


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО
Хужатулаева М.О. 
Протокол № 2
От «31.08.» 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2635795)**

учебного
предмета

«Литературное
чтение»

для 3 класса начального общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муртазалиева Патимат Зулхужаевна
учитель начальных классов

с. Кенхи 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыллицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	О Родине и её истории	3		<p>01.09.2022 05.09.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; произведений в этом разделе; установление мотива изучения; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта; ситуации; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста; осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например; К. Д. Ушинский «Наше отечество»; Ф. Н. Глинка «Москва»; М. М. Пришвин «Моя Родина»; К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»; объяснение своей позиции; сравнение произведений; относящихся к одной теме; но разным жанрам;; Работа с текстом произведения: анализ заголовка; определение темы; выделение главной мысли; осознание идеи текста; нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;; Упражнение в выразительном чтении; соблюдение интонационного рисунка (пауз; темпа; ритма; логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи; эмоционального настроения произведения;; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин; соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;; Обсуждение вопросов; например; «Какие слова из произведения подходят для описания картины?»; «Какие слова могли бы стать названием картины?»;; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова; И. И.; Левитана; И. И. Шишкина; В. Д. Поленова (по выбору);; Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в</p>	Текущий контроль ;	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	------------------------------	---	--	--	--------------------	---

сокращении);
Т. В. Бокова «Родина»;
Н. М. Рубцов «Привет;
Россия!» (отрывок);
З. Н. Александрова «Родина»(по выбору);;
Составление выставки книг на тему Родины и её истории;;
Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата
деятельности;
при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.;
;

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	14	1	07.09.2022 06.10.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; ; установление мотива изучения; «Чтение» информации; представленной в схематическом виде; объяснение значения слова «фольклор»; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой;; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта; ситуации; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы; скороговорки; пословицы; песни); используя интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с; особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;; Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и значение в современной жизни;; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?»; «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»; чтение загадок и их группировка по темам и видам;; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии); проведение конкурса на лучшего знатока загадок;; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России; установление тем пословиц; сравнение пословиц на одну тему; упражнения на восстановление текста; пословиц; соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); упражнения на обогащение речи образными словами; пословицами; оценка их значения в устной речи;; Рассказ о В. И. Даля; знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля; рассматривание их;</p>	<p>Текущий контроль;; Устный опрос; Диагностическая работа; Письменный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»..; ; ;</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
------	---------------------------------------	----	---	--------------------------	--	--	--

чтение пословиц по определённой теме;
составление высказывания о культурной;
значимости художественной литературы и фольклора с включением в
собственную речь пословиц;
крылатых выражений и других средств выразительности;;
Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале;
представление его сказок; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки
процесса и результата деятельности;
при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для
детей.;

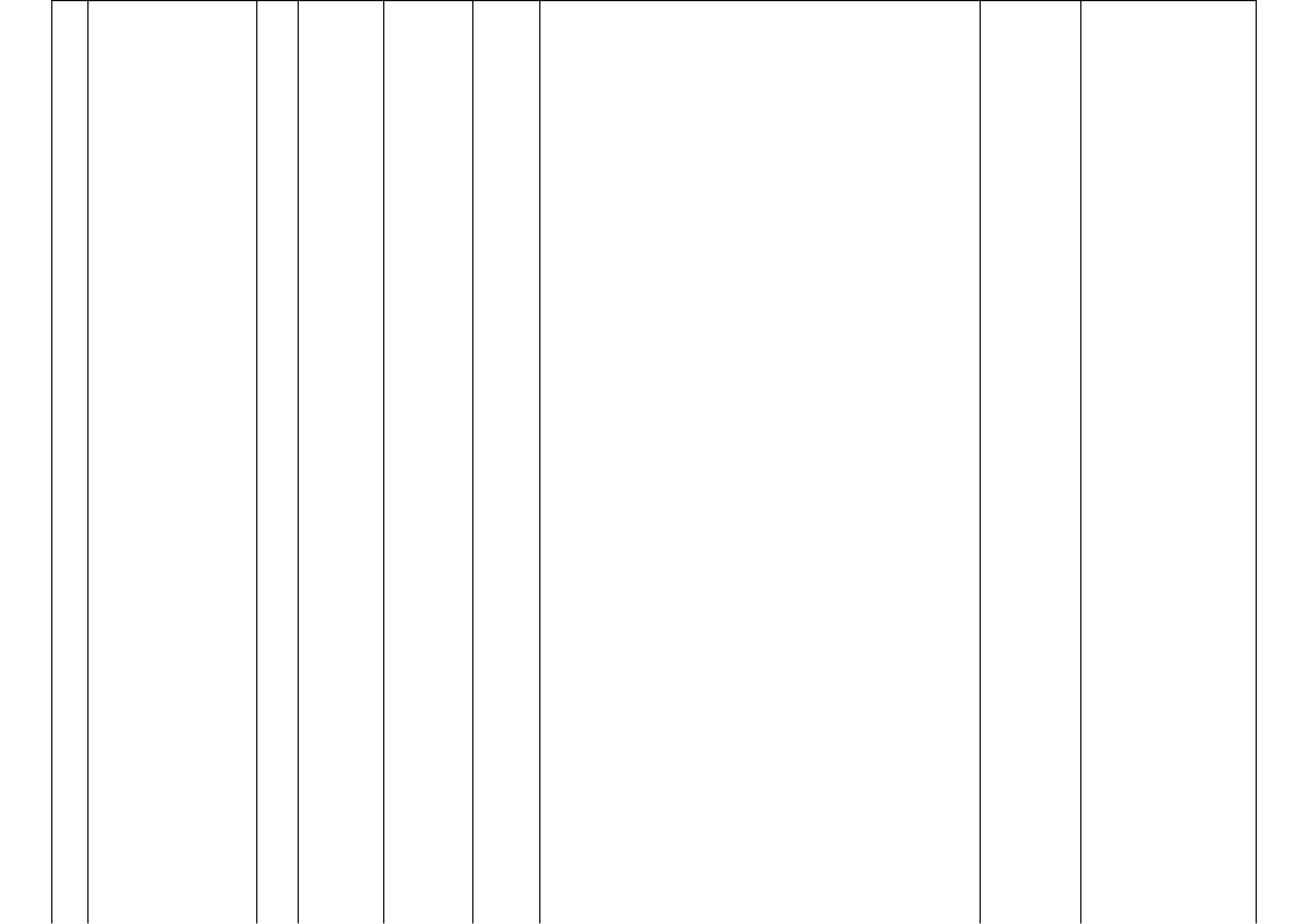
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8		08.10.2022 26.10.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; ; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»;«Опрятней модного паркета...»;; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения; незнакомого слова в словаре;; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане; о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; удержание в памяти последовательности событий сказки; обсуждение сюжета;; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета; повтор как основа изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные; портрет); описание чудес в сказке;; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок; сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане; о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты; герои;</p>	Текущий контроль; ;	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	------------------------	---	--	--------------------------	--	---------------------	---

чудеса и превращения;;
Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина;
поиск эпизода сказки;
который иллюстрирует картина;;
Дифференцированная работа: составление устного или письменного
высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А.
С. Пушкина»;;
Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»;
написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по
заданному образцу;

1.4.	Творчество И.А.Крылова	2			<p>27.10.2022 29.10.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; ; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух; например: «Мартышка и Очки»; «Ворона и Лисица»; «Слон и Моська»; «Чиж и Голубь»; «Лисица и Виноград»; «Кукушка и Петух» (по выбору); подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;; Обсуждение сюжета басни; осознание нравственно-этических понятий: лесть; похвала; глупость;; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или; отрицательный); поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема; герои; мораль;; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен; чтение басен Эзопа (например; «Лисица и виноград»; «Ворон и лисица»); работа с таблицей;; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; инсценирование басен;; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.;</p>	Текущий контроль;	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	------------------------	---	--	--	--	-------------------	---

1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			02.11.2022 17.11.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания;</p> <p>установление мотива изучения и цели чтения;</p> <p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>Принятие цели чтения;</p> <p>удерживания её в памяти;</p> <p>использование в зависимости от учебной задачи вида чтения;</p> <p>контроль реализации поставленной задачи чтения;</p> <p>Слушание лирических произведений;</p> <p>обсуждение эмоционального состояние при;</p> <p>восприятии описанных картин природы;</p> <p>ответ на вопрос «Какое чувство создаёт; произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»;</p>	<p>Текущий контроль.;</p> <p>Письменный опрос.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	--	---	--	--	--------------------------	---	---	--

«Весенняя гроза»;
«Есть в осени первоначальной...»;
«В небе тают облака»;
А. А. Фета «Осень»;
«Мама! Глянь-ка из окошка...»;
«Кот поёт;
глаза прищуря...»;
И. С. Никитина «Встреча зимы»;
Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»;
«Славная осень! Здоровый;
ядрёный...»;
«Однажды в студёную зимнюю пору...»;
А. Н. Майкова «Осень»;
«Весна»;
И.;
С. Никитина «Утро»;
И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);;
Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от
прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении
сравнений и эпитетов;
выделение в тексте слов;
использованных в прямом и переносном значении;
наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;
нахождение образных слов и выражений;
поиск значения;
незнакомого слова в словаре;
поиск олицетворения;
характеристика звукописи;
определение вида строф;;
Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме;
созданию настроения;
подбор синонимов к заданным словам;
анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;;
Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих
стихотворных строк.;
Например;
картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце»;
И. И. Шишкина «Зима в лесу»;
«Дождь в дубовом лесу»;;
Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка;
произведения;;
Оценивание качества своего восприятия текста на слух;
Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического
текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин;
лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.
Например;



1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	5		<p>19.11.2022 30.11.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; ; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула»; «Лебеди»; «Зайцы»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря?»; быль «Прыжок»; «Лев и собачка»; сказка «Ореховая ветка»; басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);; Обсуждение темы и главной мысли произведений; определение признаков жанра; (литературная сказка; рассказ; басня); характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки;; Пересказ содержания произведения; используя разные типы речи (повествование; описание; рассуждение) с учётом специфики художественного; научно-познавательного и учебного текстов;; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный); тема; главная мысль; события; герои;; Работа со схемой: «чтение» информации; представленной в схематическом виде; обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и; сформированности специальных читательских умений;; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>	<p>Текущий контроль;; Письменный опрос..; ;</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
------	-------------------------	---	--	--	---	--

Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности;
при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия, написанных для детей.;

1.7.	Литературная сказка	8		<p>01.12.2022 17.12.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например; произведения Д. Н.; Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши; косые глаза; короткий хвост»; «Сказка про Воробья Воробейча; Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»; «Серая шейка»; «Умнее всех»; И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович»; В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев;; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей;; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.;</p>	<p>Текущий контроль;; Письменный опрос;; ;</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
------	---------------------	---	--	---	--	--

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и	12		1	21.12.2022 26.01.2023	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; ;	Текущий контроль;	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/
------	---	----	--	---	--------------------------	--	-------------------	--

установление мотива изучения и цели чтения;
 ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;;
 Принятие цели чтения;
 удерживания её в памяти;
 использование в зависимости от учебной задачи вида чтения;
 контроль реализации поставленной задачи чтения;
 Слушание художественных произведений;
 обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа);
 ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег»;
 «Полевые цветы»;
 А. П. Чехова «Степь» (отрывок);
 А. А. Блока «Ворона»;
 «Сны»;
 К. Д. Бальмонта «Снежинка»;
 «Золотое слово»;
 С. А. Есенина «Нивы сжаты;
 рощи голы»;
 «Черёмуха»;
 «С добрый утром!»;
 «Берёза»;
 Саши Чёрного «Летом»;
 С. Я. Маршак «Гроза днём»;
 «В лесу над росистой поляной»;
 «Ландыш» (по выбору);;
 Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;;
 Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;
 выделение в тексте слов;
 использованных в прямом и переносном значении;
 наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;
 нахождение образных слов и выражений;
 поиск значения;
 незнакомого слова в словаре;
 поиск олицетворения;
 характеристика звукописи;
 определение вида строф;;
 Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме;
 созданию настроения;
 подбор синонимов к заданным словам;
 анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;;
 Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например;
 картины В. Д. Поленова «Первый снег»;
 А. К. Саврасова «Зима»;
 «Сосновый бор на берегу реки»;
 И. Э. Грабаря «Зимнее утро»;
 «Февральская лазурь»;
 В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;;
 Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка;
 произведения;;
 Оценивание качества своего восприятия текста на слух;
 Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении

Письменный
 опрос;
 Тестирование;
 Практическая
 работа;
 Самооценка с
 использованием
 «Оценочного
 листа».;
 ;
<https://www.plickers.com/>
<https://genial.ly/>
<https://www.zipgrade.com/>
<https://www.umaigra.com/>
<https://worksheets.ru/>
<https://www.liveworksheets.com/>
<https://udoba.org/>
<https://learningapps.org/>
<https://teachermade.com/>

картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;

1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		28.01.2023 04.03.2023	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)); удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»); Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы»; «Барсучий нос»; «Растрепанный воробей»; «Кот-ворюга»; Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш»; А. И. Куприна «Барбос и Жулька»; «Слон»; М. М. Пришвина «Выскочка»; «Жаркий час»; Б. С. Житкова «Про обезьянку»; стихотворений А. Л. Барто; Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору); определение признаков жанра (стихотворение; рассказ);; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев;; Упражнение в составлении вопросов к произведению;; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;; Работа в парах: сравнение рассказов (тема; главная мысль; герои);; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и;</p>	Текущий контроль;; Письменный опрос;; ;	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
------	---	----	--	--------------------------	---	---	---

сформированности специальных читательских умений;;
Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;;
Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного);
рассказ о любимой книге на эту тему;
Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности;
при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.;
;

1.10.	Произведения о детях	6		<p>08.03.2023 18.03.2023</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)); удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»); обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей; нелёгкие судьбы детей в период войны;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька»; В. Г. Короленко «Слепой музыкант»; М.; Горький «Пепе»; Л. Пантелеев «Честное слово»; «На ялике»; Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»; А. П. Гайдар «Горячий камень»; «Тимур и его команда»; Н. Н. Носов; «Огурцы»; Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»; В. Ф. Панова «Серёжа»; С. В. Михалков «Данила Кузьмич»; А. И. Мусатов «Оружие»; И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая; тяжёлая жизнь крестьянских детей; на войне ребёнок становится раньше времени взрослым; понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность»; «совесть»; «честность»; «долг»; «смелость»; ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев;</p>	<p>Текущий контроль;; Тестирование.;</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
-------	----------------------	---	--	--	--	--

определение авторского отношения к героям;;
Анализ заголовка;;
Упражнение в составлении вопросов к произведению;;
Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий;
формулирование вопросов по основным событиям сюжета;
восстановление нарушенной последовательности событий;
нахождение в тексте заданного эпизода;
составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов;
смысловых частей;

1.11.	Юмористические произведения	4			<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст); постановка мотива и цели чтения;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание чтения художественных произведений; оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения; ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача»; «Телефон»; М. М. Зощенко «Великие путешественники»; «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Обсуждение комичности сюжета; дифференциация этических понятий «врать; обманывать» и «фантазировать»;; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; выбор интонации; отражающей комичность ситуации;; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Текущий контроль;; Письменный контроль;; ;</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
-------	------------------------------------	---	--	--	--	---	--

1.12.	Зарубежная литература	4	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; ; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например; произведения Ш. Перро «Подарки феи»; Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»;</p>	<p>Текущий контроль;; Контрольная работа; Письменный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа».; ;</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
-------	-----------------------	---	---	--	---	--	--

Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»;
Р. Киплинга «Маугли»;
Дж. Родари «Волшебный барабан»;;
Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя;
определение взаимосвязи между поступками героев;
сравнение героев по аналогии или по контрасту;
оценка поступков героев;;
Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям;
поступкам;
описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий;
формулирование вопросов по основным событиям сюжета;
восстановление нарушенной последовательности событий;
нахождение в тексте заданного эпизода;
составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов;
смысловых частей;;
Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов;
смысловых частей;;
Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;;
Работа в парах: чтение диалогов по ролям;;
Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например;
рассказы Дж.;
Лондона «Бурый волк»;
Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;;
Оценивание качества своего восприятия текста на слух;
Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя;
определение взаимосвязи между поступками героев;
сравнение героев по аналогии или по контрасту;
оценка поступков героев;
определение завязки;
кульминации;
развязки;
(композиция произведения);;
Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке;
К. И. Чуковском;
Б. В. Заходере;
представление своего сообщения в классе;
составление выставки книг зарубежных сказок;
книг о животных;;
Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка;

1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги; выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке; работа с каталогом; Принятие цели чтения; удерживания её в памяти; использование в зависимости от учебной задачи вида чтения; контроль реализации поставленной задачи чтения; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности; роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например; используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»; корректирование; (редактирование) собственного текста с использованием словаря;; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка; оглавление (содержание); аннотация; предисловие; иллюстрации);; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например; ; произведения С. Я. Маршак «Книжка про книжку»; Н. А. Найдёновой «Мой друг»; Б. В.; Заходера «Что такое стихи» (по выбору);; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»; «Сказки народные и литературные»; «Картины природы в творчестве поэтов»; «Моя любимая книга»;; Рекомендации по летнему чтению; оформлению дневника летнего чтения; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.;</p>	Текущий контроль;; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;;	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Резервное время	10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	1	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником о литературному чтению. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1			01.09.2022	Текущий контроль.;
2.	Русские народные песни.	1			07.09.2022	Текущий контроль.;
3.	Докучные сказки. Народные промыслы.	1			08.09.2022	Текущий контроль.;
4.	Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной	1			10.09.2022	Текущий контроль.;
5.	Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			14.09.2022	Текущий контроль.;
6.	Русская народная сказка«Иван-царевич и Серый Волк». Композиция	1			15.09.2022	Текущий контроль.;
7.	Русская народная сказка«Иван-царевич и Серый Волк». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных	1			17.09.2022	Текущий контроль.;

8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.	1			21.09.2022	Текущий контроль.;
9.	Стартовая диагностическая работа	1			22.09.2022	Текущий контроль: диагностическая работа в письменной форме;
10.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). (нет в учебнике)	1			24.09.2022	Текущий контроль;
11.	Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме. (нет в учебнике)	1			28.09.2022	Текущий контроль;
12.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи. (нет в учебнике)	1			29.09.2022	Текущий контроль;
13.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1		1	01.10.2022	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме.;

14.	Наши проекты «Сочиняем волшебную сказку».	1		1	05.10.2022	Текущий контроль: практическая работа в форме проектной деятельности.; Самооценка с использованием« Оценочного листа».; ;
15.	Знакомство с разделом«Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг. Ф. Тютчев.	1			06.10.2022	Текущий контроль.;
16.	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка» Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1			08.10.2022	Текущий контроль.;
17.	И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1			12.10.2022	Текущий контроль.;
18.	И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			13.10.2022	Текущий контроль.;
19.	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.	1			15.10.2022	Текущий контроль.;

20.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1	19.10.2022	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме. ;
21.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели» Что знаем и умеем. В мире книг. Подготовка сообщения «Что	1			20.10.2022	Текущий контроль. ;
22.	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1			22.10.2022	Текущий контроль. ;
23.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро» Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1			26.10.2022	Текущий контроль. ;
24.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1			27.10.2022	Текущий контроль. ;
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....» Тема сказки. События сказочного текста.	1			09.11.2022	Текущий контроль. ;
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....» Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1			10.11.2022	Текущий контроль. ;

27.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1			12.11.2022	Текущий контроль. ;
28.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане....». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1			16.11.2022	Текущий контроль. ;
29.	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки».	1			17.11.2022	Текущий контроль. ;
30.	И.А. Крылов. Басня«Ворона и лисица».	1			19.11.2022	Текущий контроль. ;
31.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Настроение стихотворения.	1			23.11.2022	Текущий контроль. ;
32.	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).	1			24.11.2022	Текущий контроль. ;
33.	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			26.11.2022	Текущий контроль. ;
34.	Сравнение текста рассуждения и текста-описания.	1			30.11.2022	Текущий контроль. ;

--	--	--	--	--	--	--

35.	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой«Акула». Составление различных вариантов	1			01.12.2022	Текущий контроль. ;
36.	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1			03.12.2022	Текущий контроль. ;
37.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1		1	07.12.2022	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме. ;
38.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки. Что знаем и умеем. В мире книг. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца ». Сравнение литературной и народной сказок.	1			08.12.2022	Текущий контроль.;
39.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Характеристика героев.	1			10.12.2022	Текущий контроль.;
40.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.	1			14.12.2022	Текущий контроль.;
41.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1			15.12.2022	Текущий контроль.;

42.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1			17.12.2022	Текущий контроль.;
-----	--	---	--	--	------------	--------------------

43.	Как хорошо уметь читать. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1			21.12.2022	Текущий контроль.;
44.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1			22.12.2022	Текущий контроль.;
45.	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1		1	24.12.2022	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме.;
46.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Что знаем и умеем. В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1			28.12.2022	Текущий контроль;
47.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Краткий и подробный пересказ.	1			11.01.2023	Текущий контроль;
48.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1			12.01.2023	Текущий контроль;
49.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1			14.01.2023	Текущий контроль;
50.	Как хорошо уметь читать. А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1			18.01.2023	Текущий контроль;

51.	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1			19.01.2023	Текущий контроль;
52.	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1		1	21.01.2023	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме. ;
53.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Что знаем и умеем. В мире книг. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Воробей». Средства художественной выразительности.	1			25.01.2023	Текущий контроль ;
54.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка», «Слон» Авторское отношение к изображаемому.	1			26.01.2023	Текущий контроль ;
55.	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. А. Блок«Сны», «Ворона»	1			28.01.2023	Текущий контроль ;
56.	Поговорим о самом главном М.Пришвин«Моя	1			01.02.2023	Текущий контроль ;
57.	С. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			02.02.2023	Текущий контроль: тестирование;

58.	Знакомство с разделом «Люби все живое». Что знаем и умеем. В мире книг. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так	1			04.02.2023	Текущий контроль ;
59.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой	1			08.02.2023	Текущий контроль ;
60.	В. Белов «Малька провинилась». Отношение автора к главному герою.	1			09.02.2023	Текущий контроль ;
61.	В. Белов «Ещё про Мальку». Смысловые части.	1			11.02.2023	Текущий контроль ;
62.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	1			15.02.2023	Текущий контроль ;
63.	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Составление вопросного плана с выделением смысловых частей..	1			16.02.2023	Текущий контроль ;
64.	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку».	1			18.02.2023	Текущий контроль ;
65.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1			22.02.2023	Текущий контроль ;

66.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое»	1		1	23.02.2023	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме.;
67.	Произведения о детях. Рассказ Н. Н. Носова «Огурцы». Главная мысль произведения. Оценка поступков героев. Сравнение героев по их поступкам. (нет в учебнике)	1			25.02.2023	Текущий контроль ;
68.	Рассказ И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста	1			01.03.2023	Текущий контроль ;
69.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер». Характеристика героев. Составление вопросов к тексту. (нет в учебнике) Тест по произведениям о детях.	1			02.03.2023	Текущий контроль ;
70.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			04.03.2023	Текущий контроль ;
71.	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою.	1			08.03.2023	Текущий контроль ;
72.	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1			09.03.2023	Текущий контроль ;
73.	С. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1			11.03.2023	Текущий контроль

--	--	--	--	--	--	--

74.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1			15.03.2023	Текущий контроль ;
75.	Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1			16.03.2023	Текущий контроль ;
76.	З. Н. Александрова «Родина». Роль и особенности заголовка произведения. (нет в учебнике)	1			18.03.2023	Текущий контроль ;
77.	Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка» Выразительное чтение.	1			22.03.2023	Текущий контроль ;
78.	Проект «Создаём сборник стихов».	1		1	23.03.2023	Текущий контроль: практическая работа в форме проектной деятельности. Самооценка с использованием «Оценочного листа».;
79.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1	05.04.2023	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме.;

80.	Знакомство с разделом «Собирай по яголке-наберешь кузовок». Что знаем и умеем. В мире книг. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка	1			06.04.2023	Текущий контроль.;
81.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1			08.04.2023	Текущий контроль.;
82.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1			12.04.2023	Текущий контроль.;
83.	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1			13.04.2023	Текущий контроль.;
84.	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1			15.04.2023	Текущий контроль.;
85.	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			19.04.2023	Текущий контроль.;
86.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1			20.04.2023	Текущий контроль.;
87.	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1			22.04.2023	Текущий контроль.;
88.	Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Особенности юмористического рассказа.	1			26.04.2023	Текущий контроль.;

89.	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке-соберешь кузовок»	1		1	27.04.2023	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме.;
90.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что знаем и умеем. В мире книг. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1			29.04.2023	Текущий контроль; ; ;
91.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Композиция произведения.	1			03.05.2023	Текущий контроль; ; ;
92.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1			04.05.2023	Текущий контроль; ; ;
93.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Тема. Идея. Заголовок. Определение последовательности событий. (нет в учебнике)	1			06.05.2023	Текущий контроль; ; ;
94.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление вопросного плана текста. (нет в учебнике)	1			10.05.2023	Текущий контроль; ; ;
95.	Рассказ Джека Лондона «Бурый волк». Оценивание качества своего восприятия текста на слух. Главная мысль произведения. (нет в учебнике)	1			11.05.2023	Текущий контроль; ; ;

96.	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. (нет в учебнике)	1			13.05.2023	Текущий контроль; ; ;
97.	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1		1	17.05.2023	Текущий контроль: проверочная работа в письменной форме.;
98.	Комплексная контрольная работа за год.	1	1		18.05.2023	Промежуточный контроль: контрольная работа в письменной форме.;
99.	Анализ комплексной контрольной работы и выявление причин затруднения.	1			20.05.2023	Текущий контроль: самооценка с использованием «Оценочного листа»; ; ;
100.	100. Экскурсия в библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя:	1			24.05.2023	Текущий контроль;

101.	101. С. Я. Маршак «Книжка про книжку», Н. А. Найдёнова «Мой друг». Выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. (нет в учебнике)	1			25.05.2023	Текущий контроль;
102.	102. Резервный урок	1			27.05.2023	
103.		1				
104.		1				
105.		1				
106.		1				
107.		1				
108.		1				
109.		1				
110.		1				
111.		1				
112.		1				
113.		1				
114.		1				
115.		1				
116.		1				
117.		1				
118.		1				
119.		1				
120.		1				
121.		1				
122.		1				
123.		1				
124.		1				

125.		1				
126.		1				
127.		1				
128.		1				
129.		1				
130.		1				
131.		1				
132.		1				
133.		1				
134.		1				
135.		1				
136.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Виноградская Л.А.;

Горецкий В.Г.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://quizizz.com/>

<https://nearpod.com/>

<https://www.plickers.com/>

<https://genial.ly/>

<https://www.zipgrade.com/>

<https://www.umaigra.com/>

<https://worksheets.ru/>

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://udoba.org/>

<https://learningapps.org/>

<https://teachermade.com/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

