


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Хужатулаева М. О. 
Протокол № 1,
от 01 "08" 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Хужатулаев М. О. 
Приказ № 9
от 01 "08" 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5411407)**

учебного предмета
«Литературное
чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмадулаева Паканат Махмудовна
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности

обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» («Русский язык» и «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,

сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются
коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изуче | Виды деятельности | Виды , | Электронные (цифровые) образовательные |
|--------------------------------------|---|------------------|---------|---------|------------|--|---------------|---|
| | | всег | контрол | практич | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 9 | | | 05.09 | Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; | Устный опрос; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html |
| Итого по разделу: | | 9 | | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|-------------|--|---------------|--|
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | | 06.09 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение | Устный опрос; | Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit- |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | | 09.09 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и различение словарного | 1 | | 12.09-16.09 | Работа с моделью предложения: изменение предложения | Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | | 19.09-23.09 | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |

Итого по разделу:

4

Раздел 3. Чтение. Графика.

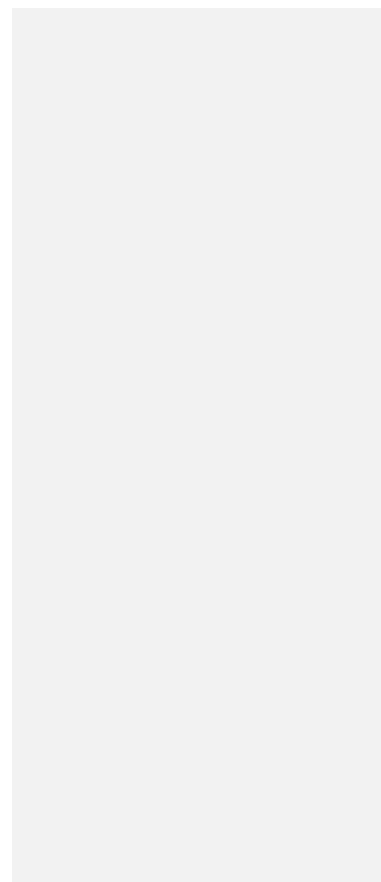
| | | | | | | | |
|------|--|---|--|-------------|--|--------|--|
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация) | 4 | | 26.09-04.10 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка | Устный | Слог-слияние. https://resh.edu.ru/subject/less |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со | 4 | | 07.10-23.12 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с | Устный | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, | 4 | | 26.12 | Работа в парах: соединение начала и | Устный | Слог-слияние. https://resh.edu.ru/subject/less |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на | 4 | | 27.12 | Работа в парах: соединение начала и | Устный | Электронное приложение к учебнику |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|-------------|---|---------------|---|
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | | | 09.01-13.01 | Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как | 4 | | | 16.01-20.01 | Упражнение: соотносить прочитанные | Устный | Электронное приложение к учебнику |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и | 4 | | | 23.01-27.01 | Игровое упражнение «Найди нужную | Устный | Электронное приложение к учебнику |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 3 | | | 30.01-03.02 | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие гласные по | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 3 | | | 06.02-10.02 | Игровое упражнение «Найди нужную | Устный | Электронное приложение к учебнику |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----|--|--|-------------|--|--------------|--|
| 3.1 0. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 3 | | | 13.02-17.02 | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.1 1. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение | 2 | | | 20.02-24.02 | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.1 2. | Функции букв е, ё, ю, я . | 4 | | | 27.02-03.03 | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.1 3. | Мягкий знак как показатель мягкости предшеств- | 3 | | | 06.03-10.03 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?»; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику |
| 3.1 4. | Функция букв ь и ъ . | 3 | | | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?»; | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику |
| 3.1 5. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | | | 13.03-17.03 | Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | 51 | | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | 20.03-24.03 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; | Устный опрос | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ |

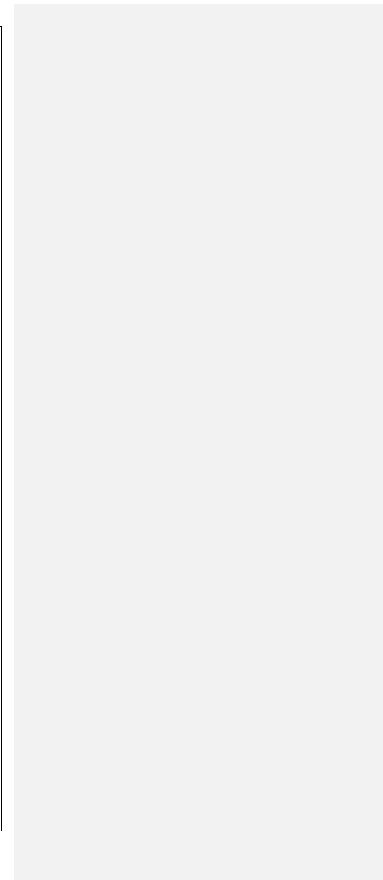
| | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|--|-------------|--|---------------|--|
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 5 | | | 03.04-14.04 | Работа с текстом произведения: читать по частям; | Устный опрос | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 3 | | | 17.04-21.04 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний; которые определяют | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|------------------|--|
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | 24.04- 28.04- Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок; поиск ключевых слов; | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ |
|------|---|---|--|--|--|------------------|--|



| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|--|-------------|--|---------------|--|
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 5 | | | 15.05-16.05 | Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Ковалея «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ |
|------|--------------------------------------|---|--|--|-------------|--|---------------|--|

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|--|--|---|---------------|---|
| 1.6. | Произведения о маме | 2 | | | 19.05 Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; | Устный опрос; | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |
|------|---------------------|---|--|--|---|---------------|---|



| | | | | | | | | |
|------------------------|---|----|---|---|-------|---|---------------|--|
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 9 | | | 22.05 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали»; «Я палочкой волшебной...»; В В Луин «Я видела | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | 23.05 | Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ |
| Итого по разделу: | | 33 | | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 99 | 4 | 4 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контрол |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 | 05.09 | Устный опрос; |
| 2. | Различие слова и предложения. | 1 | 0 | 0 | 06.09 | Устный опрос; |
| 3. | Слово и предложение. Различие слова и обозначаемого им предмета. | 1 | 0 | 0 | 09.09 | Устный опрос; |
| 4. | Наблюдение над значением слова. Слог. | 1 | 0 | 0 | 12.09 | Устный |
| 5. | Ударение. Ударный слог. | 1 | 0 | 0 | 13.09 | Устный |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. | 1 | 0 | 0 | 16.09 | Устный опрос; |
| 7. | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слогослияние. | 1 | 0 | 0 | 19.09 | Устный опрос; |
| 8. | Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. | 1 | 0 | 0 | 20.09 | Устный опрос; |
| 9. | Диагностика по оценке стартовых возможностей. | 1 | 1 | 0 | 23.09 | Тестирование; |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 0 | 0 | 26.09 | Устный |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 0 | 0 | 27.09 | Устный |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 0 | 0 | 30.09 | Устный |

Добавлено примечание ([C1]): Текущий контроль; Промежуточный контроль;

Добавлено примечание ([C2]): Устный опрос (одна из форм контроля) может строиться как беседа (учебный диалог) и как рассказ или сообщение о наблюдении или опыте (монологическая форма устного ответа). Для оценивания устного ответа необходимо определить критериальную составляющую. Критерии устного ответа вырабатываются в совместной деятельности педагога и обучающегося, в 1-м классе критерии предлагает учитель, привлекая к обсуждению учащихся.

Добавлено примечание ([C3]): Есть в Стандарте в требованиях к предметным результатам и в тематическом классификаторе.

Добавлено примечание ([C4]): Есть в Стандарте в требованиях к предметным результатам и в тематическом классификаторе.

Добавлено примечание ([C5]): Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|---|-------|--------|
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 0 | 03.10 | Устный |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 0 | 04.10 | Устный |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------|------------------|
| 15. | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 | 07.10 | Устный |
| 16. | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 | 0 | 0 | 10.10 | Устный |
| 17. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 | 0 | 0 | 11.10 | Устный |
| 18. | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 | 14.10 | Устный |
| 19. | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 | 17.10 | Устный |
| 20. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 | 18.10 | Устный |
| 21. | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 | 21.10 | Устный |
| 22. | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 | 24.10 | Устный |
| 23. | Буквы Е, е. | 1 | 0 | 0 | 25.10 | Устный |
| 24. | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 | 28.10 | Устный |
| 25. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 | 07.11 | Устный |
| 26. | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 | 08.11 | Устный |
| 27. | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | 0 | 0 | 11.11 | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 | 14.11 | Устный |
| 29. | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 0 | 0 | 15.11 | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 | 18.11 | Устный |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------|----------------------|
| 31. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 | 21.11 | Устный опрос; |
| 32. | Буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 | 22.11 | Устный |
| 33. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 | 25.11 | Устный |
| 34. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 0 | 28.11 | Устный опрос; |
| 35. | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 | 29.11 | Устный |
| 36. | Буква ь — показатель мягкости предшествующих | 1 | 0 | 0 | 02.12 | Устный опрос; |
| 37. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 | 0 | 0 | 05.12 | Устный опрос; |
| 38. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 | 06.12 | Устный |
| 39. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков | 1 | 0 | 0 | 09.12 | Устный опрос; |
| 40. | Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 | 12.12 | Устный |
| 41. | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 | 0 | 0 | 13.12 | Устный |
| 42. | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 | 16.12 | Устный |
| 43. | Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 | 19.12 | Устный |
| 44. | Русский алфавит. Проект «Необычная | 1 | 0 | 1 | 20.12 | Практическая работа; |
| 45. | Диагностическая работа по итогам 2 четверти. | 1 | 1 | 0 | 23.12 | Тестирование; |
| 46. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 | 26.12 | Устный |

Добавлено примечание (С6): Диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий.

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------|----------------------|
| 47. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 | 27.12 | Устный |
| 48. | Мягкий глухой согласный звук [щ']. | 1 | 0 | 0 | 09.01 | Устный |
| 49. | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 | 10.01 | Устный |
| 50. | Мягкий и твёрдый разделительные | 1 | 0 | 0 | 13.01 | Устный |
| 51. | Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 0 | 16.01 | Устный |
| 52. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. <i>Русский алфавит</i> | 1 | 0 | 1 | 17.01 | Практическая работа; |
| 53. | Как хорошо уметь читать! Слушание. Понимание | 1 | 0 | 0 | 20.01 | Устный опрос; |
| 54. | Одна у человека родная мать — одна у него и | 1 | 0 | 0 | 23.01 | Устный |
| 55. | История славянской азбуки. История первого русского | 1 | 0 | 0 | 24.01 | Устный опрос; |
| 56. | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Сказки А. С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | 27.01 | Устный опрос; |
| 57. | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | 0 | 0 | 30.01 | Устный |
| 58. | Произведения К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 | 0 | 31.01 | Устный |
| 59. | Стихи К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. | 1 | 0 | 0 | 03.02 | Устный |
| 60. | Рассказы В. В. Бианки о животных и М. М. | 1 | 0 | 0 | 06.02 | Устный опрос; |
| 61. | Стихи А. Л. Барто и С. В. Михалкова. | 1 | 0 | 0 | 07.02 | Устный |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------|---------------|
| 62. | Весёлые стихи Б. В. Заходера. Стихи В. Д. Берестова. | 1 | 0 | 0 | 10.02 | Устный опрос; |
| 63. | Диагностическая работа. | 1 | 1 | 0 | 13.02 | Тестировани |
| 64. | Знакомство с учебником по | 1 | 0 | 0 | 14.02 | Устный |
| 65. | О маме. Эмма Мошковская. «Я маму мою обидел». Григорий Виеру. | 1 | 0 | 0 | 17.02 | Устный опрос; |
| 66. | О маме. Елена Благинина. «Мама спит, она устала...» Н. Н. Бромлей «Главное | 1 | 0 | 0 | 20.02 | Устный опрос; |
| 67. | В. Данько. «Загадочные | 1 | 0 | 0 | 21.02 | Устный |
| 68. | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный. «Живая | 1 | 0 | 0 | 24.02 | Устный опрос; |
| 69. | Ф. Кривин. «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир. «Про Медведя». | 1 | 0 | 0 | 27.02 | Устный опрос; |
| 70. | М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая | 1 | 0 | 0 | 28.02 | Устный опрос; |
| 71. | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. | 1 | 0 | 0 | 03.03 | Устный опрос; |
| 72. | Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная | 1 | 0 | 0 | 06.03 | Устный опрос; |
| 73. | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 | 0 | 0 | 07.03 | Устный |
| 74. | «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | 0 | 0 | 10.03 | Устный |

Добавлено примечание ([С7]): Диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий.

Добавлено примечание ([С8]): Изучения тем этого раздела не было в учебнике литературного чтения УМК «Школа России»

Добавлено примечание ([С9]): Изучения тем этого раздела не было в учебнике литературного чтения УМК «Школа России»

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------|----------------------|
| 75. | Английская народная песенка «Дом, который | 1 | 0 | 0 | 13.03 | Устный опрос; |
| 76. | Сказки А. С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | 14.03 | Устный |
| 77. | Русские народные сказки «Петух и собака», «Гуси-лебеди». Из старинных книг. Разноцветные | 1 | 0 | 0 | 17.03 | Устный опрос; |
| 78. | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, | 1 | 0 | 0 | 20.03 | Устный опрос; |
| 79. | Лирические стихотворения С. Маршака, И. | 1 | 0 | 0 | 21.03 | Устный опрос; |
| 80. | Е. Трутнева. «Когда это бывает?». И. Токмакова. «К нам | 1 | 0 | 0 | 03.04 | Устный опрос; |
| 81. | Как придумать загадку? Проект «Составляем азбуку загадок». | 1 | 0 | 1 | 04.04 | Практическая работа; |
| 82. | В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо». Из старинных | 1 | 0 | 0 | 07.04 | Устный опрос; |
| 83. | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. | 1 | 0 | 0 | 10.04 | Устный опрос; |
| 84. | Г. Кружков. «РРы!». Н. Артюхова. «Саша- | 1 | 0 | 0 | 11.04 | Устный опрос; |
| 85. | К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. | 1 | 0 | 0 | 14.04 | Устный опрос; |
| 86. | И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». К. | 1 | 0 | 0 | 17.04 | Устный опрос; |

Добавлено примечание ([С10]): Есть в Стандарте в требованиях к предметным результатам и в тематическом классификаторе.

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|----------------------|
| 87. | М. Пляцковский. «Помощник». Из старинных книг. Разноцветные | 1 | 0 | 0 | 18.04 | Устный опрос; |
| 88. | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. | 1 | 0 | 0 | 21.04 | Устный опрос; |
| 89. | В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны». Р. | 1 | 0 | 0 | 24.04 | Устный опрос; |
| 90. | В. Берестов. «В магазине игрушек». И. | 1 | 0 | 0 | 25.04 | Устный опрос; |
| 91. | Я. Аким. «Моя родня». Проект «Наш класс – | 1 | 0 | 1 | 28.04 | Практическая работа; |
| 92. | С. Маршак. «Хороший день». По М. Пляцковскому. «Сердиты | 1 | 0 | 0 | 05.05 | Устный опрос; |
| 93. | Ю. Энгин. «Про дружбу». Из старинных книг. | 1 | 0 | 0 | 08.05 | Устный опрос; |
| 94. | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит | 1 | 0 | 0 | 12.05 | Устный |
| 95. | В. Осеева. «Собака яростно лаяла». И. Токмакова. | 1 | 0 | 0 | 15.05 | Устный опрос; |
| 96. | М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». | 1 | 0 | 0 | 16.05 | Устный опрос; |
| 97. | В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. | 1 | 0 | 0 | 19.05 | Устный опрос; |
| 98. | Н. Сладков. «Лисица и еж». Разноцветные | 1 | 0 | 0 | 22.05 | Устный |
| 99. | Итоговая комплексная | 1 | 1 | 0 | 23.05 | Тестирование; |

Добавлено примечание (I11): Есть в Стандарте в требованиях к предметным результатам и в тематическом классификаторе.

Добавлено примечание (I12): Диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий.

| | | | |
|--|----|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 | 4 | 4 |
|--|----|---|---|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс: Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.

ru

uchi.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ,
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

