кричат журавли? Птицы сделали круг над Волгой и полетели к югу.

Я вспомнил песни о журавлях. Они, как осенний птичий крик, весёлые не бывают.

### Грамматическое задания:

1. Разобрать по членам предложения и частям речи, выписать словосочетания.

1в. В холодном воздухе носились лёгкие снежинки.

2в. В прошлом декабре стояли сильные морозы.

2. Подобрать и написать 3 однокоренных слова (сущ., прил., гл.) с корнями:

1в. – рыб-

2в.- стар-

-сад -

-див-

3. Выписать из диктанта слово, в котором все согласные буквы обозначают

1 в. твёрдые согласные звуки

2 в. мягкие согласные звуки

## Промежуточная контрольная работа

1. Сделай фонетический разбор слова *лень*

2. Разбери по составу слово *белизна*

3. Спиши словосочетания, определи склонение и падеж имен существительных  
Добраться до города, поделиться с сестрой, услышать в тиши

4. Спиши предложения. Определи род, число и падеж всех имен прилагательных  
Жаркий июльский день угасает. Косой солнечный луч золотит вершину молодой сосны. Не слышно птичьих голосов.

5. Спиши. Подчеркни члены предложения и определи известные тебе части речи.  
Младшая сестра учится в музыкальной школе. Летний дождь барабанит в окно.

**Контрольный диктант по теме «Повторение».**

**Диктант с грамматическим заданием.**

**Клюква.**

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу.

В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягоду, а вытянул длинную зелёную ниточку с многими клюквинками.

По М.Пришвину

Слова для справок: растёт, бывает, превратилась.

**Грамматическое задание**

1. Разобрать слова по составу: стол, походка, мостики, зелёный.
2. записать слова в две группы, вставляя пропущенные буквы: мыш..., луч..., ноч..., малыш..., помощ..., плащ..., полноч..., мяч...
3. Обозначить грамматическую основу: вариант 1- в третьем предложении, вариант 2- в шестом предложении.

*Приложение № 3 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»**

**(типовой вариант)**

*(2-4 классы)*

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ РАЗДЕЛ «Поэтическая тетрадь 1»**

**Цель:** проверить и систематизировать знания учащихся.

**Вариант 1      ФИО \_\_\_\_\_**

**А1.** Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) Ф.И. Тютчева | 3) И.С. Никитина |
| 2) А.А.Фета     | 4) А.С. Пушкина  |

**А2.** Как зовут поэта Никитина?

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) Иван Саввич | 3) Фёдор Иванович |
|----------------|-------------------|



- 2) Иван Захарович                      4) Афанасий Афанасьевич

**A3.** Из какого произведения эти строки?

И сидишь, ни слова...  
Тихо всё кругом;  
Только слышишь – воет  
Вьюга за окном.

- 1) И.С. Никитин «Встреча зимы»    2.) И.З. Суриков«Детство»  
3) А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»  
4) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»

**A4.** Закончите предложение.

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...

- 1) «Мама! Глянь-ка из окошка...»    2) «Листья»  
3) «Зима»                                      4)«Встреча зимы»

**B1.** Найдите значение слова «перлы».

- 1) жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг  
2) пальцы    3)перловая каша    4)птицы

**B2.** По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Весенняя гроза»    2)«Мама! Глянь-ка из окошка...»  
3) «Листья»                      4)«Зреет рожь над жаркой нивой...»

**B3.** Найдите созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы ...

- 1) голубые    2) дождевые    3)золотые    4) снеговые

**B4.** Закончите предложение.

Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это...

- 1) чередование ударных и безударных слогов  
2) рифма    3)созвучные слова    4)однокоренные слова

**C1.** Какое слово пропущено?

Чем дальше в ..., тем больше дров.

- 1) сад    2) рощу    3)лес    4) чащу

**C2.** В каких стихотворениях говорится о нём (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) И.З. Суриков «Зима»    2)И.С.Никитин «Встреча зимы»  
3) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  
4) И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

**Вариант 2 ФИО \_\_\_\_\_**

**А1.** Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) Н.А. Некрасова                      3) И.С. Никитина  
2) А.А. Фета                              4) И.З. Сурикова

**А2.** Как зовут поэта Сурикова?

- 1) Иван Саввич                      3) Фёдор Иванович  
2) Иван Захарович                  4) Афанасий Афанасьевич

**А3.** Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите  
С докучных ветвей!

- 1) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»  
2) И.З. Суриков «Детство»  
3) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»  
4) Ф.И. Тютчев «Листья»

**А4.** Закончите предложение.

Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения...

- 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...»  
2) «Весенняя гроза»    3) «Зима»    4) «Встреча зимы»

**В1.** Найдите значение слова «тороватый».

- 1) горбатый                      3) скуповатый  
2) щедрый (не скупой)    4) старый

**В2.** Из какого произведения приведённые слова?

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»  
2) «Детство»    3) «Встреча зимы»    4) «Зима»

**В3.** Найдите созвучное слово.

Пыль летит – нити ...

- 1) золотит              2) холодит              3) серебрит              4) превратит

**В4.** Вставьте пропущенное слово.

Созвучные слова – это ... слова.

- 1) родственные                      3) рифмующиеся

- 2) близкие по смыслу                      4) интересные

**С1.** О ком из поэтов идёт речь?

Жизнь его была очень тяжёлой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.

**С2.** В каких стихотворениях говорится о нём (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) И.З. Суриков «Зима»    2) И.С.Никитин «Встреча зимы»  
 3) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  
 4) И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

**Ключи к тестам**

№	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	C1	C2
1	1	4	1	2	1	-	1	2	3	1	2	1,2,3
	2	3	1	1	4	-	2	3	1	3	4	1,2

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ Раздел «Великие русские писатели»**

**Цель:** проверить и систематизировать знания учащихся.

**Вариант 1    ФИО** \_\_\_\_\_

**A1.** Найдите лишнее произведение.

- 1) «Акула»    2) «Лев и собачка»    3) «Прыжок»    4) «Сивка-Бурка»

**A2.** Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

- 1) «Прыжок»                                      3) «Зимний вечер»  
 2) «На севере диком...»                      4) «Ворона и лисица»

**A3.** Из какого произведения приведённые строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Акула»    2) «Прыжок»    3) «Лев и собачка»  
 2) «Какая бывает роса на траве»

**A4.** Какое из приведённых произведений можно назвать научно-познавательным?

- 1) «Куда девается вода из моря?»                      3) «На севере диком...»  
 2) «Горные вершины»                                      4) «В тот год осенняя погода...»

**A5.** Сколько братьев и сестёр было у Л.Н.Толстого?

- 1) два брата и две сестры                      3) один брат и одна сестра  
 2) три брата и одна сестра                      4) четыре брата и одна сестра

**B1.** Кто иносказательно, а не прямо рассказывал о недостатках людей?

- 1) А.С.Пушкин                                      3) Л.Н.Толстой  
 2) М.Ю.Лермонтов                                      4) И.А.Крылов

**В2.** О ком из писателей приведённые строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) Л.Н.Толстой   | 3) А.С.Пушкин |
| 2) М.Ю.Лермонтов | 4) И.А.Крылов |

**В3.** Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружьё, страх.

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1) «Акула»                       | 3) «Прыжок»             |
| 2) «Куда девается вода из моря?» | 4) «На севере диком...» |

**В4.** Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- 1) А.С.Пушкин      2) Л.Н.Толстой      3) И.А. Крылов      4) М.Ю.Лермонтов

**С1.** Кто из приведённых авторов писал басни?

- 1) А.С.Пушкин      2) Л.Н.Толстой      3)И.А.Крылов      4) М.Ю. Лермонтов

**С2.** Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1) мой свет, красно солнышко | 3) мой ненаглядный |
| 2) милый ангел               | 4) мой внучек      |

## Вариант 2      ФИО \_\_\_\_\_

**А1.** Найдите лишнее произведение.

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 1) «Какая бывает роса на траве» | 3) «Лев и собачка» |
| 2) «Прыжок»                     | 4) «Зимнее утро»   |

**А2.** Какое произведение принадлежит перу Л.Н.Толстого?

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) «Куда девается вода из моря» | 3) «На севере диком...» |
| 2) «Зимний вечер»               | 4) «Утёс»               |

**А3.** Из какого произведения приведённые строчки?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

- |                                 |                    |             |
|---------------------------------|--------------------|-------------|
| 1) «Акула»                      | 2) «Лев и собачка» | 3) «Прыжок» |
| 4) «Какая бывает роса на траве» |                    |             |

**А4.** Какое из приведённых текстов можно назвать научно-познавательным?

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1) «За весной, красой природы ...» | 3) «Какая бывает роса на траве» |
| 2) «На севере диком...»            | 4) «Горные вершины...»          |

**А5.** В каком из произведений Л.Н.Толстого говорится о дружбе животных?

- 1) «Прыжок»      2) «Акула»      3) «Лев и собачка»      4) «Котёнок»

**В1.** Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений М.Ю.Лермонтов?

- 1) веселье, радость      2) печаль      3) страх      4) лёгкую грусть

**В2.** О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

- 1) М.Ю.Лермонтов      2) И.А.Крылов      3) Л.Н.Толстой      4) А.С.Пушкин

**В3. Узнайте произведение по ключевым словам.**

Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

- 1) «Прыжок» 2) «Акула» 3) «Лев и собачка» 4) «Куда девается вода из моря?»

**В4. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его рассказы и басни?**

- 1) А.С.Пушкин 2) И.А.Крылов 3) М.Ю.Лермонтов 4) Л.Н. Толстой

**С1. Найдите определение басни.**

- 1) большой юмористический рассказ 2) маленький рассказ  
3) сатирическое стихотворение  
4) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

**С2. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?**

- 1) круговорот воды в природе 2) вращение Земли вокруг своей оси  
3) вращение земли вокруг Солнца 4) смена времён года

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	C1	C2
2	1	4	1	2	1	3	4	2	2	3	1	1,3
	2	1	1	1	2	3	3	4	2	4	4	1

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ Раздел «Поэтическая тетрадь»**

**Цель:** проверить и систематизировать знания учащихся.

**Вариант 1 ФИО \_\_\_\_\_****A1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.**

- 1) Н.А.Некрасов 2) И.А.Бунин 3) А.А.Фет 4) К.Д.Бальмонт

**A2. Какое стихотворение написал И.А.Бунин?**

- 1) «Не ветер бушует над бором...» 2) «Детство»  
3) «Золотое слово» 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

**A3. Узнайте произведение по его строчке.**

«Трещат по замёрзлой воде...»

- 1) «Не ветер бушует над бором...» 2) «Дедушка Мазай и зайцы»  
3) «Золотое слово» 4) «Полевые цветы»

**A4. Какое из приведённых произведений описывает явление природы – половодье?**

- 1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»  
2) «Детство» 4) «Золотое слово»

**A5. Как зовут Бунина?**

- 1) Иван Александрович 3) Илья Алексеевич  
2) Илья Александрович 4) Иван Алексеевич

**В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идёт речь.**

*Вот след его. Здесь натоптал тропинок,*

*Здесь елку гнул и белым зубом скрёб –*

*И много хвойных крестиков, остинок*

*Осыпалось с макушки на сугроб*

- 1) лось 2) олень 3) медведь 4) кабан

**В2. Объясните значение слова «багор».**

- 1) длинная палка 2) длинный шест 3) шест с металлическим крюком и остриём  
4) длинный шест в виде топора

**В3. Вставьте пропущенные слова.**

*О, как легко он уходил долиной!*

*Как бешено, в избытке свежих сил,*

*В стремительности радостно-звериной,*

*Он... от смерти уносил!*

- 1) жизнь свою 2) ноги быстрее 3) близких всех 4) красоту

**В4. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?**

- 1) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»      2) И.А. Бунин, «Детство»  
3) И.А. Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги...»  
4) Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...»

**С1. Какие строчки принадлежат Н.А. Некрасову?**

- 1) Пушисты ли сосен вершины,      2) Солнце золотится. Лютик – золотой.  
Красив ли узор на дубах?      Речка серебрится и шалит водой.  
3) Я зацепился багром за сучок      4) Веет от них красотой стыдливою,  
И за собою бревно поволок.      Сердцу и взору родные они.

**С2. Узнайте произведение по рифме.**

Тропинок – остинок, скрёб – на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»      2) «Детство»      3) «Золотое слово»  
4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

**Тест №3 Раздел «Поэтическая тетрадь 2»**

**Вариант 2 ФИО \_\_\_\_\_**

**А1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.**

- 1) И.А. Бунин      2) Н.А. Некрасов      3) К.Д. Бальмонт      4) Ф.И. Тютчев

**А2. Какое стихотворение написал К.Д. Бальмонт?**

- 1) «Золотое слово»      2) «Полевые цветы»  
2) «Детство»      4) «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»

**А3. Узнайте произведение по его строчке.**

«Повсюду блеск, повсюду яркий свет...»

- 1) «Полевые цветы»      2) «Густой зелёный ельник у дороги...»  
3) «Детство»      4) «Славная осень!...»

**А4. Какое стихотворение Н.А. Некрасова похоже на сказку?**

- 1) «Славная осень!...»      3) «Детство»  
2) «Не ветер бушует над бором...»      4) «Дедушка Мазай и зайцы»

**А5. Как зовут Некрасова?**

- 1) Николай Александрович      3) Алексей Николаевич  
2) Никита Александрович      4) Николай Алексеевич

**В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чём идёт речь.**

Есть на полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов...

- 1) о тепличных цветах      2) о дорогих цветах  
3) о полевых цветах      4) о комнатных цветах

**В2. Объясните значение слова «зипун».**

- 1) старинное деревенское пальто  
2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна  
3) крестьянский полушубок      4) богатая старинная одежда

**В3. Найдите «ошибку» в перечислении.**

- 1) речка золотится      2) лютик золотой      3) солнце золотится      4) седой одуванчик

**В4. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?**

- 1) И.А. Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги...»  
2) Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»  
3) И.А. Бунин, «Детство»      4) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»

**С1. Какие сравнения встречаются в стихотворении Н.А. Некрасова? С чем сравнивается листва?**

- 1) листва лежат, как ковёр      2) морозные ночи  
2) опавшая листва, как мягкая постель      4) листва желты и свежи

**С2. Подберите пропущенное слово.**

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и ... водой.

- 1) шумит      2) журчит      3) блестит      4) шалит

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

**Цель:** проверить и систематизировать знания учащихся.

**1 вариант** Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**А1. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?**

- 1) М. Горький       2) В.В. Бианки       3) К.Г. Паустовский       4) А.И. Куприн

**А2. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?**

- 1) А.И. Куприн       2) К.Г. Паустовский       3) В.М. Гаршин       4) А.М. Пешков

**А3. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?**

- 1) В.Ю. Драгунский       2) Б.С. Житков       3) В.Л. Дуров       4) В.П. Астафьев

**А4. Кто автор произведений про Мальку?**

- 1) В.И. Белов       2) М.М. Пришвин       3) И.С. Соколов-Микитов       4) В.В. Бианки

**А5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?**

- 1) «Гроза днём»       2) «Если»       3) «Котёнок»       4) «В театре»

**А6. Кто автор стихотворения «Воробей»?**

- 1) А.А. Блок       2) С.А. Есенин       3) Саша Чёрный       4) А.С. Пушкин

**А7. Определи жанр произведения Н. Носова «Телефон»**

- 1) сказка       2) рассказ       3) стихотворение

**А8. Что за чудовище убивало путников, которые не могли отгадать загадку?**

- 1) Минотавр       2) Посейдон       3) Геракл       4) Сфинкс

**А9. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?**

- 1) Персей       2) Геракл       3) Минотавр       4) Прометей

**В1. Найди в данном списке «лишнего»?**

- 1) С.Я. Маршак       2) А.Л. Барто       3) Е.А. Благинина       4) В.П. Астафьев

**В2. Какому произведению созвучна поговорка: «Что наскучит, то и научит»**

- 1) «Гроза днём»       2) «В театре»       3) «Разлука»       4) «Кукушка»

**В3. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?**

- 1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.

- 2) Красна птица пером, а человек – умом.

- 3) Красота пустыни – вода, красота воды – лебеди.

- 4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

**В4. Найди значение слова «миф»**

- 1) наука, изучающая легенды       3) древняя русская народная сказка

- 2) недостоверный рассказ, выдумка       4) древняя народная стихотворная сказка

**С1. Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.**

- 1) «Огниво»       2) «Снежная королева»       3) «Кот в сапогах»

- 4) «Новый наряд короля»

**C2. Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.**

- 1) Помилование и папины условия. 5) Наказание.  
2) Ужин со взрослыми. 6) Случай с маслом в чае.  
3) Папин совет, или Золотые слова. 7) Золотые слова в жизни.  
4) Плохое воспитание.

Автор: \_\_\_\_\_ Произведение: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**2 вариант**

**A1. Кто написал «Случай с Евсейкой»?**

- 1) В.В. Бианки 2) К.Г. Паустовский 3) А.И. Куприн 4) М. Горький

**A2. Пешков – это настоящая фамилия:**

- 1) М. Горького 2) А.И. Куприна 3) К.Г. Паустовского 4) Л.Н. Толстого

**A3. Кто написал рассказ «Капалуха»?**

- 1) В.П. Астафьев 2) В.Л. Дуров 3) В.Ю. Драгунский 4) Б.С. Житков

**A4. Какой рассказ написал Б.Житков?**

- 1) «Он живой и светится...» 3) «Капалуха»  
2) «Наша Жучка» 4) «Про обезьянку»

**A5. В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?**

- 1) «В театре» 2) «Разлука» 3) «Котёнок» 4) «Если»

**A6. Кто автор стихотворения «Черёмуха»?**

- 1) А.А. Блок 2) С.А. Есенин 3) Саша Чёрный 4) А.С. Пушкин

**A7. Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»**

- 1) волшебная сказка 2) бытовая сказка 3) сказка о животных

**A8. Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?**

- 1) Минотавр 2) Змей Горыныч 3) Геракл 4) Персей

**A9. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?**

- 1) в камень 2) в дерево 3) в огонь 4) в реку

**B1. Найди «лишнего» в данном списке?**

- 1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков 3) С.Я. Маршак 4) В.Ю. Драгунский

**B2. К какому произведению можно отнести поговорку: «Радость прямит, кручина крючит»**

- 1) «В лесу над росистой поляной...» 3) «Разлука»  
2) «Гроза днём» 4) «Котёнок»

**B3. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?**

- 1) Материнская ласка конца не знает. 3) Лучше слушать горькую правду, чем лезть.  
2) Кому повезло, тот и зазнался. 4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

**B4. Найди определение слова «миф»**

- 1) древняя народная сказка  
2) древнее народное сказание о легендарных героях, о богах, о явлениях природы  
3) выдумка в стихотворной форме 4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

**C1. Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.**

- 1) «Оле-Лукойе» 3) «Красная шапочка»  
2) «Снежная королева» 4) «Дюймовочка»

**C2 Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.**

- 1) Помилование и папины условия. 5) Наказание.  
2) Ужин со взрослыми. 6) Случай с маслом в чае.  
3) Папин совет, или Золотые слова 7) Золотые слова в жизни.  
4) Плохое воспитание.

Автор: \_\_\_\_\_ Произведение: \_\_\_\_\_



## Ответы к тесту

### Вариант 1

#### Задания группы А (1 балл)

A1 – 3  
A2 – 4  
A3 – 3  
A4 – 1  
A5 – 4  
A6 – 3  
A7 – 2  
A8 – 4  
A9 – 4

#### Задания группы В (2 балла)

B1 – 4  
B2 – 3  
B3 – 1  
B4 – 2

#### Задания группы С (от 2 до 3 баллов)

C1 – 1, 2, 4  
C2 – 4162357 – 1балл  
М.М.Зощенко - 1балл  
«Золотые слова!»- 1 балл

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов ( 80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

## Ответы к тесту

### Вариант 2

#### Задания группы А (1 балл)

A1 – 4  
A2 – 1  
A3 – 1  
A4 – 4  
A5 – 2  
A6 – 2  
A7 – 3  
A8 – 1  
A9 – 1

#### Задания группы В (2 балла)

B1 – 4  
B2 – 3  
B3 – 2  
B4 – 2

#### Задания группы С (от 2 до 3 баллов)

C1 – 1, 2, 4  
C2 – 4162357 – 1балл  
М.М.Зощенко - 1балл  
«Золотые слова!»- 1 балл

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

## *Приложение № 3 к ООП НОО*

### **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»**

**(типовой вариант)**

*(2-4 классы)*

**Контрольная работа по предмету «Английский язык».**

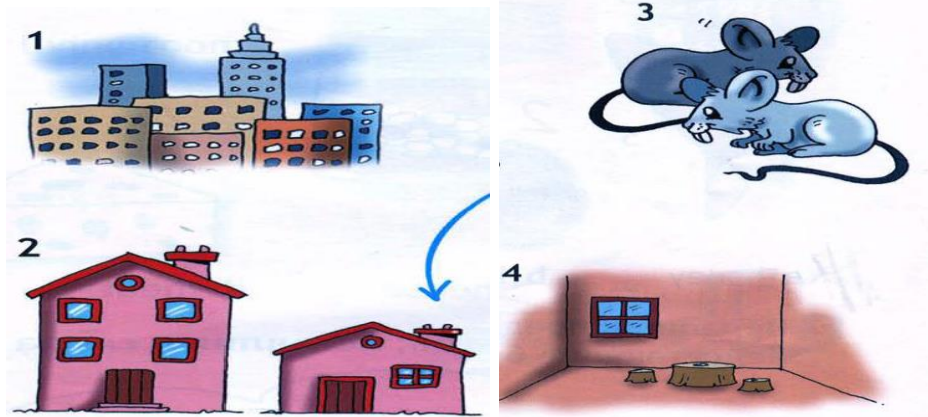
**2 класс.**

## 1. Контрольная работа

### 1. Напишите буквы в алфавитном порядке

Вв, Ff, Rr, Tt, Dd, Uu, Aa, Hh, Ii, Oo, Pp, Ww, Qq,

### 2. Соотнеси слова с картинками.



Aabareroombtwomicecatown

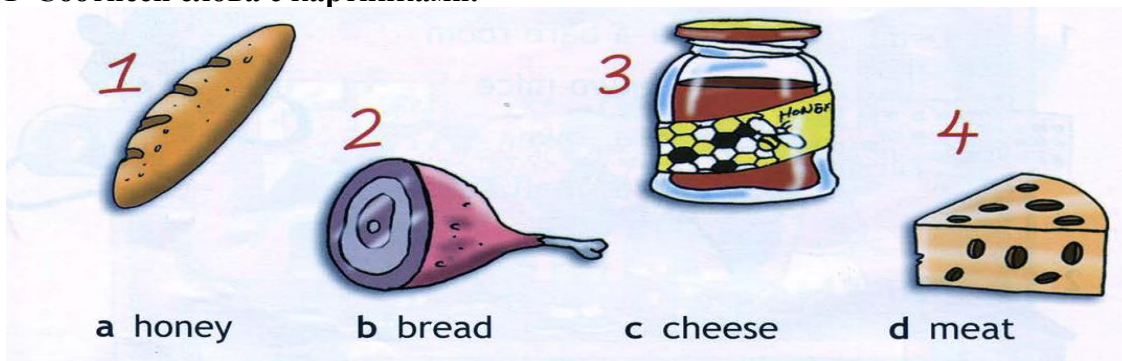
dasmallhouse

### 3 Закончи предложение и перепиши его в тетрадь.

Dear ... Mouse,  
Please come to my ... . It's very nice.  
Lots of love,  
Country ...

## 2. Контрольная работа

### 1 Соотнеси слова с картинками.



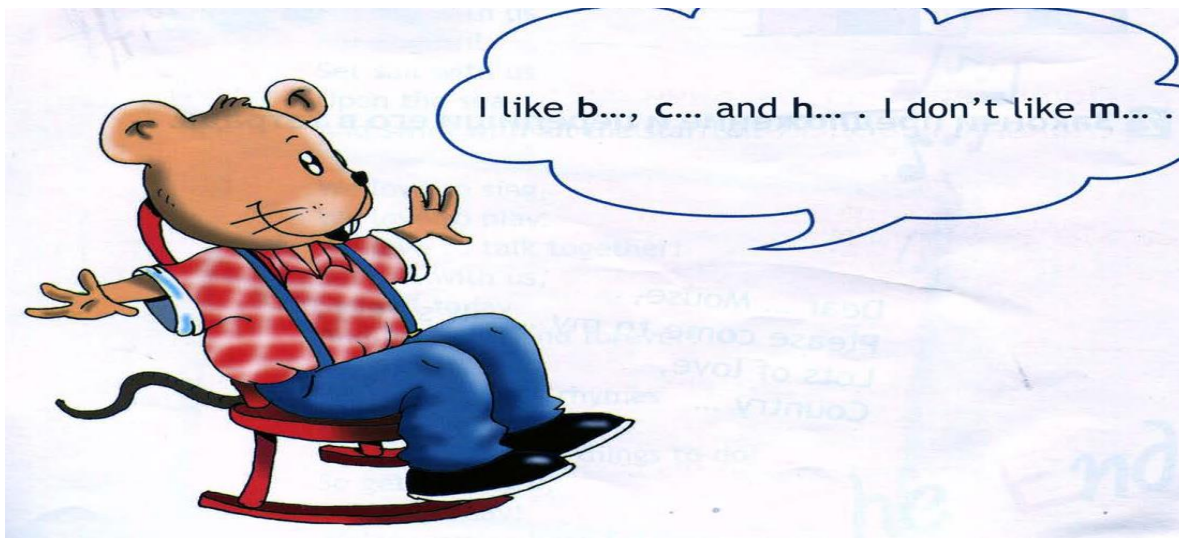
a honey

b bread










c cheese

d meat

### 2 Перепиши предложения в тетрадь, вставляя в слова недостающие буквы.



**3. Соотнеси слова с картинками.**

1 living room	a 	b 	c 
2 chips	a 	b 	c 
3 chair	a 	b 	c 

**3. Контрольная работа**

**1. Прочитай текст, закончи предложения и нарисуй спальню городского мышонка.**









This is Town Mouse's bedroom. Look! There's a big ..... and lovely ..... .  
There's a nice ..... in his bedroom too.

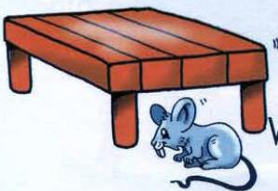
2. Прочитай предложения, вставляя соответствующее слово.

- 1 He's got ... eyes.
- 2 He's got a ... nose.
- 3 He's got ... ears.

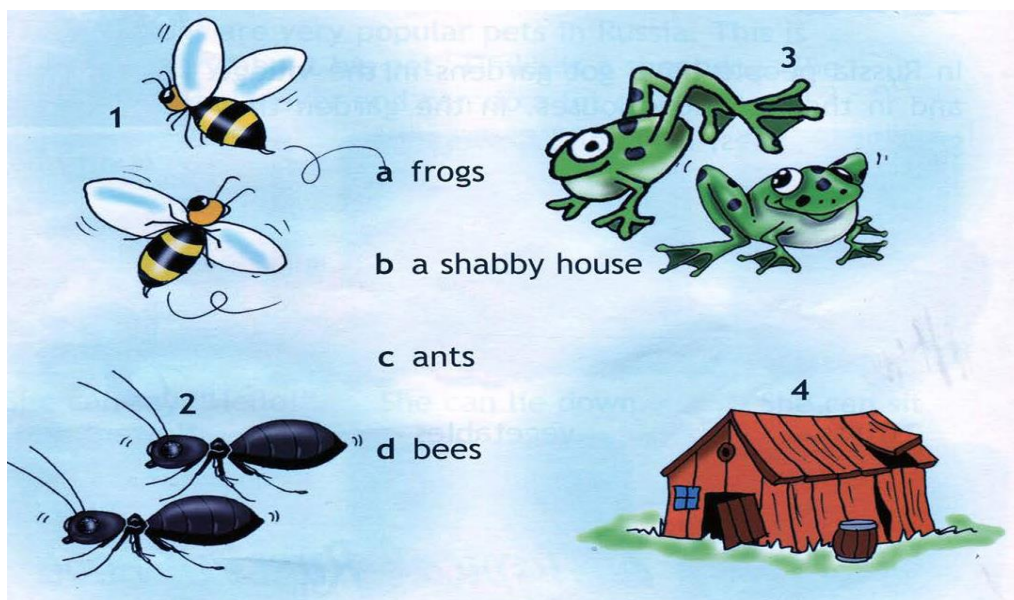
3. Прочитай предложения, выбирая нужный предлог.

1 "  " Where's the dog? **Under**  
**On** the table.

2  " Where's the bed? **In**  
**On** the bedroom.

3 "  " Where's the mouse? **Under**  
**On** the table.

4. Посмотри на картинки и подбери правильные названия.



### Критерии оценивания.

#### Критерии оценивания умений обучающихся младших классов (английский язык)

При обучении английскому языку детей 9-10 лет вряд ли стоит говорить о прямом контроле учебных действий, произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся. Вместе с тем, занятия по иностранному языку, как и по любому общеобразовательному предмету, включённому в сетку часов начальной школы, должны оцениваться в какие-то фиксированные промежутки учебного времени (четверти, полугодия, годы) При изучении курса предполагается проведение 3-х видов контроля:

**текущий:** При проведении текущего контроля не делается акцент на урок контроля, а проверка ЗУН проводится в игровой ненавязчивой форме. (контроль ЗУН по лексике, грамматике, орфографии);

- **рубежный:** (аудирования, чтения, говорения или письма в конце четверти);

- **итоговый:** Важным условием контроля и оценки речевых умений учащихся также является соблюдение следующего условия: характер заданий, предлагаемых в качестве контрольных, должен быть хорошо знаком учащимся. (контроль всех видов речевой деятельности в конце учебного года).

Результаты проверочных (контрольных) работ оцениваются по пятибалльной шкале.

### Критерии оценивания говорения .Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз
3	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично,

	имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз
2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

### Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной КЗ. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 3-4 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Уч-ся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной КЗ. Могут допускаться некоторые лексические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.
3	Уч-ся логично строит диалог в соответствии с КЗ. Однако не стремится поддержать беседу. Используемые ЛЕ и ГС соответствуют поставленной КЗ. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.
2	КЗ не выполнена. Уч-ся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

### Критерии оценивания чтения учащихся

Отметка	Характеристика чтения
5	Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.
4	Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнил 2/3 заданий к тексту.

3	Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту
2	Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

### Критерии оценивания аудирования учащихся

Отметка	Характеристика ответов
5	Учащиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%) Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.
4	Учащиеся поняли содержания текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понято более 70% содержания Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.
3	Учащиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.
2	Учащиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту не правильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.

### Критерии оценивания письменной работы учащихся

Отметка	Объем правильно выполненных заданий (в % от общего объема работы)
5	Превышает 75% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания
4	Не превышает 65-75% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
3	Не превышает 50%-65% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание.
2	Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

### *Приложение № 3 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Математика»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

## 2 класс

### Контрольная работа

#### Вариант 1

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$6 + 7 - 9 = \qquad 15 - (3 + 5) =$$

$$10 + 3 - 4 = \qquad 8 + (12 - 5) =$$

$$18 - 10 + 5 = \qquad 9 + (13 - 7) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ см } 2 \text{ мм} * 24 \text{ мм} \qquad 1 \text{ м} * 100 \text{ см}$$

$$7 + 4 * 19 \qquad 59 \text{ мин.} * 1 \text{ ч.}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

6. У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещё несколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

### Контрольная работа

#### Вариант 2.

1. Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$5 + 8 - 9 = \qquad 14 - (2 + 5) =$$

$$10 + 5 - 6 = \qquad 4 + (16 - 8) =$$

$$19 - 10 + 7 = \qquad 9 + (18 - 10) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$3 \text{ дм } 2 \text{ см} * 23 \text{ см} \qquad 1 \text{ см} * 10 \text{ мм}$$

$$8 + 5 * 14 \qquad 1 \text{ ч.} * 30 \text{ мин.}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

5. Из чисел 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 61 выпиши все двузначные числа в порядке убывания.

6. В коробке 15 конфет. Когда Саша съел 6 конфет и несколько конфет съел его брат, в коробке осталось 7 конфет. Сколько конфет съел брат?

## 3 класс

### Контрольная работа

#### Вариант 1.

1. Реши задачу:



В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих на 6 больше, чем красных, а жёлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

2. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 75 + 20 = & 90 - 3 = & 45 - 5 + 7 = \\ 80 + 11 = & 60 - 20 = & 83 - (40 + 30) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:

$$5 + x = 12$$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см} \qquad 50 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

5. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$$\square * 8 < 13 - 8 \qquad 25 + 5 = 37 * \square$$

6. Начерти квадрат со стороной 6 см и вычисли сумму длин его сторон

### **Контрольная работа**

#### *Вариант 2.*

1. Реши задачу:

На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек на 4 меньше, чем шаров, а шишек – столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

2. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 54 + 30 = & 80 - 4 = & 34 - 4 + 6 = \\ 70 + 12 = & 40 - 10 = & 95 - (60 + 20) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:

$$x + 7 = 16$$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$5 \text{ м } 8 \text{ дм} = \square \text{ дм} \qquad 60 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

5. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$$11 - 7 < \square * 7 \qquad 68 * \square = 57 + 3$$

6. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон

#### **4 класс**

### **Итоговая промежуточная контрольная работа за учебный год**

#### *Вариант 1.*

1. Реши задачу:

В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$54 + 38 = \qquad 62 - 39 =$$

3. Вычисли:

$$\begin{array}{lll} 6 \cdot 2 = & 16 : 8 = & 92 - 78 + 17 = \\ 20 : 2 = & 2 \cdot 4 = & 60 - (7 + 36) = \end{array}$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ дес.} * 4 \text{ ед.} \qquad 5 \text{ дм} * 9 \text{ см} \qquad 90 - 43 * 82 - 20$$

$$7 \text{ ед.} * 1 \text{ дес.} \qquad 4 \text{ дм} 7 \text{ см} * 7 \text{ дм} 4 \text{ см} \qquad 67 + 20 * 50 + 34$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

6 \*. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей. Какие монеты дал папа Марине?

### **Итоговая промежуточная контрольная работа**

#### **Вариант 2.**

1. Реши задачу:

В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$47 + 29 = \qquad 83 - 27 =$$

3. Вычисли:

$$7 \cdot 2 = \qquad 18 : 2 = \qquad 70 - 8 + 37 =$$
$$10 : 5 = \qquad 2 \cdot 8 = \qquad 84 - (56 + 25) =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$6 \text{ дес.} * 6 \text{ ед.} \qquad 8 \text{ см} * 6 \text{ дм} \qquad 60 - 38 * 54 - 30$$

$$5 \text{ ед.} * 2 \text{ дес.} \qquad 3 \text{ дм} 4 \text{ см} * 4 \text{ дм} 3 \text{ см} \qquad 48 + 50 * 60 + 39$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 \*. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

#### *Приложение № 3 к ООП НОО*

### **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир» (типовой вариант) (2-4 классы)**

2 класс

#### *Итоговый тест*

#### **Вариант 1.**

#### **Часть 1**

1. Напиши, как тебя зовут:

Фамилия \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_  
отчество \_\_\_\_\_

2. Дата моего рождения: число \_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

3. Я проживаю по адресу: улица \_\_\_\_\_

дом № \_\_\_\_\_ квартира № \_\_\_\_\_

4. Страна, в которой ты живешь, называется \_\_\_\_\_

5. Столица твоей страны \_\_\_\_\_

6. Город, в котором ты живёшь \_\_\_\_\_

7. В моём городе течёт река (если есть) \_\_\_\_\_.

## Часть 2

8. В какой строке перечислены символы России?

- 1) гимн, граница, флаг                      2) герб, флаг, гимн  
3) национальность, язык, гимн, флаг

9. Что такое природа?

- 1) всё, что окружает человека              2) все живые существа  
3) всё, что окружает человека и не сделано его руками  
4) всё, что сделано руками человека

10. Что относится к неживой природе?

- 1) куст                      2) ручей                      3) гриб                      4) рак

11. Что относится к живой природе?

- 1) вулкан                      2) сосулька                      3) дуб                      4) звезда

12. Как по-другому называют понятия: **заморозки, молния, увядание растений**?

- 1) климат                      2) неживая природа  
3) природные явления                      4) деятельность человека

13. Что не относится к явлениям природы?

- 1) буран                      2) полив растений  
3) ледостав                      4) осадки

14. Что относится к явлениям неживой природы?

- 1) цветение                      2) рождение  
3) дыхание                      4) восход солнца

15. Как называется наука о погоде?

- 1) метеорология                      2) экология                      3) биология                      4) физика

16. Какие птицы не улетают на юг?

- 1) зяблики                      2) дятлы                      3) гуси                      4) чайки

17. Какое место занимает в комнате воздух ?

- 1) потолок                      2) пол                      3) у окна                      4) всю комнату

18. Что такое ветер?

- 1) движение воздуха    2) похолодание    3) движение туч    4) сжатие воздуха

19. Какого цвета воздух?

- 1) белого    2) голубого    3) он бесцветный    4) серого

20. Самое опасное для здоровья загрязнение воды происходит:

- 1) из-за остатков пищи, попавших в воду  
2) из-за вредных веществ, выбрасываемых заводами и фабриками  
3) из-за попадания песка и глины  
4) из-за дождей

21. Как очищается использованная вода?

- 1) в трубах    2) в земле    3) на очистных сооружениях    4) очищается сама

22. Почему на Земле сменяется день и ночь?

- 1) Земля имеет шарообразную форму    3) Земля вращается вокруг своей оси  
2) Земля вращается вокруг Солнца    4) Солнце вращается вокруг Земли

23. Что относится к общественным учреждениям?

- 1) улица    2) город    3) жилой дом    4) библиотека

***Итоговый тест за 1 четверть по окружающему миру. 2 класс.***

***Вариант 2.***

**Часть 1**

1. Напиши, как тебя зовут:

Фамилия \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_  
отчество \_\_\_\_\_

2. Дата моего рождения: число \_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

3. Я проживаю по адресу: улица \_\_\_\_\_  
дом № \_\_\_\_\_ квартира № \_\_\_\_\_

4. Страна, в которой ты живешь, называется \_\_\_\_\_

5. Столица твоей страны \_\_\_\_\_

6. Город, в котором ты живёшь \_\_\_\_\_

7. В моём городе течёт река (если есть) \_\_\_\_\_.

**Часть 2**

8. В какой строке перечислены символы России?

- 1) герб, флаг, гимн
- 2) гимн, граница, флаг
- 3) национальность, язык, гимн, флаг

9. Что такое природа?

- 1) все живые существа
- 2) всё, что окружает человека
- 3) всё, что окружает человека и не сделано его руками
- 4) всё, что сделано руками человека

10. Что относится к неживой природе?

- 1) дерево
- 2) гриб
- 3) озеро
- 4) рыба

11. Что относится к живой природе?

- 1) вулкан
- 2) сосулька
- 3) солнце
- 4) гриб

12. Как по-другому можно назвать понятия: листопад, молния, перелёт птиц?

- 1) климат
- 2) природные явления
- 3) неживая природа
- 4) деятельность человека

13. Что не относится к явлениям природы?

- 1) заморозки
- 2) полив растений
- 3) радуга
- 4) осадки

14. Как называется наука о погоде?

- 1) метеорология
- 2) экология
- 3) зоология
- 4) астрономия

15. Какие птицы не улетают на юг?

- 1) грачи
- 2) синицы
- 3) гуси
- 4) чайки

16. Какое место занимает в комнате воздух?

- 1) около кровати
- 2) пол
- 3) у окна
- 4) всю комнату

17. Что такое ветер?

- 1) движение воздуха
- 2) похолодание
- 3) движение туч
- 4) сжатие воздуха

18. Какого цвета воздух?

- 1) белого
- 2) голубого
- 3) он бесцветный
- 4) серого

19. Как очищается использованная вода?

- 1) в земле
- 2) в трубах
- 3) очищается сама
- 4) на очистных сооружениях

20. Что относится к явлениям неживой природы?

- 1) цветение
- 2) рождение
- 3) дыхание
- 4) восход солнца

21. Самое опасное для здоровья загрязнение воды происходит:

- 1) из-за остатков пищи, попавших в воду
- 2) из-за вредных веществ, выбрасываемых заводами и фабриками
- 3) из-за попадания песка и глины
- 4) из-за дождей

22. Укажи причину изменения температуры воздуха в течение года

- 1) Вращение Земли вокруг своей оси
- 2) Изменение высоты Солнца над горизонтом
- 3) Изменение вида осадков
- 4) Вращение Земли вокруг Солнца

23. Определи вещество по его свойствам.

Прозрачный, бесцветный, твёрдый, холодный на ощупь, тает в тепле – это \_\_\_\_\_ .

**Итоговый тест по окружающему миру, 2 \_\_ класс II четверть**

Ф.И. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Вариант 1

1. Соедини стрелками:

*Природа*

*Рукотворный мир*



2. Заполни таблицу:

	Относится к природе	Создано человеком
Светит		
Плавает		
Летает		

3. Соедини стрелками:

*Объекты живой природы*

- Град
- Трава
- Лиса
- Кошка
- Река
- Дождь

*Объекты неживой природы*

4. **Вспомни, что такое погода.** Выбери и подчеркни из предложенных слов те, по которым можно рассказать о погоде: *большая, температура, осадки, облачность, широкая, ветер, квадрат.*

5. **Вспомни группы растений.** Здесь спрятались названия трёх групп растений. Найди их и закрась клеточки с буквами карандашами разного цвета.

Е	Р	У	В	Т	Я	Р	Р	И	В	И
Д	К	Е	С	Ь	А	Т	Н	А	К	Ы

6. **Приведи по три примера:**

*Дикорастущие растения:*

*Культурные растения:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. **Соедини стрелками диких и домашних животных:**

*Дикие*

*Домашние*



8. **Запиши названия комнатных растений** \_\_\_\_\_

9. **Приведи примеры пород собак** \_\_\_\_\_

10. **Как сберечь воду? Выдели правильный ответ:**

г) Не купаться; в) Закрывать кран; б) Не мыть посуду; а) Не чистить зубы.

11. **Установи соответствие:**

Звери                                      две ноги, два крыла, перья  
Насекомые                                четыре ноги, шерсть  
Рыбы                                        шесть ног  
Птицы    плавники, чешуя

12. **Запиши по 3 примера:**

- 1) насекомые - \_\_\_\_\_
- 2) звери - \_\_\_\_\_
- 3) рыбы - \_\_\_\_\_
- 4) птицы - \_\_\_\_\_

13. **Что называют невидимыми нитями в природе?**

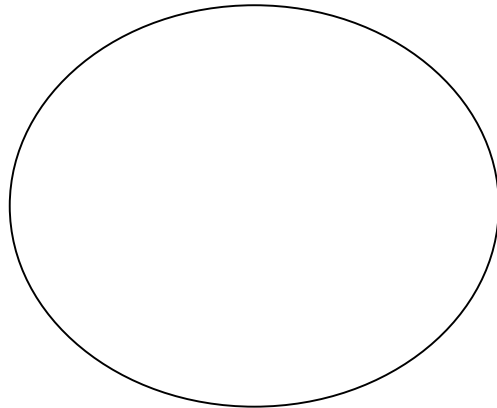
а) Паутина в лесу;      б) Корни деревьев;      в) Связи в природе.

14. **Соедини стрелками, что получает человек от домашних животных?**

куры	Молоко, сыр, масло.
пчёлы	Мясо, яйца.
овцы	Мёд, прополис.
корова	Шерсть, мясо.

15. Запиши растения и животных, занесённых в Красную книгу \_\_\_\_\_

16. Нарисуй экологический знак на тему «Будь природе другом!». Дай ему название.



3 класс

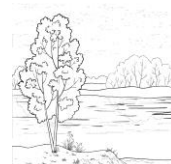
*Итоговый тест по окружающему миру*

Ф.И. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Вариант 2

1. Соедини стрелками:

*Природа*

*Рукотворный мир*



2. Заполни таблицу:

Кто? Что?	Относится к природе	Создано человеком
Светит		
Плавает		
Летает		

3. Соедини стрелками:

*Объекты живой природы*

Снег  
Дерево  
Заяц  
Сова  
Камень  
Облако

*Объекты неживой природы*

4. Вспомни, что такое погода. Выбери и подчеркни из предложенных слов те, по которым можно рассказать о погоде: *температура, большая, облачность, широкая, ветер, квадрат, осадки.*



5. **Вспомни группы растений.** Здесь спрятались названия трёх групп растений. Найди их и закрась клеточки с буквами карандашами разного цвета.

Е	Р	У	В	Т	Я	Р	Р	И	В	И
Д	К	Е	С	Ь	А	Т	Н	А	К	Ы

6. **Приведи по три примера:**

*Дикорастущие растения:*

*Культурные растения:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

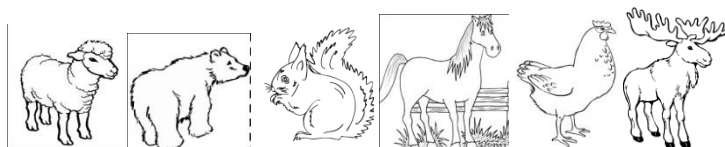
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. **Соедини стрелками диких и домашних животных:**

*Дикие*

*Домашние*



8. **Запиши названия комнатных растений** \_\_\_\_\_

9. **Приведи примеры пород собак** \_\_\_\_\_

10. **Как сберечь воду? Выдели правильный ответ:**

г) Не купаться; б) Не мыть посуду; в) Закрывать кран; а) Не чистить зубы.

11. **Установи соответствие:**

Звери \_\_\_\_\_ две ноги, два крыла, перья

Рыбы \_\_\_\_\_ четыре ноги, шерсть

Насекомые \_\_\_\_\_ шесть ног

Птицы \_\_\_\_\_ плавники, чешуя

12. **Запиши по 3 примера:**

1) звери - \_\_\_\_\_

2) птицы - \_\_\_\_\_

3) рыбы - \_\_\_\_\_

4) насекомые - \_\_\_\_\_

13. **Что называют невидимыми нитями в природе?**

а) Паутина в лесу; в) Связи в природе; б) Корни деревьев.

14. **Соедини стрелками, что получает человек от домашних животных?**

куры

Молоко, сыр, масло.

корова

Мясо, яйца.

овцы

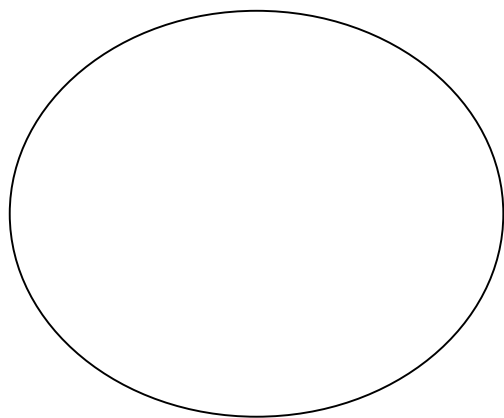
Мёд, прополис.

пчёллы

Шерсть, мясо.

15. **Запиши растения и животных, занесённых в Красную книгу** \_\_\_\_\_

16. **Нарисуй экологический знак на тему «Будь природе другом!». Дай ему название.**



---

**Оценивание:**

**Задание 1** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 2** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 3** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 4** – 4 балла (за каждый правильный ответ: *температура, облачность, осадки, ветер*)

**Задание 5** – 3 балла (за каждый правильный ответ: *деревья, кустарники, травы*)

**Задание 6** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 7** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 8** – 1 балл (за правильный ответ)

**Задание 9** – 1 балл (за правильный ответ)

**Задание 10** – 1 балл (за правильный ответ: *закрывать кран*)

**Задание 11** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 12** – 4 балла (за каждый правильный ответ 1 балл)

**Задание 13** – 1 балл (за правильный ответ: *связи в природе*)

**Задание 14** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

**Задание 15** - 1 балл (за правильный ответ)

**Задание 16** – 1 балл (за правильный ответ)

Критерии оценивания.

**Отметки:**

«5» - 28 – 31 балла.

«4» - 21 - 27 баллов.

«3» - 14 – 20 баллов.

«2» - 13 и менее баллов

*4 класс*

*Итоговый тест*

Вариант 1

А 1. Что такое линия горизонта?

- 1) всё, что мы видим вокруг  3) граница горизонта, где небо как бы сходится с землёй  
 2) граница между сушей и водой  4) поверхность Земли

А 2. Что такое компас?

- 1) спортивное снаряжение  
 2) прибор для определения сторон горизонта  
 3) прибор для определения температуры воздуха  
 4) прибор для определения погоды

А 3. Как называются горы, расположенные рядами?

- 1) горные хребты  2) холмы  3) овраги  4) балки

А 4. В каком городе находятся президент и правительство нашей страны?

- 1) в Санкт-Петербурге  3) в Нижнем Новгороде  
 2) в Москве  4) в Калуге

А 5. Где расположена наша страна?

- 1) в Южной Америке  2) в Африке  3) в Австралии  4) в Евразии

А 6. Сколько океанов на Земле?

- 1) четыре  2) пять  3) шесть  4) семь

А 7. В каком году состоялся первый полёт человека в космос?

- 1) в 1949  2) в 1961  3) в 1998  4) в 2008

А 8. Укажи зимние месяцы.

- 1) сентябрь, октябрь, ноябрь  3) март, апрель, май  
 2) декабрь, январь, февраль  4) июнь, июль, август

В 1. В какую сторону надо выходить из леса, если заходил туда, двигаясь на юг?

- 1) на север  2) на запад  3) на восток  4) на юг

В 2. Как называется место, отмеченное на рисунке?

- 1) устье  2) берег  3) исток  4) приток

В 3. Укажи вид бабочек.

- 1) солдатики  2) крапивница  3) вертячка  4) бронзовка

С 1. Какие города находятся не в России?

- 1) Дели  2) Токио  3) Таруса  4) Лондон

С 2. Какие горы есть в нашей стране?

- 1) Кавказские  2) Альпы  3) Алтай  4) Уральские

### ***Итоговый тест***

#### Вариант 2

А 1. Что не является стороной горизонта?

- 1) север  2) юг  3) закат  4) восток

А 2. Какой конец стрелки компаса должен показывать на север?

- 1) любой  2) синий  3) красный  4) чёрный

А 3. Укажи название неровных участков земной поверхности, которые сильно возвышаются над окружающей местностью.

- 1) холмы  2) овраги  3) равнины  4) горы

А 4. Как называют углубление, по которому течёт река?

- 1) приток  2) устье  3) исток  4) рукав

А 5. Где изображён двуглавый орёл?

- 1) на флаге России  3) на гербе России  
 2) на флаге Москвы  4) на гербе Москвы

А 6. Какая достопримечательность находится в Москве?

- 1) Исаакиевский собор  3) Петропавловская крепость  
 2) Эрмитаж  4) Большой театр

А 7. Какой космонавт совершил первый полёт в космос?

- 1) В. Терешкова  3) А. Леонов  
 2) Ю. Гагарин  4) Н. Армстронг

А 8. Какая температура воздуха характерна для летнего дня?

- 1) +10 °С  2) 0°С  3) +5 °С  4) +25°С

В 1. Какое утверждение верно?

- 1) Заморозков никогда не бывает весной.
- 2) Весной на реке появляется лёд.
- 3) Весной появляются проталины.
- 4) Птицы весной запасают корм на зиму.

В 2. Какие горы находятся не в нашей стране?

- 1) Кавказские  2) Уральские  3) Анды  4) Алтай

В 3. Какие цветы цветут на клумбе летом?

- 1) флоксы  2) гладиолусы  3) георгины  4) астры

С 1. С какой стороны ты зашёл в лес, если выходишь из него на северо-востоке?

- 1) с юго-востока  3) с северо-востока
- 2) с юго-запада  4) с северо-запада

С 2. Через какие континенты не проходит экватор?

- 1) через Африку  3) через Южную Америку
- 2) через Евразию  4) через Австралию

### *Приложение № 3 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»  
(Модуль: «Основы светской этики»)  
(типовой вариант)  
(4 класс)**

#### *Итоговый тест*

1. Полное название нашей страны. Выбери правильный ответ:

- а) Москва;
- б) Российская Федерация;
- в) Россия.

2. Дай толкование слову «отечество». Запиши ответ и объясни товарищу.

---

---

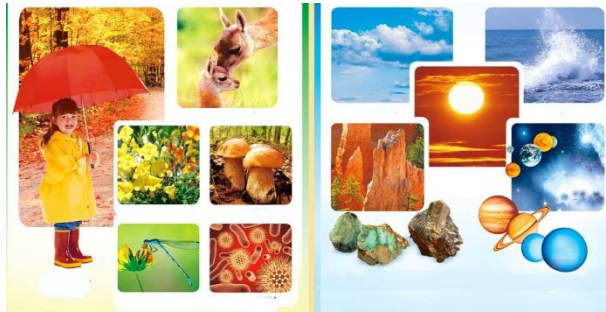
---

3. Материальный мир - это? Узнай по рисунку и подпиши название.



это? \_\_\_\_\_

это?



это? \_\_\_\_\_

4. Высшая ценность для человека – это... Выбери правильный ответ:

- а) его жизнь;
- б) его семья;
- в) его привычки.

Объясни свой выбор.

5. Духовный мир — это... Выбери правильный ответ:

- а) знания и информация из различных источников, которые мы видим;
- б) знания и информация из различных источников, отношения между людьми;
- в) вещи и предметы.

6. Духовный мир отражается в человеке и образует:

- а) состояние души;
- б) внутренний мир человека;
- в) интересы человека.

7. Дай толкование слову «этикет». Запиши ответ и объясни товарищу.

8. Определи ценность, которая **не** так важна для человека. Подпиши название.

- а)
- б)
- в)



на Земле;

*Дети имеют право на бесплатное образование*



9. Что мы вносим в понятие «народы России»:  
а) все люди

- б) люди всех национальностей, живущих в Москве;  
 в) люди, живущие в России.
10. Светская этика утверждает, что одна из основ жизни человека – это...
- а) уважение прав человека;  
 б) подчинение себе других;  
 в) любовь к самому себе.
11. Что является основой жизни?
- а) труд;  
 б) любовь;  
 в) богатство.
12. Соедини названия религии со священной книгой



13. Какие необходимо соблюдать каждому  
 Напиши мнение.

Ислам

Иудаизм

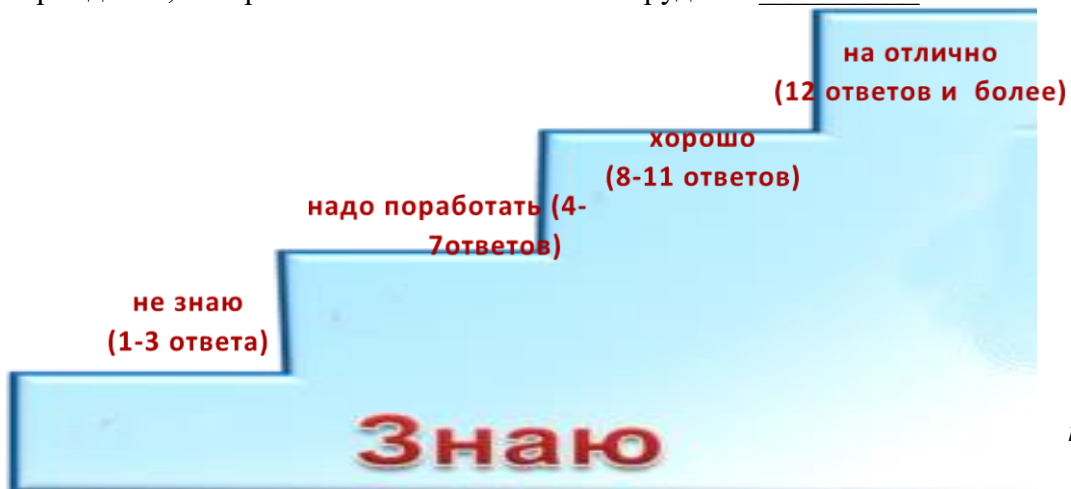
Христианство

заповеди  
 человеку?  
 своё

14. Как мы должны относиться к традициям своей Родины:
- а) соблюдать все традиции;  
 б) уважать, гордиться и беречь;  
 в) кто как хочет.

15. Запиши номер задания, которое тебе показалось самым трудным \_\_\_\_\_.

Оцени себя.



**Итоговые тесты**

**Тест по нашей Родине»**

1. Полное название нашей страны.  
 а) Российская федерация; б) Россия; в) Москва.  
 2. Почему нашу страну мы называем Отечеством?

*тематические*  
 теме «Россия –

- а) это наш родной дом;
  - б) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю;
  - в) потому что родились и живём в ней.
3. Культурные традиции - это...
- а) народные праздники; б) богатства нашей многонациональной страны;
  - в) морально – этические нормы.
4. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?
- а) соблюдать все традиции; б) уважать, гордиться; в) кто как хочет.
5. Богатство человеческой души – это ...
- а) культурное поведение людей; б) духовные ценности; в) забота о здоровье.
6. Почему появилась потребность поддерживать хорошие поступки?
- а) они помогают жить; б) они помогают обогатиться; в) что бы тебя хвалили.
7. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?
- а) соблюдать все традиции; б) кто как хочет; в) уважать, гордиться, беречь.

### Тест по теме «Как отличить добро от зла?»

1. Добро – это...
- а) поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способность утверждению гуманности;
  - б) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний;
  - в) поступки, которые мешают развиваться самому человеку и окружающим его людям.
2. Зло – это...
- а) обязанность, которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний.
  - б) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.
  - в) поступки, которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людей.
3. Задача морального поведения человека.
- а) не допускать зла и бороться с ним; б) не замечать зло;
  - в) делать добро с расчётом на награду.
4. Положительное нравственное качество человека – это...
- а) порок; б) добродетель; в) лицемерие.
5. Добрый поступок должен совершаться....
- а) свободной волей; б) по принуждению; в) из-за страха наказания.
6. Знания о добре и зле помогают людям....
- а) получать желаемое; б) жить в мире; в) управлять людьми.
7. Выбор между добром и злом – это...
- а) моральный долг; б) моральный выбор; в) моральная зависимость.

### Тест по теме «Род и семья – исток нравственных отношений»

1. Потомки общего предка – это...
- а) род; б) страна; в) область.
2. Что означает фамилия человека?
- а) его отношение к обществу; б) его родовое происхождение; в) место в обществе.
3. Нравственные отношения в семье – это...
- а) совместный просмотр телепередач;
  - б) уважение и любовь к своим близким, готовность им помочь;
  - в) выполнение всех запросов ребёнка.
4. Благодаря чему складываются нравственные отношения в семье?
- а) любви её членов друг к другу; б) большому семейному достатку;
  - в) поддержки государства.
5. Выполнение семейных обязанностей связано с понятием....
- а) ответственность; б) вежливость; в) поощрение.
6. Укажи семейный праздник.



а) свадьба; б) День России; в) День медицинского работника.

7. Когда человек остаётся человеком?

а) пока заботится о себе; б) пока заботится о других; в) пока живёт.

### **Тест по теме «Образцы культуры народов России»**

1. В чём выражается нравственное отношение к Отечеству?

а) в проживании на территории страны;

б) в любви к своему народу; в) в получении информации.

2. Трудолюбивый человек, который своим трудом создаёт материальные и духовные ценности на благо всего народа, всей страны – это ...

а) патриот; б) труженик; в) воин.

3. Человек, любящий свою Родину, свой народ, готовый ради них на жертвы, трудовые и ратные подвиги – это ...

а) патриот; б) воин; в) коллективист.

4. Любовь к Родине проявляется...

а) в уважении к традициям предков;

б) в использовании природных ресурсов;

в) в пользование льготами.

5. Какие сооружения верующие считают священными:

а) это сооружения, в которых люди объединяются для общих целей;

б) это сооружения, в которые приходят люди;

в) это сооружения, где верующие люди совершают ритуальные действия.

6. Подчеркни красным цветом всё, что относится к христианству, синим – к исламу, зелёным – к буддизму:

Будда, имам, икона, лама, Мухаммед, Иисус Христос, Аллах, мечеть, фреска, хадж, ураза, алтарь, Коран, Библия, мулла, епископ, священник, раввин, Моисей.

7. Человек, который заботится об интересах коллектива, иногда в ущерб своим собственным – это ...

а) патриот; б) труженик; в) коллективист.

### **Тест по теме «Какие правила морали особенно важны в школе?»**

1. Как называют правила хорошего поведения?

а) этика; б) эстетика; в) этикет.

2. Слово «этикет» появилось в:

а) России; б) Франции; в) Англии.

3. Каким должен быть культурный человек?

а) вежливым; б) модным; в) взрослым.

4. Где важно соблюдать правила этикета?

а) везде; б) в школе; в) на улице.

5. Если вы дали обещание, то нужно:

а) забыть о нём; б) выполнить его; в) передать кому-то другому.

6. Если вы причинили кому-то неудобство, нужно:

а) извиниться; б) не извиняться; в) сказать «Сам виноват».

7. Речь человека отражает:

а) намерения и желания; б) внутренний мир; в) эмоции и поступки

## **Тематические тесты**

### **Тест по теме «Добро и зло»**

1. Добро – это...

а) поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способность утверждению гуманности;

б) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний;

в) поступки, которые мешают развиваться самому человеку и окружающим его людям.

2. Определи верное высказывание.

а) Доброта - это слабость.

б) Главная опасность зла в том, что оно выдаёт себя за добро.

в) Быть добрым в наше время немодно.

3. Зло – это...

а) обязанность, которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний.

б) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.

в) поступки, которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людям.

4. Задача морального поведения человека.

а) не допускать зла и бороться с ним; б) не замечать зло;

в) делать добро с расчётом на награду.

5. Добрый поступок должен совершаться....

а) свободной волей; б) по принуждению; в) из-за страха наказания.

6. Какое слово лишнее?

а) душевность; б) равнодушие; в) жестокость.

7. Знания о добре и зле помогают людям....

а) получать желаемое; б) жить в мире; в) управлять людьми.

**Тест по теме «Справедливость»**

1. Справедливость – это...

а) черта характера личности и её действий, которая говорит о том, что человек отвечает за собственный выбор;

б) моральное правило, регулирующее отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаний, доходов.

в) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний.

2. Что значит быть справедливым?

а) избегать в своих действиях зла;

б) бороться с пороками;

в) признавать правоту других людей.

3. Чем может быть вознаграждён справедливый поступок?

а) удостоверением; б) похвальной грамотой; в) благодарностью людей.

4. Чем может быть наказан несправедливый поступок?

а) осуждением; б) ограничением прав человека; в) удалением из семьи.

5. Признак соразмерности в моральных правилах означает, что...

а) поступок должен быть оценён по заслугам;

б) наказание должно быть больше вознаграждения;

в) наказание должно быть меньше вознаграждения.

6. Справедливость требует....

а) соблюдения прав других людей, не допускает унижения достоинств личности;

б) безоговорочному подчинению другим людям;

в) отстаивать только своё мнение.

7. За одинаковые поступки люди должны получать равные награды и наказание, в этом принцип....

а) справедливости; б) несправедливости; в) сознательности.

**Тест по теме «Честь и достоинство»**

1. Достойные уважения и гордости моральные качества личности.

а) честь;

б) совесть;

в) достоинство.

2. Осознание своих прав, своей моральной ценности и уважения к себе – это...

а) честь;

б) совесть;

в) достоинство.

3. Человек достоин уважения потому, что ...

- а) он лучше всех;
- б) отличает добро от зла;
- в) умеет красиво одеваться.

4. Выбери верное высказывание о чести и достоинстве.

- а) Честь и достоинство – слова, которые сегодня ничего не значат.
- б) Человек должен выставлять напоказ свои лучшие качества, чтобы его оценили по достоинству.
- в) Самое мудрое – это сохранять достоинство даже тогда, когда имеется сильный соблазн поступить иначе.

5. Честным человеком можно назвать того, который...

- а) не признаёт своих ошибок;
- б) обладает нравственными качествами и проявляет их в своём поведении;
- в) умеет незаметно обмануть.

6. Достоинство не связано с ...

- а) порядочностью;
- б) скупостью;
- в) справедливостью.

7. Честь - это награда, присуждаемая за .... (Аристотель)

- а) добродетель;                      б) гордость;                      в) знания.

### **Тест по теме «Этикет»**

1. Как называют правила хорошего поведения?

- а) этика;
- б) эстетика;
- в) этикет.

2. Слово «этикет» появилось в:

- а) России;
- б) Франции;
- в) Англии.

3. Каким должен быть культурный человек?

- а) вежливым;
- б) модным;
- в) взрослым.

4. Где важно соблюдать правила этикета?

- а) везде;
- б) в школе;
- в) на улице.

5. Если вы дали обещание, то нужно:

- а) забыть о нем;
- б) выполнить его;
- в) передать кому-то другому.

6. Если вы причинили кому-то неудобство, нужно:

- а) извиниться;
- б) не извиняться;
- в) сказать «Сам виноват».

7. Речь человека отражает:

- а) намерения и желания;
- б) внутренний мир;
- в) эмоции и поступки.

### **Тест по теме «Семейные праздники»**

1. Веселье, торжество, которое устраивается по какому – либо поводу – это...

- а) праздник;                      б) собрание;                      в) педсовет.

2. Традиция выделять определённые дни для праздничных торжеств возникла у людей ...

- а) в древности;

- б) в 1861 году;
- в) в средние века.
- 3. Укажи государственный праздник.
  - а) День Победы;
  - б) день рождения;
  - в) День учителя.
- 4. Укажи общественный праздник.
  - а) Международный женский день;
  - б) свадьба;
  - в) День города.
- 5. Укажи семейный праздник.
  - а) свадьба;
  - б) День России;
  - в) День медицинского работника.
- 6. Каждый праздник имеет свой порядок проведения – это...
  - а) расписание;
  - б) ритуал;
  - в) меню.
- 7. 9 мая – это праздник...
  - а) День Победы;
  - б) День народного единства;
  - в) День Государственного флага России.

**Тест по теме «Любовь и уважение к Отечеству»**

- 1. Любовь к Родине проявляется...
  - а) в уважение к традициям предков;
  - б) в использовании природных ресурсов;
  - в) в пользование льготами.
- 2. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?
  - а) соблюдать все традиции;
  - б) кто как хочет;
  - в) уважать, гордиться, беречь.
- 3. Что вы вносите в понятие «народы России»?
  - а) все люди на Земле;
  - б) люди всех национальностей, живущих в Москве;
  - в) люди, живущие в России.
- 4. Светская этика утверждает, что одна из основ жизни человека – это...
  - а) уважение прав человека;
  - б) подчинение себе других;
  - в) любовь к самому себе.
- 5. Что является основой жизни?
  - а) труд;
  - б) любовь;
  - в) богатство.
- 6. Культура нашей страны, уважение и любовь к Отечеству – это...
  - а) духовные традиции;
  - б) религиозные традиции;
  - в) семейные традиции.
- 7. Когда человек остаётся человеком?
  - а) пока заботится о себе;
  - б) пока заботится о других;
  - в) пока живёт

Тест по теме «Мораль, нравственность, культура»

Задание 1. Впиши виды культуры.



Задание 3. Дай определение понятия *мораль*.

**МОРАЛЬ**



---

---

---

---

---

*А как бы поступил ты?*



?



### **КОРЗИНКА «ДОБРЫХ СЛОВ»**

Сложи в корзинку все добрые слова какие ты только знаешь.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Тест по теме «Золотое правило нравственности»**

**1. Почему в жизни важно соблюдать золотое правило нравственности?**

- а) Потому что это закон государства.*
- б) Потому что в школе за его соблюдение хорошие оценки.*
- в) В этом правиле заключается добро человеческих отношений.*
- г) Все варианты верны.*

**2. Почему золотое правило нравственности помогает в жизни?**

- а) Потому что даёт людям добро и радость.*
- б) Потому что в нём проявляются лучшие порывы нашей души.*
- в) Потому что взрослые нас ругают, и мы слушаемся.*
- г) Потому что мы делаем, что нам говорят другие.*

**3. Какая из предложенных пословиц соответствует золотому правилу нравственности?**

- а) Живи для людей, и они проживут для тебя.*
- б) Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.*
- в) Худа та мышь, которая одну лазейку знает.*
- г) Курочка по зёрнышку клюёт, да сыта бывает.*

**4. Что необходимо для того, чтобы золотое правило нравственности действовало в твоей жизни?**

- а) Задуматься о своих поступках.*
- в) Все варианты верны.*
- б) Любить самого себя.*
- г) Любить людей как самого себя*

**5. Вставь пропущенное слово. Как аукнется, так и \_\_\_\_\_ .**

**Каков \_\_\_\_\_ , таков и ответ.**

**6. Отметь словосочетания связанные с золотым правилом нравственности.**

- а) Играть на пианино.*
- г) Делиться с другом.*
- б) Поддерживать товарища.*
- д) Ходить на рыбалку.*
- в) Отзываться на чувства окружающих.*

**7. Дай свою формулировку «Золотого правила нравственности»**

**8. Попробуй придумать примеры того, как действует это правило в жизни. Подумай, что бы могло тебя обидеть и чего бы ты не хотел получить по отношению к себе.**

Например, «Я не буду обзывать, так как мне это бы не понравилось».

Я не буду \_\_\_\_\_ ,  
так как \_\_\_\_\_ .

**9. Прочитай притчу и составь вопросы к её содержанию.**

Один из приятелей пришёл к Афанди в гости, но хозяина не застал. Он рассердился и написал на двери: «Осёл».

Через несколько дней Афанди встретил друга и сказал:

- Ты приходил ко мне, но, к сожалению, меня не было дома.
- Почему ты думаешь, что приходил именно я, а не кто-нибудь другой? - спросил приятель.
- Ка же не знать, дорогой! Ведь ты на двери написал своё имя! - воскликнул Афанди.



---

---

---



*Приложение № 3 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Музыка»  
(типовой вариант)  
(1-4 классы)**

**Контрольная работа № 2.  
«Музыка и ты»**

**1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

- 1) Поэт а) краски
- 2) Художник б) звуки
- 3) Композитор в) слова

**2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее:**

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

**5. Назовите композитора песни «Болтунья»:**

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.С. Прокофьев

**6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**



- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш
- б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец
- в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

**2 класс**

**Контрольная работа № 1.  
«Россия – Родина моя».**

**1. Назовите музыкальный символ России:**

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

**2. Назовите авторов-создателей Гимна России:**

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

**3. Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

**4. Приведите в соответствие:**

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

**5. Определите жанр произведений П. Чайковского:**

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

**6. Найдите лишнее:**

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

**7. Выберите верное:**

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

**8. Назовите Святых земли русской:**

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

**9. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

**Контрольная работа № 2.  
«В музыкальном театре».**

**1. Найдите лишнее:**

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

**2. Выберите верное:**

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

**3. Назовите Святых земли русской:**

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

**4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

**5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:**

- а) Новый год
- б) Рождество Христово
- в) Пасха

**Контрольная работа № 3.  
«В концертном зале».**

**1. Назовите весенние русские народные праздники:**

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) Масленица
- г) Встреча весны

**2. Верно ли утверждение:**

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

### **3. Что такое опера?**

- а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
- б) Спектакль, в котором актеры только поют

### **4. Что такое увертюра?**

- а) Вступление
- б) Середина спектакля
- в) Окончание спектакля

### **5. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.И. Глинка
- в) А.С. Пушкин

## **Контрольная работа № 4. «Композиторы и их произведения».**

### **1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:**

- а) М.П. Мусоргский
- б) С.С. Прокофьев
- в) И.С. Бах
- г) Д.Б. Кабалевский

### **2. Приведите в соответствие:**

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

- а) Петя 1) фагот
- б) Птичка 2) кларнет
- в) Утка 3) валторны
- г) Кошка 4) флейта
- д) Дедушка 5) скрипки
- е) Волк 6) гобой

### **3. Что такое сюита?**

- а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей
- б) Спектакль, в котором актеры только поют

### **4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) С.С. Прокофьев

### **5. Найди лишнее:**

В произведение «Картинки с выставки» входит:

- а) «Балет невылупившихся птенцов»
- б) «Старый замок»

**1. Оцените утверждение:**

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

**3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

**4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

**5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка
- г) М.П. Мусоргский

**6. Приведите в соответствие:**

- а) «С няней» 1) С.С. Прокофьев
- б) «Сказочка» 2) П.И. Чайковский
- в) «Нянина сказка» 3) М.П. Мусоргский

**Контрольная работа № 2.**

**«В музыкальном театре».**

**1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:**

- а) песня
- б) былина
- в) романс

**2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:**

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

**3. Выберите правильный ответ:**

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

**4. Найди лишнее:**

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

**5. Найдите лишнее:**

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

**Контрольная работа № 3.**

**«В концертном зале».**

**1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?**

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

**2. Приведите в соответствие:**

- 1) Опера «Снегурочка» а) П.И. Чайковский
- 2) Балет «Спящая красавица» б) К.В. Глюк
- 3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А. Римский-Корсаков
- 4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И. Глинка

**3. Верно ли следующее утверждение?**

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

**4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:**

- а) симфония
- б) концерт

**5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:**

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

**6. Приведите в соответствие:**

- 1) скрипка а) духовой инструмент
- 2) флейта б) струнный инструмент

**Контрольная работа № 4.**

**«Композиторы и их произведения».**

**1. Приведите в соответствие:**

- 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский
- 2) «Героическая» симфония б) Э. Григ
- 3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л. Бетховен

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

**3. Найди лишнее:**

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

**4. Найди лишнее:**

Произведения Л. Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

**4 класс**

**Контрольная работа № 1.  
«Россия – Родина моя».**

**1. Приведите в соответствие:**

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

**2. Приведите в соответствие:**

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

**3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А. Римский – Корсаков
- в) М.И. Глинка

**4. Оцените утверждение:**

Стихотворение «Осенняя пора» А.С. Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И. Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

**5. Приведите в соответствие:**

- а) П.И. Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А. Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И. Глинка 3) «Три чуда»

**Контрольная работа № 2.  
«В музыкальном театре».**

**1. Выберите правильные ответы:**

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

**2. Найдите лишнее:**

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

**3. Приведите в соответствие:**

- а) С.В. Рахманинов 1) «Старый замок»
- б) М.П. Мусоргский 2) «Полонез»
- в) Ф. Шопен 3) «Сирень»

**4. Оцените утверждение:**

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

**Контрольная работа № 3.  
«В концертном зале».**

**1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:**

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

**2. Оцените утверждение:**

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

**3. Назовите композитора балета «Петрушка»:**

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) И.Ф. Стравинский

**4. Найдите лишнее:**

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

**5. Приведите в соответствие:**

- 1) Опера а) актеры только танцуют
- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия
- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- 4) Мюзикл г) актеры только поют

**Контрольная работа № 4.**  
**«Композиторы и их произведения».**

**1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

**2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»**

- а) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

**3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:**

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

**4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) Н.А. Римский-Корсаков
- г) М.И. Глинка

**5. Найди лишнее:**

Произведения Н.А. Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

**6. Приведите в соответствие:**

- 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А. Римский-Корсаков
- 2) сюита «Шехеразада» б) С.В. Рахманинов



Приложение № 3 к ООП НОО

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(типовой вариант)  
(1-4 классы)**

2 класс

**Тест № 1.**

**«Как и чем работает художник».**

**1. Назови инструменты художника.**

- а) кисточка
- б) карандаш
- в) резинка
- г) матрешка
- д) бабочка

**2. В каком порядке выполняется аппликация?**

- а) вырезать
- б) разметить детали
- в) приклеить

**3. Выбери инструменты для работы с бумагой**

- а) ножницы
- б) игла
- в) карандаш
- г) нитки
- д) линейка

**4. Как называются рисунки в детской книжке?**

- а) красочные
- б) яркие
- в) иллюстрации
- г) картинки

**5. Выбери инструменты для работы с пластилином**

- а) стеки
- б) нитки
- в) тряпочки
- г) посуда с водой
- д) подкладная доска

**Тест № 2.**

**«Реальность и фантазия».**

**1. Краски, которые, как и акварель разводятся водой**

- а) гуашь
- б) акварель
- в) масляные краски

**2. Материал и одновременно инструмент для рисования в виде тонкой палочки из графита**

- а) уголь
- б) карандаш
- в) мелки

**3. Узор, повторяющийся много раз- это...**

- а) ритм
- б) украшение
- в) орнамент

**4. Какая группа цветов основная?**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**5. Кто учит и вдохновляет трех братьев-мастеров.**

- а) природа
- б) папа
- в) животное

**Тест № 3.**

**«О чем говорит искусство»**

**1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)**  
тёплые холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

**2. Какие жанры живописи ты знаешь?** \_\_\_\_\_

**3. Натюрморт – это...**

- а) изображение какой-либо местности, картин природы
- б) изображение человека или группы людей
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

**4. Как называется картина или узор из цветного стекла?**

- а) мозаика
- б) витраж
- в) коллаж
- г) аппликация

**5. Очертание, контур внешней формы предмета – это...**

- а) композиция
- б) силуэт
- в) тень

**6. Кто такой живописец?**

- а) художник
- б) человек, умеющий писать
- в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы
- г) очень быстро и много рисующий человек

**7. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов, ритмически повторяющихся, - это:**

- а) узор
- б) картина
- в) орнамент

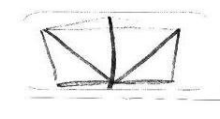
**8. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

**9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:**  
**ХОХЛОМА ГЖЕЛЬ ГОРОДЕЦ ДЫМКА**



**10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:**



**11. Художники-анималисты изображают на картинах:**

- а) природу
- б) портреты людей
- в) животных
- г) сказочные сюжеты

**12. Назовите знаменитых художников-сказочников.** \_\_\_\_\_

**13. Соедини фамилии художников и названия их картин:**

И.И. Шишкин «Золотая осень»

В.М. Васнецов «Корабельная роща»

И.И. Левитан «Богатыри»

**14. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.**



### Левитан «Золотая осень»

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

**3 класс**

### Тест № 1.

#### «Истоки родного искусства»

#### 1. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных
- б) изображение природы
- в) изображение человека
- г) изображение цветов

#### 2. Какие бывают пейзажи?

- а) морские
- б) деревенские
- в) лесные
- г) музыкальные

#### 3. Из чего строили дома в старину?

- а) из глины
- б) соломы
- в) из дерева
- г) из кирпича

#### 4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба
- б) амбар
- в) церковь
- г) баня

#### 5. От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород
- б) городить
- в) отгораживаться
- г) горожане

**6. Где строили древние города?**

- а) на высоких холмах
- б) в глухих лесах
- в) в широком поле
- г) на островах

**7. Какая страна называется «Страной восходящего солнца»?**

- а) Китай
- б) Индия
- в) Россия
- г) Япония

**8. Как называется Японский храм?**

- а) собор
- б) церковь
- в) пагода
- г) минарет

**9. Отметь названия жилищ народов Севера.**

- а) иглу
- б) хата
- в) яранга
- г) дом
- д) чум
- е) изба

**10. Отметь черты присущие готическому собору:**

- а) высота
- б) полумрак
- в) витраж
- г) арки

**11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?**

- а) материнство
- б) отцовство
- в) природа

**12. Когда к человеку приходит мудрость души?**

- а) в детстве
- б) в юношестве
- в) в старости

**13. В чём заключается самая высокая цель искусства?**

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

**14. Какие цвета бывают в картинах, на которых изображены праздники?**

- а) холодные
- б) красочные

**15. Вспомни знакомые тебе народные праздники:**

---

## Тест № 2.

### «Древние города нашей земли»

#### 1. Соотнесите термины и их понятия.

Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

1. Рельеф

2. Пропорции

3. Ритм

- а) Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
- б) Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
- в) Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

#### 2. Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные.

---

#### 3. В основе любой, созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1. Гравюра на стали - Златоуст «Земля уральская»

2. К. Малевич «Черный квадрат»

3. Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий

а) окружность

б) треугольник

в) квадрат

#### 4. Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

*Э. Дега «Голубые танцовщицы»*



*И. Левитан «Большая вода»*



*К. Моне «Кувшинки»*

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ. И. Грабарь «Рябинка»**

---

**6. Напишите название картины и её автора. Отметьте верное утверждение**



а) Алеша Попович сидит на белом коне,

б) Илья Муромец находится в центре слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович

в) В руках у Алеши Поповича гусли и копье

**7. Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.**

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

---

**8. Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?**



*Памятник добровольцам-танкистам,  
скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.*

---

---

---

**9. Выберите и отметьте термины, необходимые для составления орнамента.**

а) симметрия



- в) палитра
- б) ритм
- г) раппорт

**Тест № 3.**

**«Каждый народ - художник».**

**1. Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения**

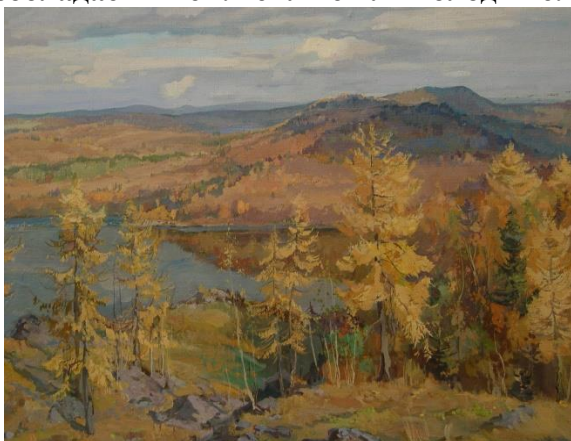
- 1. Фактура
- 2. Пропорции
- 3. Форма

а) Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.

б) Очертание, наружный вид, контур предмета

в) Характер поверхности художественного произведения, её обработки.

**2. Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзняка «Уральских гор дыхание» и определите какие цвета преобладает в ней: тёплые или холодные.**



**3. В основе любой, созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите какую форму положил автор в основу своего произведения.**

*Памятник «Первая палатка» Магнитогорск, Автор Л. Головницкий*



*Гравюра на стали Златоуст «Каменный цветок»*





*Жостово. Поднос.*

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?**

*А. Матисс «Танец»*



*И. Левитан. «Березовая роща»*



*К. Моне «Хризантемы»*

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Какой символ России присутствует в пейзаже. И. Грабарь «Зимний пейзаж»**



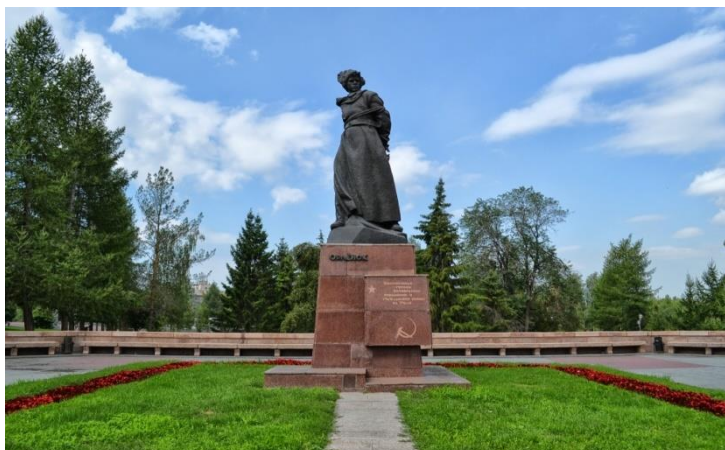
пейзаж»

---

**6. Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембранда и определите её название. Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.**

---

**7. Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказал сверстникам юный герой Гражданской войны? Памятник «Орленок», скульптор Л.Н. Головницкий. Челябинск, Алое поле**



---

---

---

---

---

#### **Тест № 4.**

#### **«Искусство объединяет народы»**

**1. Так называли архитекторов в Древней Руси.**

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) офеня
- г) коробейник

**2. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?**

- а) Новгород
- б) Киев
- в) Владимир
- г) Смоленск

**3. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году.**

- а) Кунсткамера
- б) Третьяковская галерея
- в) Эрмитаж
- г) Русский музей

**4. Русский ученый, возродивший искусство мозаики.**

- а) Д.И. Виноградов
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.М. Севергин
- г) А.К. Нартов

**5. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора?**

- а) Д. Черный
- б) А. Рублев
- в) Ф. Грек

г) Прохор из Городца

**6. Основатель русского книгоиздания, первопечатник.**

- а) Ф. Скорина
- б) И. Федоров
- в) И. Гуттенберг
- г) Я. Мстиславец

**7. Кто из русских художников написал картину «Юный живописец» и, по сути дела, обессмертил свое имя?**

- а) М. Шибанов
- б) И. Фирсов
- в) И. Ерменев
- г) И. Танков

**8. Кто из русских художников-классицистов написал картины «Зевс и Фетида», «Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой»?**

- а) Г.И. Угрюмов
- б) Д.Г. Левицкий
- в) И.Н. Никитин
- г) А.П. Лосенко

**9. Рассматривая книгу «Свежий кавалер», в которой просматривается дерзкая насмешка не только над тупым и чванливым чиновником, но и над академическими традициями, великий К.П. Брюлов сказал автору: «Поздравляю вас, вы победили меня». К кому относились эти слова?**

- а) к В.В. Пукиреву
- б) к А.А. Агину
- в) к П.А. Федотову
- г) к Г.Г. Гагарину

**10. В каком жанре работали художники: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазовский?**

- а) в жанре портрет
- б) в жанре натюрморт
- в) в жанре пейзаж
- г) в историческом жанре

**11. Назовите одного из наиболее популярных пейзажистов первой трети XIX в.; картины свои, пользовавшиеся наибольшим успехом, он повторял несколько раз из-за большого спроса у покупателей из разных стран.**

- а) А.Г. Венецианов
- б) С.Ф. Щедрин
- в) М.М. Иванов
- г) Е.Ф. Крендовский

**12. Назовите известного русского художника, автора картины «Девочка с персиками».**

- а) В. Серов
- б) В. Перов
- в) И. Крамской
- г) И. Репин

**13. Для каких целей возводили Архангельский собор Московского Кремля?**

- а) как усыпальницу московских государей

- б) как собор с трапезными палатами
- в) как собор для заседаний московского правительства
- г) как усыпальницу для верховного духовенства

**14. В память о каком историческом событии был возведен русскими зодчими Бармой и Постником собор Покрова на Рву (иначе храм Василия Блаженного) в Москве?**

- а) в память о взятии Астрахани
- б) в честь покорения Сибири
- в) в память о взятии Казани
- г) в память о взятии Полоцка

**15. Герой, убивающий змея, изображенный на московском гербе.**

- а) Дмитрий Пожарский
- б) Георгий Победоносец
- в) Юрь Долгорукий
- г) Козьма Минин

**16. Кто из знатных людей XVIII в. Был владельцем крупнейшего в России крепостного театра?**

- а) Я.П. Шаховский
- б) Н.П. Шереметев
- в) И.И. Шувалов
- г) А.Д. Шишков

**17. Кто из русских художников написал женский портрет, о котором спустя 200 лет восторженно высказался русский поэт Николай Заболоцкий: ...Ее глаза – как два тумана Полуулыбка, полуплач, Ее глаза – как два обмана, Покрытых мглою неудач... Чей это портрет? –**

- а) Д.М. Матвеев
- б) И.Н. Никитин
- в) И.П. Аргунов
- г) Ф.С. Рокотов

**18. Какого русского художника специалисты называют «антиподом» О.А. Кипренского, поскольку его картины показывают свободного, раскованного человека, а по своей форме они всегда простые, «домашние» («Портрет сына», «А.С. Пушкин», «Кружевница»)?**

- а) А.О. Орловского
- б) В.А. Тропинина
- в) Е.Ф. Крендовского
- г) Г.В. Сорока

**19. Кто из русских живописцев был одним из основоположников бытового жанра русской живописи?**

- а) Е.Ф. Крендовский
- б) А.Г. Венецианов
- в) Г.В. Сорока
- г) П.А. Федотов

**20. На картине какого русского живописца мы видим, как происходило похищение Европы?**

- а) С.В. Иванова
- б) В.А. Серова
- в) К.А. Коровина
- г) М.В. Нестерова

Тестовая работа за 1 полугодие.

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

- а) И. Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В. Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

- а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

- а) в фас б) в профиль в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городце?

- а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

- а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

- а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

4 класс

Итоговая тестовая работа

А 1. Какой вид искусства, из перечисленных ниже, относится к пространственной группе искусств?

- 1) живопись;  
2) театр;  
3) кино;  
4) музыка;

А 2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить серый цвет?

- 1) жёлтый + синий =  
2) красный + жёлтый =  
3) белый + чёрный =  
4) белый + красный =

А 3. Какой цвет получится, если к жёлтому цвету добавить красный?

- 1) серый;  
2) оранжевый;  
3) фиолетовый;  
4) зелёный;

А 4. Кто написал картину «Утро в сосновом лесу»?



- 1) Левитан И. И.  
2) Шишкин И. И.  
3) Айвазовский И. К.  
4) Васнецов В. М.

А 5. Какое, из перечисленных строений, не является старинной деревенской постройкой?

- 1) амбар;  
2) баня;  
3) сарай;  
4) гараж;

А 6. Какой, из ниже перечисленных городов не является древнерусским городом?

- 1) Новгород;  
2) Псков;  
3) Суздаль;  
4) Сафоново;

А 7. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется ----

- 1) мозаика;
- 2) фреска;
- 3) панно;
- 4) витраж;

**А 8. Какую страну называют - « Страна восходящего солнца»?**

- 1) Китай;
- 2) Япония;
- 3) Россия;
- 4) Франция;

**А 9) Как называется национальная одежда японок?**

- 1) сарафан;
- 2) халат;
- 3) сари;
- 4) кимоно;

**А 10. Что лежит, согласно преданию, в основе названия классического греческого орнамента « меандр»?**



- 1) название реки;
- 2) название горы;
- 3) название острова;
- 4) название озера;

**А 11. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?**

- 1) г. Санкт – Петербург;
- 2) г. Москва;
- 3) г. Смоленск;
- 4) г. Сафоново;

**А 12. Что не является элементом архитектуры?**

- 1) арка;
- 2) свод;
- 3) купол;
- 4) икона;

**В 1. Установи взаимосвязь между названием жилища и его определением.**

Название жилища	Определение
1) Изба	А) Переносное жилище некоторых народов севера, покрытое оленьими шкурами;
2) Юрта	Б) Отапливаемый жилой деревянный крестьянский дом.
3) Сакля	В) Переносное жилище степных кочевых народов.
4) Яранга	Г) Тип жилища у горцев Кавказа с каменными, глинобитными или саманными стенами и плоской крышей.

**В 2. Что из ниже перечисленного относится к художественным материалам?**

( отметьте все верные ответы)

- 1) акварельные краски;
- 2) цветные карандаши;
- 3) простой карандаш;
- 4) восковые мелки;
- 5) кисти;

- 6) молоток;
- 7) пенал;

**В 3. Установи взаимосвязь между известными архитектурными сооружениями и их местонахождением.**

Архитектурное сооружение	Местонахождение.
1) Храм Парфенон.	А) Россия (г. Москва)
2) Колокольня Ивана Великого.	Б) Греция (г. Афины)
3) Медресе Улугбека.	В) Франция (г. Париж)
4) Собор Парижской Богоматери.	Г) Узбекистан (г. Самарканд)

*Приложение № 3 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Технология»  
(типовой вариант)  
(1-4 классы)**

**2 класс**

**Проверочная работа №1 по теме: «Художественная мастерская».**

**1. Какой материал используется на уроках технологии.**

- А) Бумага, пластилин, природный материал
- Б) Доски, гвозди, кирпичи
- В) Железо, отвертки, секатор

**2. Как правильно передавать ножницы.**

- А) Лезвиями вперед
- Б) Кольцами вперед
- В) Можно кинуть

**3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?**

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иголка
- В) Стека, доска для пластилина

**4. Что такое оригами?**

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

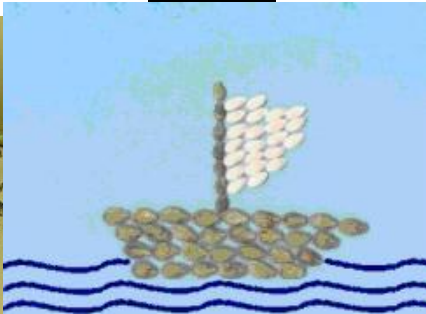
**5. Что используется при работе с бумагой?**

- А) Стека
- Б) Иголки
- В) Ножницы

**6. При помощи чего скрепляется бумага?**

- а) кнопок
- б) пластилина
- в) клея

**7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.**



- б)
- в)
- в)
- а)

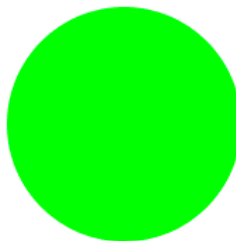
**8. Фигуры, какой формы легче всего вырезать?**



Б)



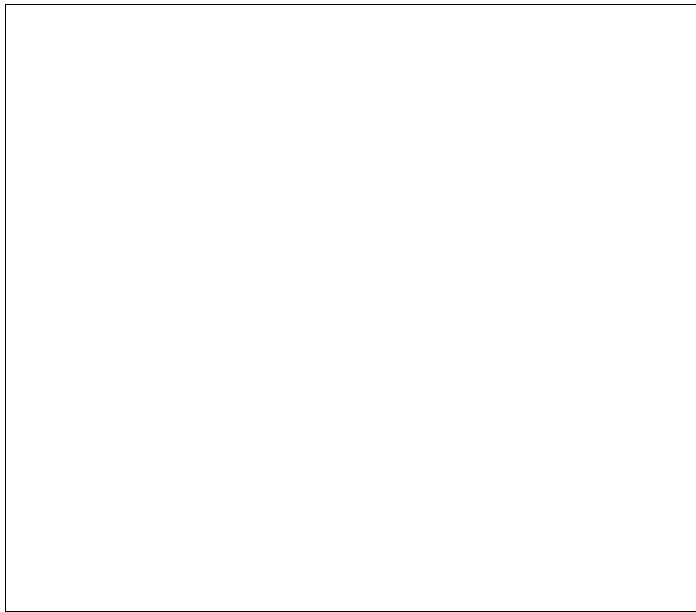
В)



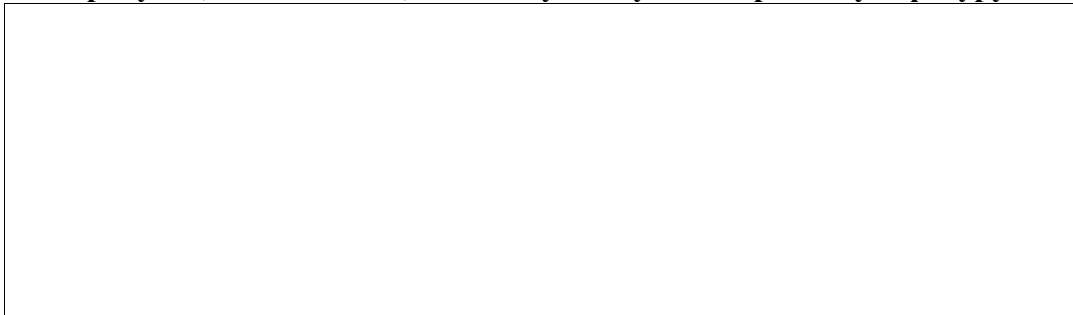
А)

**9. Возьмите приложение и вырежьте детали пазла. Соберите пазл и приклейте его в рамку.**

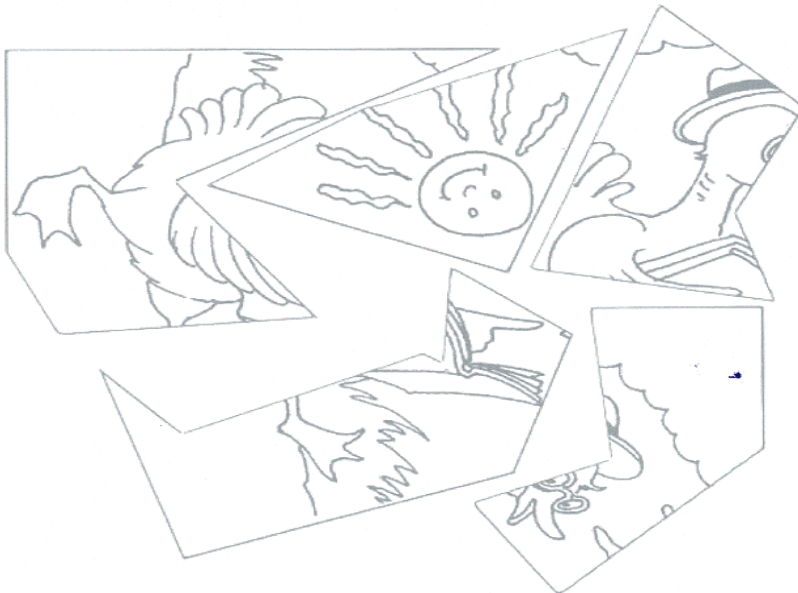




**10. Нарисуйте, аппликацию, используя одну геометрическую фигуру.**



Приложение 1.



**Критерии оценивания**

*Максимальное количество баллов:* 15 баллов вместе с дополнительной частью  
**Задания с 1 по 8 оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого -8б**

*Дополнительная часть*

9	1. Ученик аккуратно вырезал пазл – 1 балл, вырезал пазл с кривыми краями – 0 баллов 2. Правильно сложил и приклеил детали пазла – 2 балла, сложил пазл не правильно и приклеил – 1 балл 3. Приклеил пазл, но оставил белые просветы – 1 балл. 4. Все остальные случаи – 0 баллов.	3 балла
10	1. Ученик нарисовал аппликацию – 1 балл 2. Рисуя аппликацию, ученик использовал только одну любую геометрическую фигуру – 1 балл, в аппликации две и более геометрических фигуры – 0 баллов 3. Все остальные случаи – 0 баллов.	2 балла

Максимальное количество баллов за 9,10 задания - 5 баллов. Итого-13.

«5» - 13-11 б.

«4» - 10-8 б.

«3» - 8-6 б.

«2» - менее 6 баллов.

### Проверочная работа № 2 по теме: «Чертёжная мастерская»

#### 1. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_.

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_.

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_.

#### 2. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_

#### 3. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

#### 4. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

а) детали склеиваются;

б) детали сшиваются;

в) детали сколачиваются гвоздями.

#### 5. Закончи предложения, используя слова «нужно» или «нельзя»:

1) Держать инструмент острым концом от себя \_\_\_\_\_.

2) Отвлекаться во время работы \_\_\_\_\_.

3) Работать с неисправными ножницами \_\_\_\_\_.

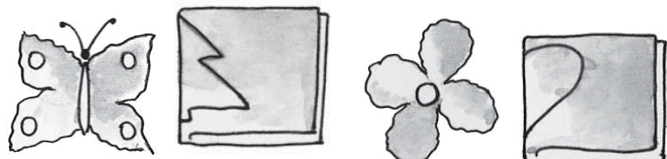
4) Ходить с инструментами по классу \_\_\_\_\_.

5) Передавать ножницы кольцами вперёд \_\_\_\_\_.

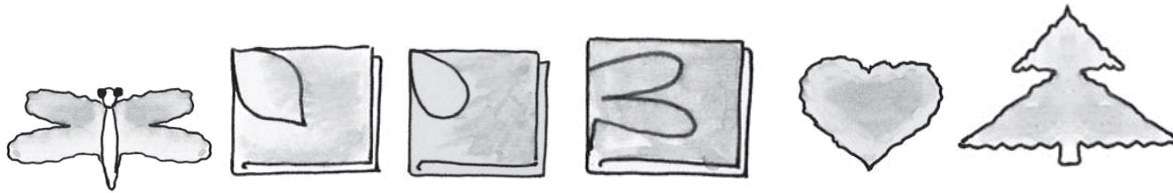
6) Следить внимательно за движениями лезвий \_\_\_\_\_.

#### 6. Прочерчивание используется при изготовлении поделки в технике:

1) Примазывание      2) Прорезание      3) Сграфитто



#### 7. Из каких заготовок получатся детали такой формы? Соедини стрелочками.



### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 7 баллов

**1 балл** – за каждый правильный ответ

«5» - 7 б.-6 б

«4» - 5 б.

«3» - 4 б.

«2» - менее 4 баллов.

### Проверочная работа № 3 на тему: «Конструкторская мастерская»

#### 1. Что из чего сделано:

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1) матрешка | 1) ткань  |
| 2) кувшин   | 2) металл |
| 3) платье   | 3) дерево |
| 4) ножницы  | 4) глина  |

#### 2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- приклей;
- нарисуй эскиз;
- составь композицию;
- подбери материалы;
- закрой листом бумаги и положи сверху груз.

#### 3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- эскиз;
- аппликация;
- композиция.

#### 4. Пластилин – это:

- природный материал;
- материал, созданный человеком.

#### 5. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- подкладная доска;
- катушечные нитки;
- стеки;
- тряпочки.

#### 6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- хорошо рвется;
- легко мнется;
- влажная бумага становится прочной.

#### 7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- ножницы;
- игла;
- линейка;
- карандаш.

#### 8. Для чего нужен шаблон?

- чтобы получить много одинаковых деталей;
- чтобы получить одну деталь.

**9. Работать – это значит:**

а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;

б) играть;

в) трудиться

и

играть;

г) спать.

**10. Вставь пропущенное слово.**

Гончар – это мастер, делающий посуду из .....

. Допиши

**11. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_**

**12. Бумагу делают из \_\_\_\_\_**

**13. Продолжи пословицу: "Без труда не вытащишь и \_\_\_\_\_ из пруда":**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальное количество баллов: 13 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - 13-12 б.

«4» - 11-10 б.

«3» - 9-8 б.

«2» - менее 7 баллов.

**Итоговая контрольная работа по технологии 2 класс**

**Выберите правильный ответ.**

**1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:**

- а) ножницы подают кольцами вперед;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

**2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:**

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

**3. Как можно размягчить пластилин?**

- а) разогреть на батарее;
- б) разогреть на солнце;
- в) разогреть теплом своих рук.

**4. Что можно сделать из соломы?**

- а) накрыть крышу;
- б) сделать метлу;
- в) сделать поделку

**5. Оригами – это искусство**

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

**6. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.**

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов

лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

**7. Аппликация из цветной бумаги:**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**8. Швы для вышивания:**

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

**9. Что обозначает данная линия? \_\_\_\_\_**

- а) нанести клей
- б) вырезать;
- в) согнуть;

**10. Установи правильную последовательность выполнения изделия «Рыбки» в технике оригами (укажи цифрами):**

- \_\_\_\_\_ а) Сложить форму заданной поделки по схеме.
- \_\_\_\_\_ б) Прочитать условную схему обозначения порядка работы.
- \_\_\_\_\_ в) Вырезать из бумаги квадрат.

**11. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.**

- \_\_\_ Вырезать деталь
- \_\_\_ Вырезать шаблон
- \_\_\_ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани
- \_\_\_ Обвести шаблон карандашом или мелом.

**12. Установите соответствие:**

Инструмент	Назначение инструмента
Циркуль	Вязание
Линейка	Шитье
Пяльцы	Построение окружности
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

**13. Интерьер – это...**

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

**14. Архитектура – это ...**

- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё выше перечисленное.

**15. Что можно отнести к декоративному убранству?**

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;
- г) всё выше перечисленное.

**16. Определи, какой материал понадобится каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия**

Гончар

ивовые ветки

Корзинщик

ткань

Портной

глина

**17. Для здоровья необходимы:**

- а) эстетические качества;
- б) функциональные качества;
- в) гигиенические качества.

**3 класс. Проверочная работа № 1 по теме: «Входная» Вариант 1**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Для изготовления современной посуды не используют:**

А – стекло В – бумагу

Б – глину Г – металл

**2. Гончар – это:**

А – мастер по изготовлению глиняной посуды

Б – мастер по изготовлению металлической посуды

В – мастер по изготовлению стеклянной посуды

**3. Какие инструменты использует в работе пекарь?**

А – скалка В – сито

Б – ножницы Г – миксер

**4. Какие изделия готовят из теста?**

А – каша В – коржик

Б – пирог Г – конфета

**5. Символом какой страны является матрёшка?**

А – Англия В – Германия

Б – Россия Г – Швеция

**6. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?**

А – конюх В – тракторист

Б – пахарь Г – доярка

**7. Кто такой рыболов?**

А – тот, кто продаёт рыбу

Б – тот, кто чистит рыбу

В – тот, кто ловит рыбу

**8. Чего не было в старинной русской избе?**

А – печь В – телевизор

Б – кочерга Г – посуда

**9. Какой гриб несъедобный?**

А – подберёзовик В – желчный гриб

Б – груздь Г – рыжик

**10. Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

А – рубанок В – пила

Б – молоток Г – грабли

**Проверочная работа № 1 по теме: «Входная» Вариант 2**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Для изготовления современной посуды не используют:**

А – фарфор В – бумагу

Б – глину Г – пластик

**2. Плотник – это:**

А – мастер по изготовлению деревянных изделий

Б – мастер по изготовлению металлических изделий

В – мастер по изготовлению стеклянной изделий

**3. Какие инструменты использует в работе плотник?**

А – пилу В – молоток

Б – топор Г – миксер

**4. Какие изделия готовят из муки?**

А – каша В – коржик

Б – пирог Г – конфета

**5. Символом какой страны является самовар?**

А – США В – Германия

Б – Россия Г – Япония

**6. Как называется профессия человека, который доит коров?**

А – конюх В – чабан

Б – доярка Г – кинолог

**7. Кто такой печник?**

А – тот, кто строит печи

Б – тот, кто печет печенье

В – тот, кто поёт песни

**8. Чего не было в старинной русской избе?**

А – печь В – компьютер

Б – кочерга Г – посуда

**9. Какой гриб несъедобный?**

А – подосиновик В – бледная поганка

Б – груздь Г – боровик

**10. Какой инструмент не нужен для шитья?**

А – игла В – наперсток

Б – ножницы Г – гвоздь

**Проверочная работа № 2 по теме: «За 1 полугодие»**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.**

Автомобиль	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

**2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)**

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

**3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.**

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

**4. Выберите правильный ответ (подчеркни).**

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: *клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*

- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала*

**5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).**

- \_\_\_ сборка
- \_\_\_ раскрой
- \_\_\_ выполнение эскиза
- \_\_\_ сушка
- \_\_\_ выбор материала
- \_\_\_ отделка
- \_\_\_ разметка

**6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.**

**7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

**8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...**

- а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

**9. Напишите правила (продолжите)**

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

**10. Почтой люди отправляют друг другу: ....., ....., ....., ....., ....., .....**

**11. Выберите из предложенного списка инструменты.**

- а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

**Проверочная работа №3 по теме: «Мастерская инженера, конструктора, декоратора»**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:**

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

**2. Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;

в) так, как захочется, это значения не имеет.

**3. Какие утверждения верны:**



- а) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконник;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) работай с пластилином на подкладной доске; г) после работы пересчитай иголки в игольнице;
- д) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

**4. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:**

- а) развертка;
- б) разметка;
- в) композиция.

**5. Закончи фразу «Мозаика — это...»**

- а) изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов;
- б) вид аппликации;
- в) игра.

**6. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы; в) линейка;
- б) игла; г) карандаш.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) эскиз;
- б) композиция;
- в) аппликация.

**9. На какую сторону бумаги наносят клей?**

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

**10. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- \_\_\_\_\_ вырежи;
- \_\_\_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_\_\_ приклей.

**11. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) катушечные нитки.

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:**

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

**13. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) швея;
- б) архитектор;
- г) повар.

**14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а ... "**

- а) ... мастера;
- б) ... печи;
- в) ... солнце.

**Проверочная работа № 4 по теме: «За 2 полугодие»**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Какие из перечисленных инструментов опасные?**

- А. линейка
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. стека

**2. Для производства пряжи используют шерсть?**

- А. овец и баранов
- Б. медведя и рыси
- В. ламы и альпаки

**3. Ткани растительного происхождения изготавливают из...**

- А. луговых трав
- Б. хвои лиственницы и ели
- В. из льна и хлопка
- Г. из пуха тополя

**4. Какой инструмент лишний?**

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка
- Г. циркуль

**5. Что такое САШИКО?**

- А. базовая форма оригами
- Б. вид японской вышивки

В. материал для творчества

**6. Какое утверждение неправильное?**

- А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.
- Б. мех медведя и россомахи используется для изготовления тканей.
- В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.

**7. Какие утверждения верны?**

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

**8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?**

- А. пяльцы
- Б. ткань
- В. мулине
- Г. иголка
- Д. швейные булавки
- Е. стека

**9. Закончи фразу «Мозаика - это...»**

- А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
- Б. вид аппликации
- В. игра

**10. Оригами – это...**

- А. древний способ изготовления бумаги
- Б. искусство складывания бумаги
- В. город в Японии

**11. Ткань, нитки и пряжа состоят из...**

- А. волокон
- Б. ниток
- В. ворсинок

**12. Выбери названия базовых форм в оригами?**

- А. квадрат
- Б. дом
- В. блинчик
- Г. крылья

**Критерии оценивания**

**10 заданий**

**Оценки:**

- «5» – 9,10 заданий.
- «4» – 7,8 заданий.
- «3» – 5,6 заданий.
- «2» – 3,4 задания.

**12 заданий**

**Оценки:**

- «5» – 9-12 заданий.
- «4» – 5-8 заданий.
- «3» – 2-4 задания.
- «2» – 1-2 задания.

### 14 заданий

«5» – 12-14 заданий.

«4» – 9-11 заданий.

«3» – 6-8 заданий.

«2» – 1-5 заданий.

### 11 заданий

**Оценки:**

«5» – 10-11 заданий.

«4» – 8-9 заданий.

«3» – 6-7 задания.

«2» – 1-5 задания.

4 класс

### Входной контроль остаточных знаний

1. Закончите фразу: инструменты – это...
  - а) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо
  - б) орудия для производства каких-нибудь работ
2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.  
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага
3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.  
\_\_\_\_\_
4. Какое утверждение верно?
  - а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
  - б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.
5. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.  
Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_
6. Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните:  
Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет

### Тестовая работа за I полугодие

1. Выберите и подчеркните строительные профессии:  
Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.
2. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент:

\_\_\_\_\_

3. Из каких частей состоит компьютер?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

5. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

### Тестовая работа за 2 полугодие

1. Соедините линиями материал и изделие из него:

- |        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |
| Молоко | Бензин  |

2. Приведи примеры положительного и отрицательного влияния человека на окружающую среду:

Положительное: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Отрицательное: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Составьте и запишите 2-3 рекомендации по улучшению экологической ситуации в нашем городе.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Выберите и подчеркните основные требования дизайнера к изделиям:

Выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

5. Какие технические изобретения вошли в нашу жизнь в конце 19-начале 20 века?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Монитор        | Управление   |
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

7. Приведите примеры:

Материалы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Инструменты: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Итоговый тест по технологии в 4 классах.

1. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал. \_\_\_\_\_

4.. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

6. Из каких частей состоит компьютер?

7. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

8. Соедините линиями материал и изделие из него:

- |        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |
| Молоко | Бензин  |

9. Интерьер – это...

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

10. Архитектура – это ...

а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;

- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё выше перечисленное.

11. Что можно отнести к декоративному убранству?

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;
- г) всё выше перечисленное.

12. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

### Критерии оценивания

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

*Приложение № 3 к ООП НОО*

## Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура» (типовой вариант) (1-4 классы)

<b>2 класс</b>						
<b>Легкая атлетика</b>						
Контрольные упражнения (тест)	Мальчики			Девочки		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Бег 30 м (сек)	5,4 и меньше	6,0-7,0	7,1 и больше	5,6 и меньше	6,2-7,2	7,3
Челночный бег 3*10м	9,1 и меньше	9,5-10,0	10,4	9,7 и меньше	10,1- 10,7	11,2
Бег 1000 метров		без	учёта	времени		
Прыжок в длину с места	165	125-145	110	155	125- 140	90

Метание малого мяча (м)	15	9-14	8	14	8-13	7
-------------------------	----	------	---	----	------	---

### Гимнастика

Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30	80	35	20
Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.	19 и более	13-18	Менее 12 раз	19 и более	13-18	Менее 12 раз
Подтягивание в висе (раз)	4	2-3	1	-	-	-
Подтягивание в висе лёжа (раз)	-	-	-	14	6-10	3
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	11	8	6	9	5	4
Наклон вперёд из положения сидя (см)	7,5	3-5	1	11,5	5-8	2
<b>3 класс Легкая атлетика</b>						
Контрольные упражнения (тест)	Мальчики			Девочки		
	Высокий "5"	Средний	Низкий	Высокий "5"	Средний	Низкий
		"4"	"3"		"4"	"3"
Бег 30 м (сек)	5,1 и меньше	5,7-6,7	6,8 и больше	5,3 и меньше	6,0-6,9	7,0
Бег 60 м (сек)	10,5	11,6	12,0	11,0	12,3	12,9
Челночный бег 3*10м	8,8 и меньше	9,3-9,9	10,2	9,3 и меньше	10,3-9,7	10,8
Бег 1000 метров		без	учёта	времени		
Прыжок в длину с места	175	130-150	120	160	135-150	110
Метание малого мяча (м)	18	15	12	15	12	10

### Гимнастика

Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	70	60	90	80	70
Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.	21 и более	16-20	Менее 15 раз	20 и более	14-19	Менее 13 раз
Подтягивание в висе (раз)	4	2-3	1	-	-	-
Подтягивание в висе лёжа (раз)	-	-	-	14	6-10	3
Сгибание разгибание рук в упоре лёжа	15	10	6	10	7	5
Наклон вперёд из положения сидя (см)	7,5	3-5	1	11,5	5-8	2

### 4 класс Лёгкая атлетика

Контрольные упражнения (тест)	Мальчики			Девочки		
	Высокий "5"	Средний "4"	Низкий "3"	Высокий "5"	Средний "4"	Низкий "3"
Бег 30 м (сек)	5,0 и меньше	5,7-6,5	6,6 и больше	5,2 и меньше	6,0-6,5	6,6



Челночный бег 3*10м	8,8 и меньше	9,3-9,9	10,2	9,3 и меньше	10,3-9,7	10,8
Бег 1000 метров (мин)	5:50	6:10	6:50	6:10	6:30	6:50
Прыжок в длину с места	185	140-160	130	170	140-155	120
Метание малого мяча (м)	21	18	15	18	15	12

#### Гимнастика

Прыжки со скакалкой за 1 мин.	90	80	70	100	90	80
Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.	21 и более	16-28	Менее 12 раз	19 и более	13-28	Менее 12 раз
Подтягивание в висе (раз)	6	4	3	-	-	-
Подтягивание в висе лёжа (раз)	-	-	-	15	9	7
Сгибание разгибание рук в упоре лёжа	16	11	7	11	8	5
Наклон вперёд из положения сидя (см)	8	3-5	2	12	5-8	3

### ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

**Оценка "5"** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

**Оценка "4"** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

**Оценка "3"** - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

**Оценка "2"** - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

**Оценка успеваемости за четверть** выставляется на основании данных текущего учета. Преимущественное значение следует придавать выполнению основных упражнений, изучаемых в течение четверти, а не общим показателям физического развития.

**Оценка за год** выставляется на основании четвертных оценок в соответствии с общепедагогическими требованиями.

#### Оценка за теоретические тесты

85 – 100 % – оценка «5»;

70 – 84 % – оценка «4»;

50 – 69 % – оценка «3»;

ниже 50% – оценка «2».

### ТЕХНИКА И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

**1. Челночный бег 3х10м.** На полу спортивного зала на расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии – «Старт» и «Финиш».

Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» участник бежит до финишной линии, касается линии любой частью тела, возвращается к линии старта, касается ее и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша. Участники стартуют по 2 человека. Запрещается использовать в качестве опоры при повороте какие-либо естественные или искусственные предметы.

**2. Подтягивание на перекладине.** Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Участник подтягивается так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в вис и продолжает

выполнение упражнения. Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом судьи. Пауза между повторениями не должна превышать 3 секунд.

Ошибки:

- 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. исходного положения;
- 3) одновременное сгибание рук.

**3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание).** Сгибание и разгибание рук в упоре лежа выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в исходное положение и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения. Разрешается одна попытка. Пауза между повторениями не должна превышать 3 сек. Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи.

Ошибки:

- 1) касание пола коленями, бедрами, тазом;
- 2) нарушение прямой линии "плечи - туловище - ноги";
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. исходного положения;
- 4) одновременное разгибание рук.

**4. Поднимание туловища из положения «лежа на спине» за 30 сек (1 мин.)** Поднимание туловища из положения лежа выполняется из исходного положения: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий за отрезок времени, касаясь локтями коленей, с последующим возвратом в исходное положение. Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- 1) отсутствие касания локтями коленей;
- 2) отсутствие касания лопатками мата;
- 3) пальцы разомкнуты "из замка";
- 4) смещение таза.

**5. Прыжок в длину с места.** Участник принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами от стартовой линии с махом рук. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- 1) заступ за линию измерения или касание ее;
- 2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- 3) отталкивание ногами одновременно.

#### **6. Бег на 30 метров**

Производится с высокого старта по сигналу судьи.

Оценивается по времени преодоления непрерывным бегом по обозначенной беговой дорожке расстояния в 30 метров в соответствии с нормативами.

#### **7. Бег на 1000 метров**

Производится с высокого старта по сигналу судьи.

Оценивается по времени преодоления непрерывным бегом по обозначенной дистанции расстояния в 1000 метров в соответствии с нормативами.

## **Приложение 2 Диагностическая работа (обучение грамоте)**

**Цель:** проверить достижение предметных планируемых результатов на основе сформированных метапредметных универсальных учебных действий.

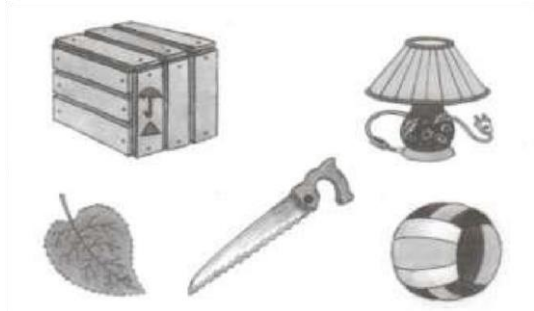
Что оценивается (цель)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p><b>Задание 1</b> Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.</p>	<p>Посмотрите на эти картинки. (Это ящик, пила, лист, лампа, мячик.) Назовите каждую картинку и, если в ее названии есть звук [а], поставьте около нее галочку. Например, нарисован шар. Я медленно произношу слово «шар» и слушаю, есть ли там звук «а». «Ша-а-ар» — есть звук «а». Значит, около этого рисунка я ставлю галочку (показ)).</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено.  <b>1 балл</b> — отмечен один предмет.  <b>2 балла</b> — звук [а] выделен в двух предметах, но в словах «ящик» и «мячик» звук не был указан.  <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания (отмечены все рисунки, кроме листа).</p>
<p><b>Задание 2</b> Цель: выявить умение проводить звуковой анализ слова с определением качества звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные).</p>	<p>Проведите звуковой анализ слова «вишня». Покажите, какие в нем звуки: гласные отметьте красным цветом, твердые согласные — синим цветом, а мягкие согласные — зеленым».</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено.  <b>1 балл</b> — наличие двух ошибок.  <b>2 балла</b> — наличие одной ошибки.  <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.</p>
<p><b>Задание 3</b> Цель: умение найти в слове заданный звук.</p>	<p>Найдите и отметьте галочкой среди своих рисунков (указываются и называются рисунки: ложка, вилка, волк, звезда, корова) те, в названиях которых есть звук, с которого начинается слово «вишня». Сначала подумайте, какой это звук, назовите его, потом начинайте работать.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — указано одно слово (вилка или звезда).  <b>2 балла</b> — правильное выполнение задания (указаны два слова).</p>
<p><b>Задание 4</b> Цель: выявить умение сопоставлять слова по звуковому составу.</p>	<p>Рассмотрите внимательно пары картинок: кит — кот, стол — стул, палка — полка, белка — булка. Самостоятельно назовите каждую из картинок и отметьте на схеме только те звуки, которыми эти слова различаются.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — допущено более одной ошибки.  <b>2 балла</b> — наличие одной ошибки (не отмечены первые звуки в первой или в четвертой паре).  <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания (отмечены первый и второй звуки в первой паре, третьи звуки во второй паре, вторые звуки в третьей паре, первые и вторые звуки в четвертой паре).</p>

<p><b>Задание 5</b> Цель: выявить умение соотносить слово с его слогуударной схемой.</p>	<p>Посмотрите на эти картинки (зайка, лампа, барабан, слон), между ними изображены слоговые схемы. Назовите каждую картинку, определите, сколько слогов в каждом слове, какой слог ударный, и соедините картинку с соответствующей слоговой схемой. Будьте внимательны, проверяйте не только количество слогов в слове, но и ударный слог.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — наличие двух ошибок. <b>2 балла</b> — наличие одной ошибки. <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.</p>
<p><b>Задание 6</b></p>	<p>Вы видите схемы, в которых записаны только гласные буквы. Какие же</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено.</p>
<p>Цель: выяснить знание позиционного принципа русского письма — умение поставить гласную букву после твердого или мягкого согласного.</p>	<p>согласные звуки могут стоять перед этими буквами — твердые или мягкие? Подумайте и ту клеточку, где стоит знак вопроса, закрасьте синим или зеленым цветом.</p>	<p><b>1 балл</b> — допущено более одной ошибки. <b>2 балла</b> — допущена одна ошибка. <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.</p>

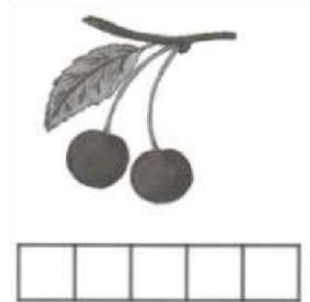
**Низкий уровень** – 0–8 баллов; **средний уровень** – 9–11 баллов; **вышесреднего** -12-15 баллов; **высокий уровень** – 16–17 баллов.

**Индивидуальный лист с заданиями для \_\_\_\_\_**

**Задание 1:**



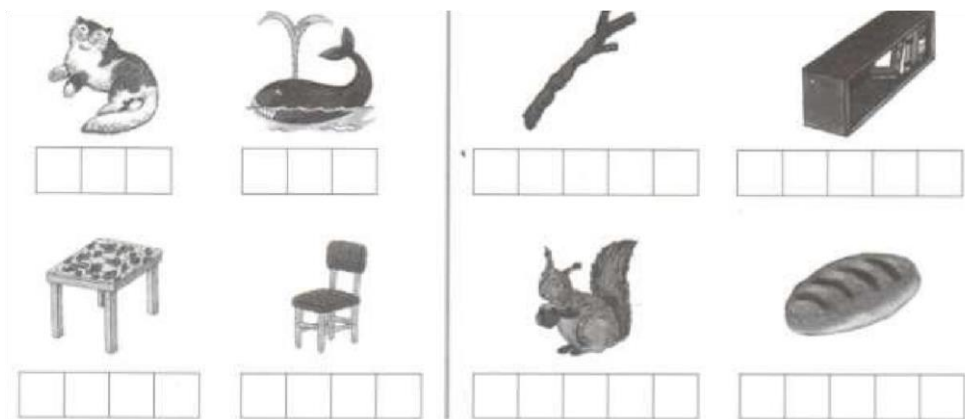
**Задание 2:**



**Задание 3:**



**Задание 4:**



**Задание 5:**

**Задание 6:**



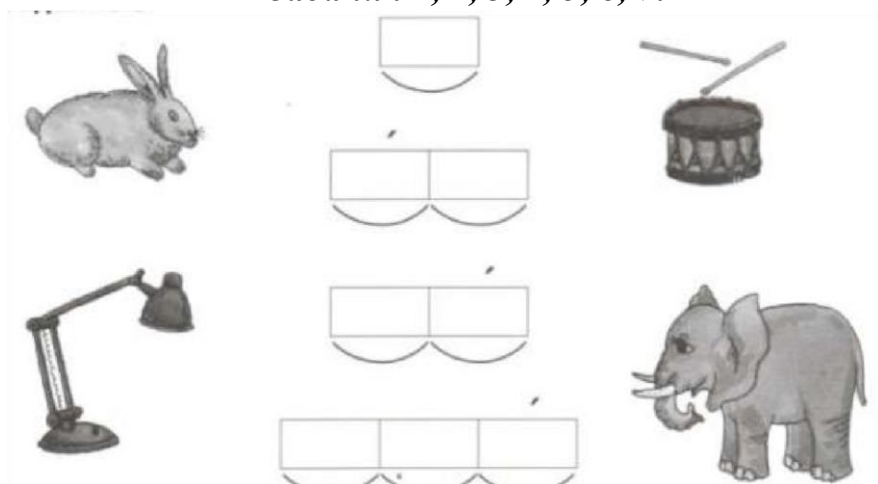
**Приложение 3** Диагностическая работа по литературному чтению

**Цель:** проверить достижение

предметных планируемых результатов на основе сформированных метапредметных универсальных учебных действий.

Диагностическая работа состоит из 9 заданий и оценивается в баллах:

- **Задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7:**



- **0 баллов** — задание не выполнено **1 балл** — задание выполнено верно

- **Задание 8:**

- 0 баллов** — задание не выполнено  
**1 балл** — правильно отмечен один автор  
**2 балла** — задание выполнено верно

• **Задание 9** состоит из двух частей (ответ на поставленный вопрос и составление модели обложки) и оценивается в два этапа:

- 1) 0 баллов** — задание не выполнено  
**1 балл** — задание выполнено верно

- 2) 0 баллов** — задание не выполнено  
**1 балл** — наличие двух ошибок  
**2 балла** — наличие одной ошибки  
**3 балла** — задание выполнено верно

**Низкий уровень** – 0–6 баллов; **средний уровень** – 7–9 баллов; **вышесреднего** -10-11 баллов; **высокий уровень** – 12–13 баллов.

**Индивидуальный лист с заданиями для \_\_\_\_\_**

**1. Отметь произведение фольклора:**

рассказ          сказка          стихотворение

**2. Прочитай. Что это? Подчеркни ответ:**

**Под соснами, под ёлками  
Лежит мешок с иголками.**

сказка          пословица          загадка

**3. Прочитай. Что это?**

**Где нет терпения, нет и умения.**

загадка          пословица          считалка

**4. Выбери ответ и допиши предложение:**

В. Сутеев писал сказки, а А. Барто \_\_\_\_\_ рассказы  
стихи          скороговорки

**5. Отметь фамилию зарубежного сказочника:**

Е. Пермяк          Х.К. Андерсен          К. Чуковский

**6. Отметь имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина:** дядя Миша          князь Гвидон          Красная Шапочка

**7. Допиши предложение, выбрав нужное слово:**

Ивашечка, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои \_\_\_\_\_ рассказов  
стихов          сказок

**8. Подумай, о ком или о чем говорится в произведениях. Укажи —>:**

Е. Ильина «Чик-чик ножницами»

о природе о

В. Осеева «На катке»

детях о  
животных

А. Плещеев «Травка зеленеет»»

**9. Прочитай отрывок. Какой была Мушка? Найди и подчеркни ответ в тексте.**

В. Чаплина

МУШКА

(отрывок)

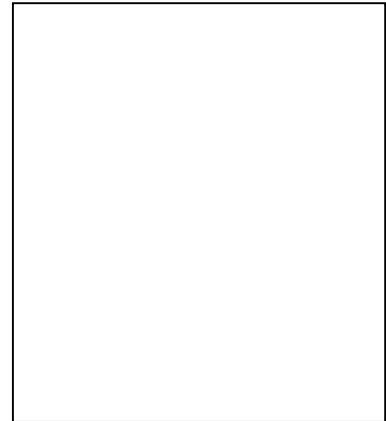
**Выполни модель обложки:**

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую черную собачку.

Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку.

Когда Люда пустила ее на пол, она

поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.



## **ИТОГОВЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Цель:** проверить степень форсированности навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

**Задачи:** развитие навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами; развитие орфографической зоркости; развитие и обогащение лексического запаса;

**Диктант**

Россия, класс, ребята, ученик, пожалуйста, до свидания.



## КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ с грамматическим заданием

**Цель:** проверить умение писать текст с опорой на образец, сличать написанное с текстом, обнаруживать орфограммы. Проверить также каллиграфический навык: начертание букв, их соединения в словах, качество письма.

**Задание:** Списать. В выделенных словах подчеркнуть мягкие согласные.

### *Вариант 1*

*Хитрая кошка.*

**Алёша** поймал окуня. **Окунь** плавал в тазу. Тихо пришла кошка Мурка. Она цап лапой рыбу и убежала.

### *Вариант 2 Наш сад.*

В саду тишина. Малыши спят. На **столе** игрушки. Тут мишки и машины. **Чижи** и стрижи. Зайчата и жираф.

## *Приложение 6*

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ с грамматическим заданием

**Диктант Цель:** проверить, как усвоены детьми основы русской графики: умение записывать под диктовку слова различной звукослоговой структуры, записывать предложение (раздельно писать слова в предложении, начинать запись с большой буквы, ставить точку в конце); умение употреблять большую букву в именах людей; умение правильно писать сочетания гласных с шипящими в хорошо знакомых словах; умение обозначать мягкость согласных буквами *е, ё, ю, я, и, ь*.

### **Вариант 1**

**Васька.**

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на **окне**. Там тепло.

### **Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

*Вариант 1* – в слове *Васька*. *Вариант 2*

– в слове *любит*.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

*Вариант 1* – 5-го предложения.

*Вариант 2* – 6-го предложения.

1. Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

2. Выпиши из текста слово, которое называет предмет, слово, которое называет действие предмета и слово, которое называет признак предмета.

### Вариант 2 Осы.

Был теплый день. Катя и Юра идут в рощу. Кругом тишина. Вот большой пенёк. А там осы. Они гудели. Дети убежали домой.

### Грамматические задания.

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

*Вариант 1* – в слове *день*. *Вариант 2*

– в слове *пень*.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

*Вариант 1* – 2-го предложения.

*Вариант 2* – 7-го предложения.

3. Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

4. Выпиши из текста слово, которое называет предмет, слово, которое называет действие предмета и слово, которое называет признак предмета.

## Приложение 7

### Итоговая диагностическая работа по русскому языку

**Цель:** проверить достижение предметных планируемых результатов на основе сформированных метапредметных универсальных учебных действий.

Что оценивается (цель)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<b>Задание 1</b> Цель: выявить умение проводить звуковой анализ слова с определением качества звуков в слове.	Составьте звуковую модель к слову «ручка». Покажите, какие в нем звуки: гласные отметьте красным цветом, твердые согласные — синим цветом, а мягкие согласные — зеленым.	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — наличие двух ошибок. <b>2 балла</b> — наличие одной ошибки. <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.

<p><b>Задание 2</b> Цель: выявить степень овладения звукобуквенным анализом и умение правильно воспринимать учебную задачу.</p>	<p>Вам нужно отметить слова, в которых букв больше, чем звуков. (Учитель пишет на доске слово «конь».) Например, если бы здесь было слово «конь», я бы делала так: первый звук в слове «конь» — [к], второй звук — [о], третий — [нь]. В этом слове 3 звука, но 4 буквы, т. е. букв больше, чем звуков. Я ставлю «+» в квадратике около слова «конь». Так же разберите все слова и посчитайте, в каких словах букв больше, чем звуков.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — одно слово отмечено правильно, а другое — ошибочно. <b>2 балла</b> — отмечено одно слово. <b>3 балла</b> — отмечены слова «день», «медведь».</p>
<p><b>Задание 3</b> Цель: выявить степень</p>	<p>Вам нужно отметить слова, в которых звуков больше, чем букв. Давайте разберем слово «яма». (Учитель пишет на доске слово «яма».) В слове «яма» первый</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено.</p>

<p>овладения звукобуквенным анализом и умение правильно воспринимать учебную задачу.</p>	<p>звук — [й], второй — [а], третий — [м], четвертый — [а]. Вы видите, в слове «яма» — 3 буквы, но 4 звука, т. е. звуков больше, чем букв, я ставлю «+» в квадратике около этого слова. Так же разберите все слова и посчитайте, в каких словах звуков больше, чем букв.</p>	<p><b>1 балл</b> — отмечено правильно одно слово, а другое — ошибочно. <b>2 балла</b> — отмечены два слова. <b>3 балла</b> — отмечены слова «юла», «ёжик», «змея».</p>
<p><b>Задание 4</b> Цель: выявить умение ставить ударение в словах.</p>	<p>Перед вами слова. Прочитайте их внимательно и поставьте в каждом слове ударение.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — допущено две и более ошибки. <b>2 балла</b> — допущена одна ошибка. <b>3 балла</b> — задание выполнено верно.</p>
<p><b>Задание 5</b> Цель: выявить умение найти пару согласного звука по звонкости - глухости.</p>	<p>Рассмотрите внимательно буквы верхнего и нижнего рядов. Подумайте, по какому признаку объединены эти буквы в пары, и в пустые клетки допишите пропущенные буквы. Будьте внимательны при выполнении задания.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — допущено две и более ошибки. <b>2 балла</b> — допущена одна ошибка. <b>3 балла</b> — установлена закономерность и записаны все буквы.</p>
<p><b>Задание 6</b> Цель: выявить знание написания сочетаний «жи» — «ши».</p>	<p>Прочитайте слова. Запишите рядом с каждым словом такое слово, которое обозначает много этих предметов.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — допущено две и более ошибки в написании сочетаний «жи» — «ши». <b>2 балла</b> — допущена одна ошибка. <b>3 балла</b> — все слова записаны правильно.</p>

<p><b>Задание 7</b> Цель: выявить умение правильно делить слова на слоги.</p>	<p>Посмотрите внимательно на слова, прочитайте. Вам нужно отметить слова, которые правильно разделены на слоги.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — отмечено одно слово правильно. <b>2 балла</b> — допущена одна ошибка. <b>3 балла</b> — отмечены все три слова.</p>
<p><b>Задание 8</b> Цель: выявить умение составлять предложение из слов и правильно его записывать.</p>	<p>У каждого из вас на листочке написаны слова. Из них нужно составить предложение и записать его на пустой строке.</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — предложение составлено верно, но в записи допущены ошибки (не обозначена большая буква и точка в конце предложения). <b>2 балла</b> — предложение составлено верно, но в записи допущена ошибка</p>
		<p>(например, предлог записан вместе со словом). <b>3 балла</b> — предложение составлено и записано правильно.</p>

**Низкий уровень** – 0–11 баллов; **средний уровень** – 12–17 баллов; **вышесреднего** -18-22 баллов; **высокий уровень** – 23–24 балла.

**Индивидуальный лист с заданиями для \_\_\_\_\_**

Задание 1:



Задание 2: Медведь , день , цветы , ель .

Задание 3: Юла , перья , ёжик , змея .

Задание 4: Смешной, мечтать, дерево, настоящий, конфета, слезинка, пословица, льдинка, бегемот.

Задание 5:

Д	З		Б	В	
Т	С	Ш			К

Задание 6: ландыш – \_\_\_\_\_

стриж – \_\_\_\_\_

малыш – \_\_\_\_\_

чиж – \_\_\_\_\_

Задание 7:

за – й – ка     ко – ро – ва     сде – лать  
 паль – чик     ме – те – ль     каю – та   

Задание 8: Саша, лыжах, катается, на

---

### Приложение 8

**Диагностическая работа (входная) по математике**    **Цель:** выявить уровень развития у учащихся, наметить предварительный план преодоления каждого нарушения, обнаруженного в ходе обследования.

Что оценивается (цель)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<b>Задание 1</b> Выявить пространственные	Задание будете выполнять на клетчатой части листа (учитель на диагностическом бланке	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено или изображена какая-либо замкнутая линия.

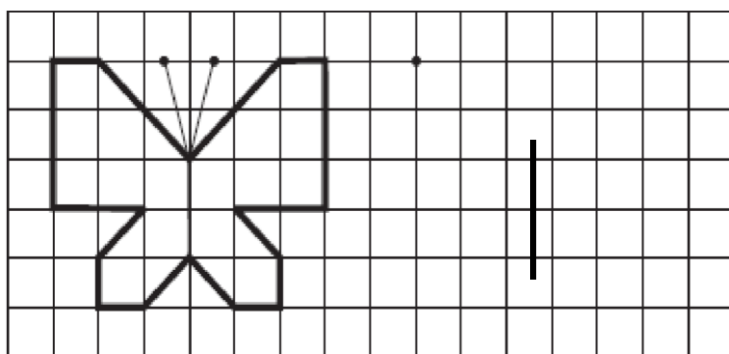
представления учащихся; умение изобразить «точно такую же» фигуру.	показывает место для выполнения задания). Найдите на своих листах рисунок бабочки. Справа от него расположена точка. Начните с этой точки и нарисуйте точно такую же бабочку.	<b>1 балл</b> — нарисована бабочка, но ее размеры существенно отличаются от заданных, допущены ошибки в изображении отдельных элементов. <b>2 балла</b> — нарисована бабочка, допущены неточности в изображении, есть ошибки в подсчете клеток. <b>3 балла</b> — задание выполнено, верно, нарисованная бабочка соответствует данной.
--	---	---

<p><b>Задание 2</b> Выявить умение выбирать предметы по их свойствам (по одному, двум).</p>	<p>Рассмотри изображение (2 больших и 2 маленьких круга (овала) белого, серого цветов. Нарисуй на линии 2 фигуры, соблюдая правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2 фигуры разного размера, но одинакового цвета и формы.</li> <li>2. 2 фигуры разного цвета и размера, но одинаковой формы.</li> <li>3. 2 фигуры разной формы и цвета, но одинакового размера.</li> </ol>	<p><b>0 баллов</b> - задание не выполнено.  <b>1 балл</b> – ребенок нарушает правила выбора предметов.  <b>2 балла</b> – ребенок осуществляет выбор предметов по заданному правилу, допускает 1 -2 ошибки.  <b>3 балла</b> – задание выполнено, верно, круги на тарелках изображены согласно правилу.</p>
<p><b>Задание 3</b> Выявить умение обобщать одновременно по двум свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.</p>	<p>Рассмотри изображение. Нарисуй внутри круга все чёрные фигуры, а вне круга – все остальные.</p>	<p><b>0 баллов</b> - не приступил к заданию.  <b>1 балл</b> – ребенок не умеет обобщать предметы по заданным свойствам.  <b>2 балла</b> – ребенок осуществляет выбор предметов по заданному правилу, допускает ошибки при счёте. <b>3 балла</b> – задание выполнено, верно.</p>
<p><b>Задание 4</b> Выявить умение выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания в соответствии с правильным пониманием текста задачи; умение перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов.</p>	<p>Посмотрите на свои листы. Послушайте задание.  <b>« В вазе 3 яблока и столько же груш. Сколько фруктов в вазе?».</b>  Нарисуйте столько треугольников, сколько фруктов в вазе. (Текст задачи можно повторить.)</p>	<p><b>0 баллов</b> — не приступил к заданию.  <b>2 балла</b> — есть попытка решить задачу, но число кругов неверно.  <b>3 балла</b> — задание выполнено, верно.</p>
<p><b>Задание 5</b> Выявить умение сравнивать множества по числу элементов, используя способ сравнения двух</p>	<p>Найдите у себя на листах рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию). Чего больше: кругов или треугольников? Если кругов, то</p>	<p><b>0 баллов</b> — не приступил к выполнению задания.  <b>1 балл</b> — сравнение проведено неверно.  <b>2 балла</b> — пары «круг — треугольник» составлены, но не дорисованы ни круг, ни треугольник.  <b>3 балла</b> — сравнение проведено, верно.</p>
<p>множеств (умение составлять пары «круг — треугольник»).</p>	<p>нарисуйте внизу еще один круг. Если треугольников, то нарисуйте еще один треугольник.</p>	

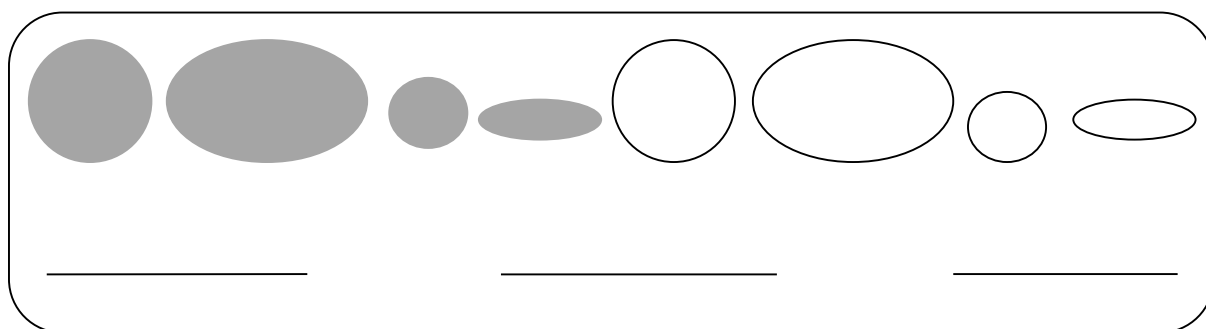
<p><b>Задание 6</b> Выявить знание цифр. Умение определять место числа среди других чисел ряда.</p>	<p>Разложи цифры по порядку, соединяя кубики с цифрами с пустыми кубиками по порядку.</p>	<p><b>0 баллов</b> – не приступил к заданию.  <b>1 балл</b> – ребенок ошибается при раскладывании цифр по порядку.  <b>2 балла</b> – ребенок допускает 1 ошибку при раскладывании цифр по порядку.  <b>3 балла</b> – правильно раскладывает цифры; место числа среди других чисел.</p>
<p><b>Задание 7</b>          Выявить умение анализировать условие предложенной задачи, кроме того, выясняется умение ориентироваться на заданной плоскости (левый верхний угол, правый нижний и т. п.).</p>	<p>Задание выполняем в пустой рамочке. Послушайте первое задание: <b>«В семье четверо детей. Сестер в этой семье столько же, сколько братьев. Сколько сестер?»</b> Нарисуйте в левом верхнем углу рамочки столько кругов, сколько сестер в этой семье». <b>«У Юры 3 кубика, а у Сережи 1 кубик. На столе есть коробка, в которую помещаются 4 кубика. Смогут ли мальчики уложить в эту коробку все свои кубики? Если смогут — поставь «+», если не смогут — поставь «-» в правом нижнем углу».</b></p>	<p><b>0 баллов</b> — не приступил к выполнению задания. (Если в ходе индивидуальной беседы ребенок дает правильный ответ после нескольких прочтений учителя, ему ставится 1 балл.)  <b>1 балл</b> — есть попытка решить одну задачу.  <b>2 балла</b> — есть попытка решить обе задачи, но число кругов или знаки в одной из задач поставлены неверно. <b>3 балла</b> — задачи решены, верно.</p>

**Низкий уровень** – 0–9 баллов; **средний уровень** – 10–14 баллов; **вышесреднего** -15-18 баллов; **высокий уровень** – 19–21 балл.

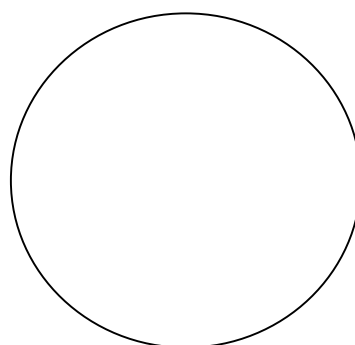
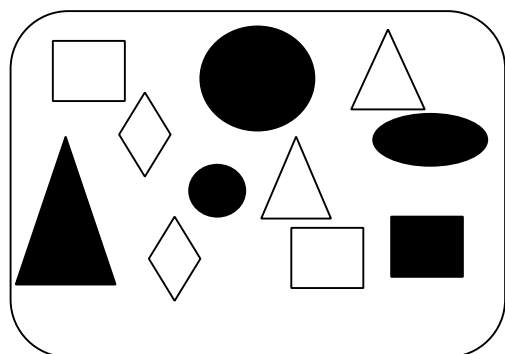
**Индивидуальный лист с заданиями для \_\_\_\_\_ Задание 1:**



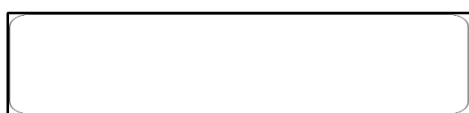
Задание 2:



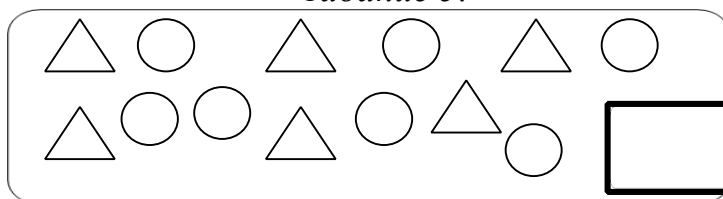
Задание 3:



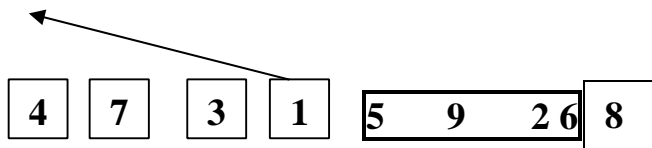
Задание 4:



Задание 5:



Задание 6:



Задание 7

## Приложение 9

### Итоговая диагностическая работа по математике

**Цель:** проверить достижение предметных планируемых результатов на основе сформированных метапредметных универсальных учебных действий.



Что оценивается (цель)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p><b>Задание 1</b> Цель: выявить умение анализировать условие предложенной задачи, включающей отрицание; умение найти оба способа решения.</p>	<p>Посмотрите на свои листы. Найдите имена девочек. Послушайте задание. В вазе лежат яблоко, груша и апельсин. (Учитель схематически изображает на доске фрукты). Катя, Маша и Наташа могут взять из вазы только по одному фрукту. Катя выбрала не яблоко и не апельсин. Какие фрукты могут оказаться у других девочек? Дорисуйте их. Попробуйте выполнить задание двумя способами.</p>	<p><b>0 баллов</b> — нет ответа. <b>1 балл</b> — определено, какой фрукт у Кати: рядом с именем «Катя» нарисована груша. <b>2 балла</b> — верно указан один из способов решения (например, у Кати — груша, у Маши — апельсин, у Наташи — яблоко), есть попытка выполнить вторым способом (у Кати — груша, у Маши — яблоко, у Наташи — апельсин), но работа не завершена. <b>3 балла</b> — найдены правильно два способа решения задачи.</p>
<p><b>Задание 2</b> Цель: выявить умение ориентироваться на плоскости.</p>	<p>Задание выполняется на клетчатом листе бумаги. Найдите на своих листах клеточку, закрашенную в черный цвет. <b>1.</b> Возьмите зеленый карандаш, отсчитайте от черной клеточки влево 4 клеточки и пятую закрасьте зеленым карандашом. <b>2.</b> Возьмите красный карандаш, от зеленой клеточки отступите вниз 6 клеток и седьмую закрасьте красным карандашом. <b>3.</b> Возьмите синий карандаш и клеточку, расположенную рядом с красной, но правее ее, закрасьте синим карандашом. <b>4.</b> Возьмите желтый карандаш, отсчитайте от синей клеточки вверх 3 клеточки и четвертую закрасьте желтым карандашом.</p>	<p><b>0 баллов</b> — не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствуют инструкции. <b>1 балл</b> — выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета. <b>2 балла</b> — выполнено верно два или три пункта задания. <b>3 балла</b> — все пункты задания выполнены верно.</p>
<p><b>Задание 3</b> Цель: выявить уровень развития геометрической</p>	<p>Найдите на своих листах рамочку с цифрой 3. Здесь нарисован многоугольник. Сколько треугольников вы видите на этом</p>	<p><b>0 баллов</b> — нет ответа. <b>1 балл</b> — найден один, два или три треугольника. <b>2 балла</b> — найдено четыре</p>
<p>наблюдательности (зоркости).</p>	<p>рисунке? Запишите в кружке свой ответ.</p>	<p><b>3 балла</b> — найдены все пять треугольников.</p>

<p><b>Задание 4</b></p> <p>Цель: выявить умение анализировать условие предложенной задачи.</p>	<p>Запишите в рамочке с цифрой 4 ответ на вопрос задачи: «<b>Я старше сестры на 5 лет. Мне 7 лет. Сколько лет сестре?</b>».</p>	<p><b>0 баллов</b> — нет ответа.</p> <p><b>1 балл</b> — дан ответ «12 лет», недостаточно сформировано представление об отношении, обратном отношению «старше», допущена ошибка в выборе действия. <b>2 балла</b> — даны ответы «3 года» или «4 года», допущены ошибки в подсчете.</p> <p><b>3 балла</b> — задача решена верно: 2 года.</p>
<p><b>Задание 5</b></p> <p>Цель: выявить умение правильно представить условие задачи и перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов.</p>	<p>Найдите на своих листах рамочку с цифрой 5. Послушайте задачу: «<b>На уроке физкультуры друг за другом бегут 10 учеников. Саша бежит третьим, Дима — девятым. Сколько ребят бегут между ними?</b>»</p>	<p><b>0 баллов</b> — задание выполнено неверно (<math>93=6</math>).</p> <p><b>1 балл</b> — есть попытка найти решение задачи, используя способ моделирования условия, но ответ не найден.</p> <p><b>2 балла</b> — решение выполнено с использованием моделирования условия задачи: нарисованы 10 кругов, отмечены третий и девятый круги, а круги, расположенные между ними, закрашены или обведены замкнутой линией, но числового ответа нет.</p> <p><b>3 балла</b> — задача решена верно: дан ответ «5 ребят».</p>
<p><b>Задание 6</b></p> <p>Цель: выявить пространственные представления учащихся; умение изобразить точно такую же фигуру при изменении ее пространственного расположения.</p>	<p>Посмотрите на вазочку у меня в руках. (Учитель показывает детям перевернутую вверх дном вазу) В эту вазу сейчас я не могу поставить цветы. Что надо сделать с вазой, чтобы в нее можно было поставить цветы? Найдите на своих листах рисунок к заданию 6. Справа по клеточкам нарисуйте вазу так, чтобы в нее можно было положить конфеты.</p>	<p><b>0 баллов</b> — есть попытка изобразить фигуру, но не схвачена общая форма фигуры.</p> <p><b>1 балл</b> — допущены ошибки в изображении нескольких элементов фигуры или изображена точно такая же ваза, как и слева, не изменено ее пространственное расположение.</p> <p><b>2 балла</b> — допущена ошибка в изображении одного из элементов фигуры (верхняя часть, основание или средняя часть). Есть ошибки в подсчете клеток.</p> <p><b>3 балла</b> — фигура изображена верно.</p>
<p><b>Задание 7</b></p> <p>Цель: выявить способности правильно понимать высказывание, а также понимание терминов «внутри» и «вне».</p>	<p>Посмотрите на этот чертеж: <b>1.</b> Возьмите красный карандаш и отметьте точку, которая расположена внутри квадрата, но вне треугольника и круга. <b>2.</b> Возьмите синий карандаш и отметьте точку, которая расположена внутри треугольника, но вне круга и квадрата. <b>3.</b> Возьмите желтый карандаш и отметьте точку так, чтобы она была расположена внутри круга и квадрата, но вне треугольника. <b>4.</b> Возьмите зеленый</p>	<p><b>0 баллов</b> — поставлены две точки по одному и тому же пункту задания. <b>1 балл</b> — выполнен верно только один пункт задания. <b>2 балла</b> — выполнено верно два или три пункта задания. <b>3 балла</b> — все выполнено верно.</p>
	<p>карандаш и отметьте точку, которая расположена внутри всех фигур.</p>	

<p><b>Задание 8</b> Цель: выявить умение анализировать условие задачи.</p>	<p>Из кубиков построили башню. Красный кубик поставили выше зеленого, но ниже синего. Раскрасьте соответствующими карандашами кубики на своем листе.</p>	<p><b>0 баллов</b> — есть попытка выполнить задание, но все кубики закрашены неверно. <b>1 балл</b> — условие задания выполнено частично: красный кубик расположен выше зеленого и выше синего. <b>2 балла</b> — указано верно только расположение красного кубика (в центре «башни»). <b>3 балла</b> — задание выполнено верно.</p>

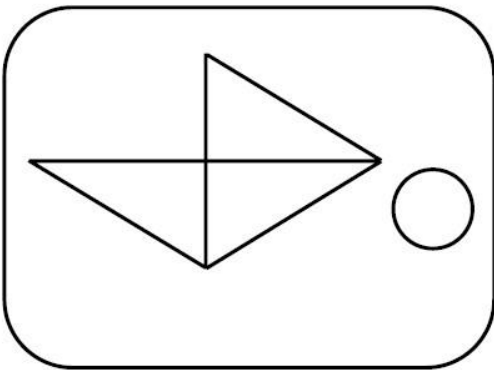
**Низкий уровень** – 0–11 баллов; **средний уровень** – 12–16 баллов; **вышесреднего** -17-20 баллов; **высокий уровень** – 21–24 балла.

**Индивидуальный лист с заданиями для** \_\_\_\_\_

**1. Катя** \_\_\_\_\_ **Маша** \_\_\_\_\_ **Наташа** \_\_\_\_\_

**Катя** \_\_\_\_\_ **Маша** \_\_\_\_\_ **Наташа** \_\_\_\_\_

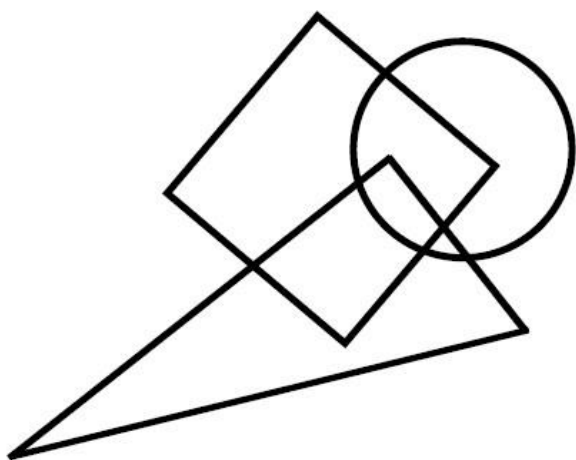
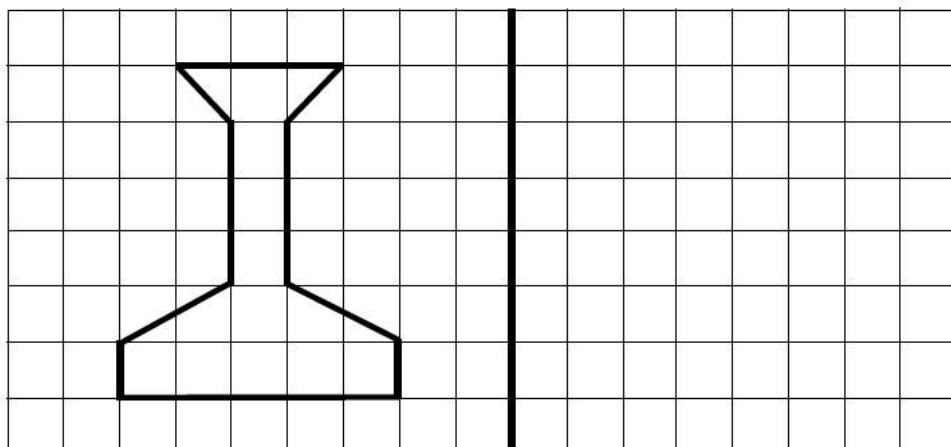
**3.**




**4.**

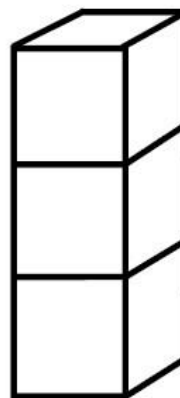
**5.**

**6.**



8.

7.



### **Приложение 10** Итоговая контрольная работа по математике

**Цель:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 1 классов пилотных школ по итогам освоения программы по математике.

**Структура работы и характеристика заданий:**

Работа содержит три группы заданий.

*1 группа* (№ 1,2, 4, 5, 6, 8) — задания базового уровня сложности. В них проверяется освоение базовых знаний и умений по предмету, обеспечивающих успешное продолжение обучения в основной школе. Учащимся предлагаются стандартные учебные или практические задачи, в которых очевиден способ решения, изученный в процессе обучения.

*2 группа* (№ 3,7,9) — задания повышенной сложности. В них проверяется способность учащихся решать учебные или практические задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения, а учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных ему. В некоторых случаях требуется интегрировать два - три изученных способа.

*3 группа* (№ 10) — задания повышенной сложности. В них проверяется готовность учащихся решать нестандартные учебные или практические задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения, а учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы либо привлекая знания из разных предметов. Содержание заданий предполагает либо возможность использования

нескольких способов решения, либо применение комплексных умений, либо привлечение метапредметных знаний и умений. **Оценка выполнения заданий и проверочной работы в целом:**

1. Выполнение каждого задания базового уровня сложности (№ 1, 2, 4, 5, 6, 8) оценивается по дихотомической шкале:

**0 баллов** — указан неверный ответ или несколько ответов

**1 балл** (верно) — указан только верный ответ

2. Выполнение каждого задания повышенного уровня сложности (№ 3, 7, 9, 10) оценивается по следующей шкале:

**0 баллов** — приведен неверный ответ

**1 балл** — приведен частично верный ответ (один из двух правильных)

**2 балла** — приведен полный верный ответ

Максимальный балл за выполнение всей работы — **14 баллов** (за задания базового уровня сложности — 6, повышенной сложности — 8 баллов):

- если ученик получает за выполнение всей работы **4 балла и менее**, то он имеет недостаточную предметную подготовку по математике;
- если ученик получает от **5 до 9 баллов**, то его подготовка соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач;
- если ученик получает **более 9 баллов (10—14 баллов)** учащийся демонстрирует способность выполнять по математике задания повышенного уровня сложности.

**Итоговая контрольная работа по математике** \_\_\_\_\_  
*Вариант 1*

**1. Запиши по порядку числа от 9 до 14:**

\_\_\_\_\_

**2. Запиши цифрами числа:**

пятнадцать \_\_\_\_\_ двадцать \_\_\_\_\_ восемнадцать \_\_\_\_\_

 **3. Запиши следующие 2 числа последовательности: 2, 4, 6, \_\_\_\_\_**

**4. Отметь  $\checkmark$  верные ответы:**

$7 + 3 = 9$       $10 - 6 = 4$       $2 + 8 = 10$       $8 - 3 = 7$

**5. Вычисли:**

$5 + 5 - 9 =$  \_\_\_\_

**6. Прочитай задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:**

В автобусе едут 5 мальчиков, а девочек на 2 больше. Сколько девочек едет в автобусе?

7 д.                      3 д.                        2 д.



7. Подумай, как бы ты решил задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

У Славы было 2 новых марки и 8 марок старых. Сколько всего марок было у Славы?

$8 - 2$

$8 + 2$

Запиши ответ:

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Начерти отрезок равный 5 см:

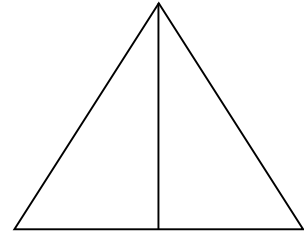


9. Сколько на рисунке треугольников? Отметь  $\checkmark$  верный

2

3

4



ответ:



10. На уроке труда дети вырезали флажки, используя данные таблицы, ответь на вопросы:

Имя ребёнка	Количество флажков
Лена	2 флажка
Саша	4 флажка

• Сколько флажков вырезала Лена?

\_\_\_\_\_

• Кто из детей вырезал больше

флажков? Напиши имя ребёнка.

\_\_\_\_\_

Итоговая контрольная работа по математике \_\_\_\_\_

Вариант 2

1. Запиши по порядку числа от 7 до 13:

\_\_\_\_\_

2. Запиши цифрами числа:

тринадцать \_\_\_\_\_

девятнадцать \_\_\_\_\_

двадцать \_\_\_\_\_



3. Запиши следующие 2 числа последовательности: 1, 3, 5, \_\_\_\_\_

4. Отметь  $\checkmark$  верные ответы:

$6 + 3 = 9$

$10 - 5 = 4$

$2 + 5 = 10$

$8 - 3 = 5$

5. Вычисли:  $4 + 6 - 7 =$  \_\_\_\_\_

6. Прочитай задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

У Пети 7 книг о тиграх, а о птицах на 4 книги меньше. Сколько книг о птицах?

10 кн.

3 кн.

2 кн.

**7.** Подумай, как бы ты решил задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

В вазе лежало 7 яблок. Катя съела 3 яблока. Сколько яблок осталось лежать в вазе?

$7 - 3$

$7 + 3$

**Запиши ответ:**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8.** Начерти отрезок равный 6 см:

**9.** Сколько на рисунке четырёхугольников? Отметь  $\checkmark$  верный ответ:

2

3

4



**10.** На уроке чтения дети отгадывали загадки, используя данные таблицы, ответь на вопросы:

Нина	5 загадок
Коля	2 загадки

- Сколько загадок отгадала Нина?
- Кто из детей отгадал меньше

Имя ребёнка	Количество загадок
-------------	--------------------

\_\_\_\_\_

загадок? Напиши имя ребёнка.

\_\_\_\_\_

*Приложение 11*

## Диагностическая работа (входная) по окружающему миру

**Цель:** выявить уровень развития у учащихся, наметить предварительный план преодоления каждого нарушения, обнаруженного в ходе обследования. Работа состоит из **9 заданий**:

- *задание 1* — позволят проверить уровень усвоения программных знаний, умение учащихся устанавливать элементарные связи и зависимости в природе;
- *задание 2, 3, 7* — позволят проверить уровень усвоения программных знаний, умение учащихся сравнивать и обобщать объекты и явления;
- *задание 4, 5, 6, 8, 9* — позволят проверить уровень усвоения программных знаний, умение учащихся ориентироваться в окружающем мире.

**Задание 9** выполняется на обратной стороне индивидуального листа:

- Нарисуй значки, которые бы обозначали музыкальный зал, раздевалку, спортивный зал.

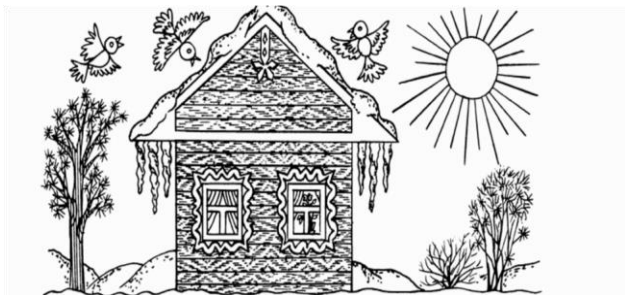
Номер задания	Критерии оценивания
1	0 баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильное выполнение задания.
2	0 баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильно выделен один объект. 2 балла — правильно выделено два объекта. 3 балла — правильное выполнение задания.
3	баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильно выделен один объект. 2 балла — правильно выделено два объекта. 3 балла — правильное выполнение задания.
4	баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильно указан один знак. 2 балла — правильно указано два знака. 3 балла — правильное выполнение задания.
5	0 баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильное выполнение задания.
6	0 баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильно указан порядковый номер одного объекта. 2 балла — правильное выполнение задания.
7	баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильно выделен один объект. 2 балла — правильно выделено два объекта. 3 балла — правильное выполнение задания.
8	0 баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильное выполнение задания.
9	0 баллов — задание не выполнено. 1 балл — правильно обозначен один или два знака. 2 балла — правильно обозначены все три знака.



**Низкий уровень** – 0–9 баллов; **средний уровень** – 10–13 баллов; **вышесреднего** -14-16 баллов; **высокий уровень** –17–19 баллов.

**Индивидуальный лист с заданиями для** \_\_\_\_\_

**Задание 1:** Отметь, с какой стороны дома сосульки растают быстрее:

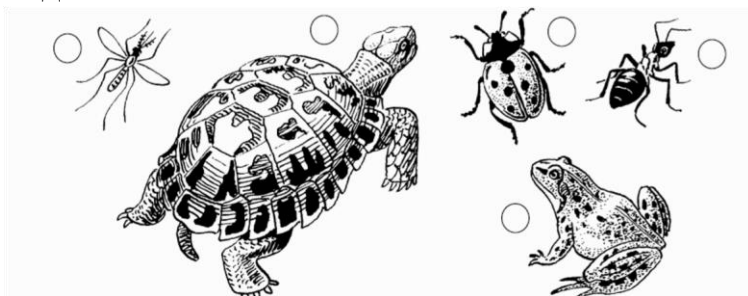


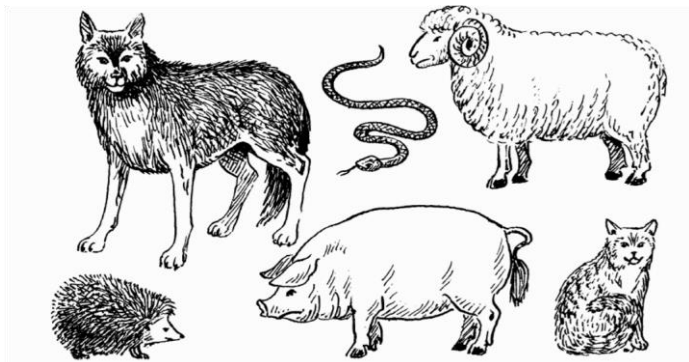
**Задание 2:** Раскрась кружок только у рисунка насекомого:

**Задание 3:** Обведи только домашних животных.



**Задание 4:** Раскрась дорожные знаки, подпиши их название.





**Задание 5:** Отметь правильный ответ:

- посылки получают в магазине
- хлеб покупают в химчистке
- посылки получают на почте
- одежду чистят в химчистке
- 

**Задание 7:** Соедини линиями: что из чего делают.

**Задание 8:** Отметь правильную позу ребёнка:

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

**Задание 6:** Найди ошибку в последовательности месяцев, впиши цифры 1, 2, 3:

- декабрь     февраль     январь

**Приложение 12**

### Итоговая диагностическая работа по окружающему миру

**Цель:** проверить достижение предметных планируемых результатов на основе сформированных метапредметных универсальных учебных действий.

Работа состоит из **9 заданий**:

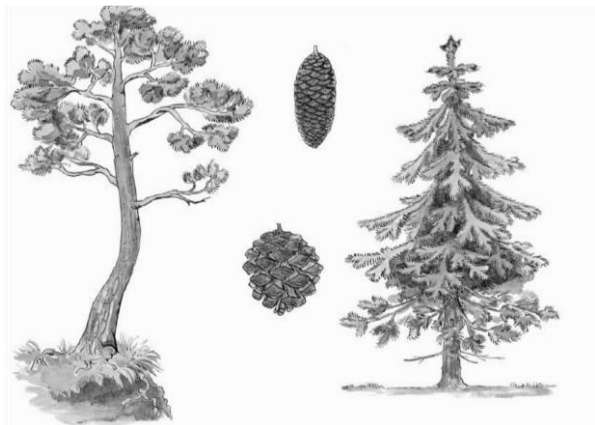
- *задание 3, 9* — позволят проверить уровень усвоения программных знаний, умение учащихся устанавливать элементарные связи и зависимости в природе;
- *задание 4, 7, 8* — позволят проверить уровень усвоения программных знаний, умение учащихся сравнивать и обобщать объекты и явления;
- *задание 1, 2, 5, 6* — позволят проверить уровень усвоения программных знаний, умение учащихся ориентироваться в окружающем мире.

Номер задания	Критерии оценивания
<b>1</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильное выполнение задания.
<b>2</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильное выполнение задания.
<b>3</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильное выполнение задания.
<b>4</b>	<b>баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильно выделено два объекта. <b>2 балла</b> — правильно выделено три объекта. <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.
<b>5</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильное выполнение задания.
<b>6</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильно указан порядковый номер одного объекта. <b>2 балла</b> — правильное выполнение задания.
<b>7</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильно выделен один объект. <b>2 балла</b> — правильно выделено два объекта. <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.
<b>8</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильно указано одно наименование. <b>2 балла</b> — правильно указано два наименования. <b>3 балла</b> — правильное выполнение задания.
<b>9</b>	<b>0 баллов</b> — задание не выполнено. <b>1 балл</b> — правильное выполнение задания.

**Низкий уровень** – 0–7 баллов; **средний уровень** – 8–11 баллов; **вышесреднего** -12-14 баллов; **высокий уровень** –15–16 баллов.

**Индивидуальный лист с заданиями для \_\_\_\_\_**

**Задание 1:** Закончи предложение: **Задание 2:** Раскрась флаг России:

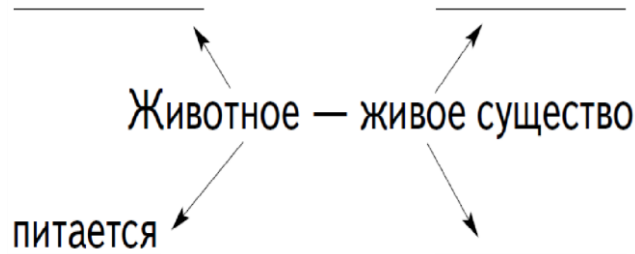


Москва — \_\_\_\_\_ России.

**Задание 3:** Найди шишку ели и сосны (соедини линией дерево с шишкой):



**Задание 4:** Закрась кружок только у насекомых:



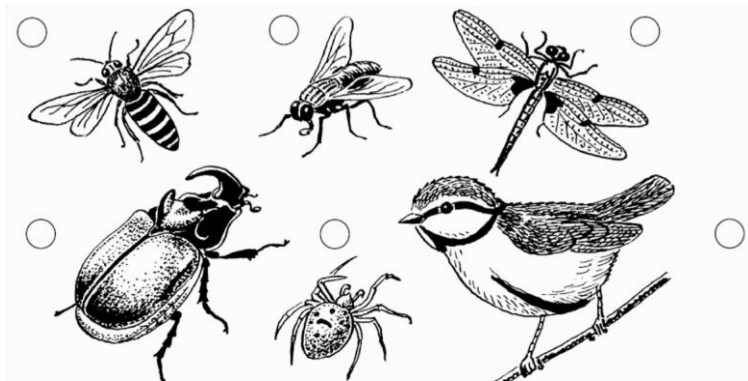
**Задание 5:** Напиши, о каких гостях говорится в предложении:

**Наступила весна. Скоро прилетят гости.**

\_\_\_\_\_

**Задание 6:** Найди ошибку в последовательности месяцев, впиши цифры 1, 2, 3:

май       март       апрель



**Задание 7:** У кого сколько ног? Соедини цифру и животное:

**Задание 8:** Заполни схему:

- 2 собака
- 4 воробей
- 6 паук
- 8 бабочка

**Задание 9:** Нарисуй, что относится к неживой природе:



