

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ "Шаройский районный отдел образования"

МБОУ "СОШ № 1 с. Кенхи"

СОГЛАСОВАНО

Хужатулаева М.О.   
Протокол № 1 от "31.08."2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Хужатулаев М.О.   
Приказ № 9 от "01.09."2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID2563341)

учебного предмета

«Технология»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яхьяева Малика Мовлидовна учитель  
начальных классов

с.Кенхи 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

##### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:*** выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство

сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие

тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и  
разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0.5	0.5	1.09	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог; задавать собеседнику вопросы; использовать реплики уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места; поддержание и наведение порядка; уборка после работы). ; Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. ;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».;	tech_1f_01 Человек и окружающий мир tech_1f_02 Труд и технологии tech_1f_04 Мой рабочий стол

1.2.	<b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</b>	1	0	0.5	<b>8.09</b>	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция; цвет; тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей; средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. ;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» Урок2. Цвет и композиция
------	---	---	---	-----	-------------	---	--	---

1.3.	<b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b>	1	0	0.5	<b>15.09</b>	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы; выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="http://www.kudsniki.ru/gallery">http://www.kudsniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
------	---	---	---	-----	--------------	--	--	---

1.4.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	3	0	0.5	<p>22.09</p> <p>6.10</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому; настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества; о правах и ответственности; уважении и достоинстве человека; о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Становление ценностного отношения к своей Родине – России; Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства; традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (техникотехнологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Рационально организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-ctointeresnogo-v-rabote-arhitekтора-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod4231154.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-ctointeresnogo-v-rabote-arhitekтора-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod4231154.html</a></p> <p>Оформитель</p>
------	---	---	---	-----	--	---	--

1.5.	<b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>	1	0	0.5	<b>13.10</b>	<p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей; связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям</p> <p>Познавательные интересы; активность; инициативность; любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства; традициям и творчеству своего и других народов. Определять; каким образом можно применить информацию; представленную в тексте; в реальном мире. Изучать важность подготовки; организации; уборки; поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	<a href="http://www.openclass.ru/node/198461">http://www.openclass.ru/node/198461</a>
------	--	---	---	-----	--------------	--	---	---

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0.5	20.10  Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный; геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому; настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам Познавательные интересы; активность; инициативность; любознательность и самостоятельность в познании Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства; традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного); использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.openclass.ru/node/90431">http://www.openclass.ru/node/90431</a>
Итого по модулю		8					
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>							

2.1.	<p><b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.</b>  <b>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</b>  <b>Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</b></p>	1		0.5	27.10	<p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда; фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету; форме; прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.;</p>	<p>Практическая работа;          Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Можно ли сгибать картон? Как? Проектное задание «Африканская саванна»</p>
------	---	---	--	-----	-------	---	--	--

2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование</b>	1		0.5	10.11	Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
------	--	---	--	-----	-------	---	--	---

с деятельности.;

2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1		0.5	17.11	Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275</a>
------	---	---	--	-----	-------	--	--	---

	<p>деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</p>				<p>индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке; удобство использования (функциональность); эстетическая выразительность; прочность конструкции; руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция; цвет; тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0.5	0.5	24.11	<p>Выделять; называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности.; Узнавать; называть; выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.;</p>	<p>Тестирова-ние.;          Практическая работа.;          Самооценка с использова- нием «Оценочного листа».;          ;          ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>
------	---	---	-----	-----	-------	--	---	---

2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	1		0.5	1.12	<p>Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей (сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a></p>
------	--	---	--	-----	------	--	---	--

2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	1		0.5	8.12	; Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка; угольник; циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях; используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог; задавать собеседнику вопросы; использовать реплики и уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу; соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремиться к творческой самореализации;;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
------	--	---	--	-----	------	--	--	---

2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1		0.5	<b>15.12</b> Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например; при сминании; намачивании); сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге.; Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.; ;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	Узор в круге. Игрушка из конуса.
------	--	---	--	-----	--	--	----------------------------------

2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	1		0.5	22.12	<p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки; угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаковосимволические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a></p>
------	--	---	--	-----	-------	---	---	--

2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	1		0.5	29.12	<p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги; выполнять биговку;</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа; простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка»; надрезы; скручивание и др.).</p> <p>Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования; работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	Изготовление прямоугольника.
------	---	---	--	-----	-------	--	---	------------------------------

2.10.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1		0.5	12.01 ; Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку; толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу.; Выделить указанную в тексте информацию; необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.; ;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;	Пропеллер
-------	---	---	--	-----	--	--	-----------

2.11.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	1		0.5	19.01	<p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей); ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья); различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные; шёлковые; шерстяные; их происхождение; сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань; трикотаж; нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки; пряжу; образцы тканей натурального происхождения; их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани; трикотаж;</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-po-tehnologiipompon-iz-nitok-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-po-tehnologiipompon-iz-nitok-2-klass.html</a> Какие бывают нитки и ткани?</p>
-------	---	---	--	-----	-------	--	---	--

					<p>нетканые) по способу изготовления; нитям основ; нитки по назначению и происхождению; изучаемые материалы по сырью; из которого они изготовлены; Различать виды ниток; сравнивать их свойства (цвет; толщина); Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

2.12.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1		0.5	<p>26.01</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);          Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц;          Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;          Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);          Использовать приёмы работы с нитками (наматывание; сшивание; вышивка). Сравнить группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия          Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;          прогнозировать действия для получения необходимых результатов.;          Мотивация к творческому труду; работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;          Осуществлять продуктивное сотрудничество.;          ;          ;</p>	<p>Практическая работа;          Самооценка с использованием «Оценочного листа»;          ;</p>	
-------	---	---	--	-----	---	---	--

2.13.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	1		0.5	2.02	; Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеем. Знать строение иглы; различать виды швейных приспособлений; виды игл; их назначение; различия в конструкциях; применять правила хранения игл и булавок. Соединять	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>
-------	---	---	--	-----	------	--	--	---

					<p>детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла; булавка; ножницы; напёрсток); использовать их в практической работе.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин; синтепон; ватные диски); знать их строение; свойства. Выполнять отделку деталей изделия; используя строчки стежков; а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение; обсуждение; исследование (ткани и трикотаж; нетканые полотна; натуральные ткани; виды ниток и их назначение; лекало; разметка по лекалу; способы соединения деталей из ткани; строчка косоугольного стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей; аккуратность сшивания; общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета; иной формы).;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.14.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1		0.5	<b>9.02</b> Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон; натуральные ткани; нитки; проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.; Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию; технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды.; ;	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;	
-------	--	---	--	-----	---	--	--

2.15.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	1		0.5	16.02	<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой; клеем.;</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.;</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке; выполнять работу по технологической карте.;</p> <p>Анализировать; интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>
2.16.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1		0.5	2.03	<p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические; графические; конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. ;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a>

2.17.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	1		0.5	9.03	<p>;</p> <p>Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением.;</p> <p>Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки; вырезанием детали из сложенной пополам заготовки;</p> <p>использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций.</p> <p>Сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>;</p>	Урок. Что такое симметрия?
-------	-------------------------------------	---	--	-----	------	--	---	----------------------------

2.18.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	1		0.5	16.03	<p>;</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка»; надрезы; скручивание и др.).</p> <p>Сравнивать группы объектов/изделий; выделять в них общее и различия.</p> <p>Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей; высказывать свои предложения и пожелания.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность; умение справляться с доступными проблемами.;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a></p>
-------	---	---	--	-----	-------	---	---	--

2.19.	<p><b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b></p>	1		0.5	23.03	<p>Конструировать симметричные формы; использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию; технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу; распределять роли; выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. ; Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации. ;</p>	<p>Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a></p>
-------	--	---	--	-----	-------	--	--	--

2.20.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	1		0.5	30.03	<p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.;</p> <p>Использовать схемы; модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.;</p> <p>Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p> <p>Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду; работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>	<p>Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать?</p>
Итого по модулю		20						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								

3.1.	<p><b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b></p>	1		0.5	<p><b>6.04</b></p> <p>;</p> <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей; анализировать и использовать знаковосимволические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования; работать с моделями.; Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации.; Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос.;</p> <p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>	<p>Апликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275</a></p>
------	---	---	--	-----	---	---	---

3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	1		0.5	13.04	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения; учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.;</p> <p>Понимать особенности проектной деятельности; выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; мысленно создавать конструктивный замысел; осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. ;</p> <p>Мотивация к творческому труду; работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа.;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p> <p>;</p>	Как плоское превратить в объёмное?
------	--	---	--	-----	-------	---	---	------------------------------------

3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	1		0.5	<b>20.04</b>	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a>
------	---	---	--	-----	--------------	--	---	---

c;

дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности; выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; мысленно создавать конструктивный замысел; осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках; анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи; аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность; аккуратность; трудолюбие; ответственность;

умение справляться с

3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	1	0.5	0.5	27.04	<p>доступными проблемами. ; Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия.; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической; технологической или декоративнохудожественной задачей. Использовать средства информационнокоммуникацион - ных технологий для решения учебных и практических задач.; Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.; Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации.;</p> <p>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННОКОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;</p> <p>Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.; Анализировать готовые</p>	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a>
------	--	---	-----	-----	-------	--	---------------	---

					<p>материалы; представленные учителем на информационных носителях.; Понимать; анализировать информацию; представленную в учебнике в разных формах.; Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать; анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.; Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p>	
Итого по модулю	4					
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1		0.5	18.05 ; Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.; Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.; Понимать; анализировать информацию; представленную в учебнике в разных формах.; Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационнокоммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом); оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.; Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.; Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.; ;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>
------	--	---	--	-----	---	------------------------------------	---

4.2.	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	1	0.5	0.5	25.05	<p>Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.; Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.; Понимать; анализировать информацию; представленную в учебнике в разных формах.; Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационнокоммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом); оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.; Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы; доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира; простые суждения (небольшие тексты) об объекте; его строении; свойствах и способах создания.; Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.;</p>	<p>Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a></p>
Итого по модулю		2						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	16	
--	----	---	----	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный мир — результат труда человека.	1	0.5	0.5	1.09	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».; ;
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	1		0.5	8.09	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;

3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1		0.5	15.09	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
----	---	---	--	-----	-------	--

4.	Традиции и современность.	1		0.5	22.09	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
----	---------------------------	---	--	-----	-------	--

5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.	1		0.5	29.09	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
----	---	---	--	-----	-------	--

6.	Культурные традиции.	1	0.5	0.5	6.10	Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием оценочного листа;
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1		0.5	13.10	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1		0.5	20.10	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;

9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1		0.5	27.10	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
----	--	---	--	-----	-------	--

10.	Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1		0.5	10.11	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
11.	Подвижное соединение деталей изделия.	1		0.5	17.11	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0.5	0.5	24.11	Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;

13.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1		0.5	1.12	Устный опрос.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1		0.5	8.12	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
15.	Технология обработки бумаги и картона.	1		0.5	15.12	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
16.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1		0.5	22.12	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;

17.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1		0.5	29.12	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ;
18.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1		0.5	12.01	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
19.	Технология обработки текстильных материалов.	1		0.5	19.01	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1		0.5	26.01	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;

21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1		0.5	2.02	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
-----	---	---	--	-----	------	--

22.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1		0.5	9.02	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
-----	---	---	--	-----	------	--

23.	Основные и дополнительные детали.	1		0.5	16.02	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
-----	-----------------------------------	---	--	-----	-------	--

24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1		0.5	2.03	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
-----	--	---	--	-----	------	--

25.	Симметрия	1		0.5	9.03	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
-----	-----------	---	--	-----	------	--

26.	Способы разметки симметричных форм.	1		0.5	16.03	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
27.	Способы конструирования симметричных форм	1	0.5	0.5	30.03	Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1		0.5	6.04	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1		0.5	13.04	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
30.	Подвижное соединение деталей конструкции	1		0.5	20.04	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;

31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1		0.5	27.04	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
32.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0.5	0.5	11.05	Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1		0.5	18.05	Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0.5	0.5	25.05	Тестирование.; Практическая работа.; Самооценка с использованием «Оценочного листа».; ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	17		

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите своТехнология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»;

й вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс, М., Просвещение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://school-collection.edu.ru>

3. Российская электронная школа, Московская электронная школа.

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Оборудование кабинета по технологии

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Проектор;

Доска интерактивная;

МФУ (принтер);

Компьютер.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Набор цветной бумаги;

Набор цветного картона;

Набор белого картона;

Ножницы с тупыми концами;

Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;

Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;

Конструктор (железный) №3;

Природный материал;

Виды тканей;

Виды нитей;

Швейные принадлежности.

Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии

